



LICEO CLASSICO LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

VIA DON STURZO, 4 - 09045 QUARTU SANT'ELENA (CA)

Codice Fiscale 92168540927 – Codice Ministeriale: capc09000e

Telefono centralino 070825629

capc09000e@istruzione.it - capc09000e@pec.istruzione.it

Codice Univoco: UFAGLG



SCHEMA dell'ESPERIENZA Comunità di pratiche d'apprendimento DM66/2023

(Proposta Scuola Futura – Poli Nazionali)

Titolo attività	Leggere l'opera d'arte con le flashcards di Wordwall
Destinatari (biennio/triennio)	Triennio
Discipline coinvolte/Ambito	Storia dell'Arte
Tempistica di realizzazione	10 - 12 ore totali (2 lezioni introduttive + lavoro a casa + presentazioni in aula). La tempistica varia a seconda del numero di opere/correnti presentate e del numero di alunni.
Tematica	Lettura visiva e simbolica di alcune opere d'arte (in questo contesto viene mostrata solo la "Guernica" di Picasso), didattica digitale e partecipativa
Abstract/Descrizione dell'attività (max 1000 caratteri)	L'attività ha proposto l'analisi collettiva di alcune opere d'arte (in questo contesto viene mostrata solo la <i>Guernica</i> di Pablo Picasso) attraverso l'uso delle flashcards di Wordwall. Un piccolo gruppo di studenti ha scomposto l'opera nei suoi elementi simbolici principali (es. toro, cavallo, lampada), cercandone significati e interpretazioni. Hanno poi caricato testi e immagini sulla piattaforma per creare schede digitali navigabili e condivisibili. Il lavoro ha favorito l'osservazione, il confronto, la riflessione storica e l'uso consapevole del digitale. L'attività è risultata utile anche per la didattica capovolta (flipped classroom): i materiali preparati a casa sono stati poi presentati e discussi in aula.
Materiali necessari	• Libri cartacei o digitali • Immagini delle opere d'arte • Fonti online per approfondire i significati simbolici e storici dell'opera (es. articoli, siti museali, enciclopedie digitali)
Strumenti	• Wordwall (modalità Flashcards) • LIM o proiettore • PC/tablet/smartphone • Accesso a Internet

Organizzazione del setting d'aula	Lavoro in piccoli gruppi (2-3 studenti), aula con LIM o laboratorio informatico;
Metodologie didattiche	• Cooperative learning • Flipped classroom • Didattica laboratoriale
Obiettivi formativi prioritari L. 107/2017 art. 1 comma 7 https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2015/07/15/15G00122/s (competenze linguistiche, matematico-logiche etc.)	• Potenziare le competenze culturali, artistiche e digitali • Sviluppare il pensiero critico e la capacità di analisi • Promuovere l'uso delle tecnologie nella didattica • Incentivare l'autonomia e la collaborazione tra pari
Obiettivi specifici dell'attività	• Riconoscere e analizzare simboli e significati in un'opera d'arte, anche in quelle complesse • Usare il digitale per comunicare concetti artistici • Collaborare nella realizzazione di un contenuto multimediale • Potenziare la comprensione storica e culturale dell'arte
Competenze chiave europee https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=EN	• Competenza in consapevolezza ed espressione culturale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza
Competenze digitali degli studenti	• Ricerca di fonti visive e testuali • Uso di Wordwall • Creazione e condivisione di contenuti • Collaborazione online e in presenza
Tipologia di valutazione	• Valutazione formativa e sommativa (quest'ultima definita in base alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Soria dell'Arte) • Autovalutazione e valutazione tra pari • Valutazione del prodotto digitale • Osservazione in itinere del lavoro di gruppo
TAG/Parole chiave	Guernica, arte e simbolo, Storia dell'Arte, didattica digitale, Wordwall, flipped classroom, cooperative learning
LINK attività - video	https://go.screenpal.com/watch/cT1fI0n69qr
Prodotto finale degli studenti	Set di flashcards interattive su Wordwall, condivise con la classe e usate per presentazioni orali
Biblio-sitografia	Libro di testo: PULVIRENTI EMANUELA "ARTEOLOGIA" VOLUMI. 1, 2 e 3

