

LASTNOSTI ETERIČNIH OLJ

njihovo vitalno energijsko in čustveno
delovanje

Smiljana
Novak Ajra
Miška

Ljubljana 1994

VSEBINA

PREDGOVOR	11
UVOD	13
OLJENJE TELESA - ABHJANGA	14
DVAINDVAJSET ETERIČNIH OLJ	
Neroli	17
Nageljnovc žbice	19
Ylang-Ylang	21
Cimet	23
Pomaranča	25
Sandalovina	27
Janež	29
Kumina	31
Limona	33
Bergamotka	35
Rožmarin	37

Melisa	39
Jasmin	41
Cedra	43
Rožni les	45
Žajbelj	47
Sivka	49
Meta	51
Vijolica	53
Brin	55
Evkaliptus	57
Bor	59
DELITEV OLJ GLEDE NA DELOVANJE	61

PREDGOVOR

Avtorici sta kratek tekst namenili uporabi eteričnih olj, ki so sestavina oljnih mešanic za oljenje. Njun namen je predvsem razvrstiti dišeča olja po avrični barvni paleti, s čemer je opredeljena raven učinkovanja posameznih eteričnih olj. Vsaka čakra se namreč odziva predvsem na določeno raven nihanja iz okolice, pa najsi gre za odzivanje eteričnega, čustvenega, miselnega telesa, ali pa višjega čustvenega telesa, ter naposled vzročnega telesa, v katerem so učvrščeni človekovi vrednostni vzorci.

Nekatera dišeča olja učinkujejo bolj na eni, druga na drugi ravni, kar seveda pomeni, da ne gre zgolj za fizične, torej grobo-materialne čutne vplive, ampak jih človeški organizem dojema ter se nanje naravnava tudi s finejšimi čuti, ki so značilni za posamezna subtilna telesa. Čuti so na vseh ravneh med seboj tesno povezani, tako da sprememba stanja v enem telesu pomensko sorodno vpliva na stanje ostalih subtilnih teles.

Teksti bi lahko bili seveda dosti bolj izčrpni, vendar je njihov namen predvsem ta, da redefinirajo energijski spekter dišeče oljne palete, ker se je pač izkazalo, da navedki v literaturi pogo-sto drug drugega spodbijajo. Neodvisno ugotavljanje oljnih

kvalitet ob pomoči notranjih vodnikov je avtorici privedlo do rezultatov, ki se dobro ujemajo in to ustvarja občutek, da gre informacijam toliko bolj zaupati.

V sedanjem času, ki je čas ponovnega odkrivanja subtilnih naravnih energij, imamo vse več prilike seznaniti se s tem, kako si lahko pomagamo z energijskimi kvalitetami barvnih svetlob, različnih kristalov, dišavnih olj in kadil, čajev in hranil terzemelj-skih območij s poudarjenimi energijami, pa seveda tudi z energijami, ki jih prenašajo simboli, besede, slike, mantre, glasba in tako naprej. Ob tem se mi vendarle zdi pomembno opozoriti na dejstvo, da vsak tip zunanjih energij človeku le pomaga uglasiti se na nekaj, kar je skrito v njem samem. Zdravilna sprememba je trajna samo toliko, kolikor je človek zavestno dojel nek tip energije, ter se je nanj uglasil tako, da ga potem avtonomno v sebi ohranja in kultivira, ter preseže vzorce, ki ga onemogočajo in izrivajo.

Dišeča olja so torej dragoceni pomočniki, ob katerih se lahko spomnimo tistih finejših plasti našega bitja, ki smo jih morda zanemarili in preveč pozabili. Njihov učinek je trajen lahko samo, če tudi na znotraj, torej v srcu postanemo izbrano in pestro dišeči, torej plemeniti.

Viktor Gerkman

UVOD

Zapis lastnosti eteričnih olj je nastal zaradi nejasnosti, ki so se pojavljale pri mojem delu z eteričnimi olji. Barvne frekvence eteričnih olj se namreč v različnih virih med seboj zelo razlikuje-jo. Zato sem se odločila, da bom sama naredila barvno lestvico in določila, kakšne so še njihove druge lastnosti. Za pomoč sem prosila svojega mojstra Neronna, ki "botruje" mojemu delu. Dobila sem svojo inačico in bila v dilemi, kdo ima prav. Tako sem prosila Ajro Miško, svetovalko, sodelavko in prijateljico, da vpraša svojega mojstra še ona. Pred tem Ajra mojih zapisov ni videla. Na moje veliko veselje se najini podatki ujemajo in zaključujem, da je tako nastala deklaracija barvnih in psiholoških karakteristik eteričnih olj zanesljiva. Po vrsti navajam olja in najprej odgovore mojega mojstra Neronna, nato pa odgovore Ajrinega mojstra Christopherja Tragiusa.

Smiljana

OLJENJE TELESA - ABHJANGA

je starodavna AVURVEDSKA terapija ohranjanja energije in zdravja ter dobrega počutja. Olje ne deluje samo na kožo, temveč na ves organizem. Ščiti energetske polje in ohranja toploto in moč.

Čisti in zdravi celo telo, umirja razdražen živčni sistem. Olji-mo se vsak večer pred spanjem. Praviloma celo telo, tudi lasišče. Ker je to v naših vremenskih razmerah težko izvedljivo, oljimo lasišče vsaj enkrat tedensko. Med oljenjem zmasiramo celo telo, tudi uhlje in notranjost nosnic, še posebej temeljito pa stopala. Po oljenju se lahko stuširamo s toplo vodo. Uporaba mila in podobnih sredstev ni potrebna. Obrišemo se rahlo. Olje naj deluje najmanj 20 minut do celo noč. Za oljenje telesa uporabljamo sezamovo olje.

Ob oljenju telesa priporočamo žvrkljanje olja v ustih, kar še posebej pospešeno čisti organizem vseh strupov. Olje namreč veže nečistoče iz organizma preko slin. Po 10 - 15 minutah žvrkljanja postane olje mlečno bele barve in vodeno tekoče. To izpljunemo in usta temeljito izperemo. Žvrkljamo zjutraj, takoj ko vstanemo, lahko pa dodatno tudi zvečer. Za žvrkljanje uporabljamo tudi sončnično ali osatovo olje.

NEROLI

Neronn

Neroli olje deluje na cirkulacijo, čisti kri in povzroča vedro razpoloženje. Je čiste, češnjevo rdeče barve. Ker je olje zelo močno, deluje na korenski center in nas povezuje z zemljo. Zadostuje že nekaj kapljic. Druga olja, ki delujejo na ta cen-ter so še: jeglič, jesenski podlesek in mehiški mošus.

Christopher

Neroli olje daje čustveno moč, samozavest in voljo-trdnost.

Neronn

To olje je posebno močno razkužilo. Deluje na auro in tudi na fizični nivo. Barva je ognjeno rdeča z nadihom oranžne. Olje je primerno za vse, ki so potrebni močne prizemljitve. Deluje osrečujoče.

Christopher

Olje iz nageljnovih žbic je inačica rožnega lesa, le da je bolj toplo in bolj razigrano.

Neronn

Ylang- Ylang deluje na spolni center in poživlja cirkulacijo. Primeren je za vse ljudi z nizkim krvnim pritiskom in za vse utrujene in nemočne. Barva je močno oranžna in bolj inten-zivna kot pri olju pomaranče. Odpravlja izčrpanost, tako psihično kot fizično in tegobe degenerativnih stanj. Poživlja ves organizem. Močno blaži tegobe staranja in željo po umiku iz centra pozornosti.

Christopher

Ylang-Ylang vrača ljubezen do življenja. Daje organsko moč. Ima oranžno razposajeno barvno vibracijo.

CIMET

Neronn

Cimet je nadvse močno poživilo. Deluje kot afrodiziak. Barva je oranžna. Uporabljamo ga pri zelo izčrpanih ljudeh in pri vseh, ki jih rado zebe. Ima vitalno energijsko frekvenco.

Christopher

Cimet je soroden Ylang-Ylangu, le da je bolj težak in bolj organski. Deluje tudi čustveno. V primerjavi z Ylang-Ylangom je bolj modro razigran.

POMARANČA

Neronn

Pomaranča deluje na dihalni center in presnovo. Pospešuje izločanje žolča in harmonizira delovanje žleze slinavke. Vpliva tudi na rodila. Ima nežno oranžno barvo. Ni tako močna kot Bergamotka. Deluje le kot blažilo. Širi občutek veselja in radosti.

Christopher

Pomaranča uravnava čustveno neuravnoteženost. Primerna je za nosečnice, ženske v menopavzi ter za ljudi s hormonskimi motnjami. Je oranžne barve.

SANDALOVINA

Neronn

Sandalovina ima zamolklo blede oranžno barvno frekvenco. Deluje na živčni sistem in je predvsem krepilo in pomirjevalo. Notranje krepi, čisti in uravnoveša ves čelni predel oz. živčni sistem. Jača in stabilizira človekovo jedro. Povečuje čustveno uravnoteženost. Veže se na čelni predel (vijolična barva), čeprav je v osnovi oranžne barve. Sandalovina deluje tudi na druge energijske centre in jih povezuje v celoto.

Christopher

Sandalovina je oranžna in vijolična. V sebi združuje frekvenci skrajnih centrov in je zato frekvenca realizacije.

Neronn

Janež zelo dobro vpliva na prebavo. Je koristno pomagalo pri težavah prebavil in povečanega apetita. Deluje sproščujoče na čustva v trebušnem predelu. Odpravlja krče in zapetosti. Dobro deluje na želodec in črevesje. Ima rumeno barvo, ki je nežno bleda.

Christopher

Janež ima rumeno vibracijo. Dobro deluje na prebavo.

KUMINA

Neronn

Kumina je rumene, kot biser čiste barve. Ima čarobno moč. Deluje predvsem na črevesje, močnejše kot janež. Pomaga pri čiščenju organizma.

Christopher

Kumina ima sončno vibracijo podobno kot janež in limona. Po značilnostih pa je na meji med njima.

LIMONA

Neronn

To olje krepi imunski sistem. Je močno razkužilo. Barva je rumena in zelo močna. Ljubeče, čustveno odpira blokade v sončnem pletežu. Poživlja in ustvarja energijski red v telesu. Pomaga ohranjati življenje v ravnotežju.

Christopher

Limona ima barvo vzhajajočega sonca za razliko od janeža, ki je barve toplega opoldanskega sonca. Sveži in odpira. Je čustvena frekvenca, zelo primerna za tiste, ki imajo težave s soljudmi na nivoju pleksusa.

BERGAMOTKA

Neronn

Bergamotka deluje na žlezo slinavko in prinaša sonce v orga-nizem. Je sončno rumene barve. Razsvetli in pogreje celo auro. Dobro vpliva na ves organizem. Čustveno deluje kot poživilo. Povečuje radosten pogled na svet. Ima izredno močno frekvenco čustvene narave, zato zadostuje že nekaj kapljic.

Christopher

Bergamotka ima oranžno do zlato rumeno, čustveno razigra-no frekvenco. Daje moč in ravnotežje energijskemu telesu.

ROŽMARIN

Neronn

Rožmarin deluje na krvni obtok. Barva je močno zelena. Priporočljiv je pri slabi cirkulaciji. Poživlja in preprečuje zaspanost. Bodri ustvarjalnost in daje polet.

Christopher

Rožmarin ima zeleno barvno frekvenco. Pomirja čustva. Na duhovnem nivoju pa pospešuje odprtost, predanost in ustvarjalnost.

MELISA

Neronn

Melisa je biser med tvojimi olji. Deluje na ves organizem kot močno pomirilo in je žlahtna roža med rožami. Je svetlo modro- zelene in zamolkle barve. Dodaja razum in vpogled. Je modrostno bogata in žlahtna.

Christopher

Melisa je dobra za umirjanje, za ljudi z artritisom, vnetjem sklepov, oteklina, napetostjo mišic. Je modro- zelene barve.

JASMIN

Neronn

Jasmin je najnežnejše olje. Deluje na srčni center. Olje je zelene barve kot izvir nežne in čiste vode. Uporabljajo naj ga vsi z motnjami v bitju srca. Je močno pomirilo, vendar ne takšne vrste kot melisa. Jasmin umirja nežnejše. Vrača spokojnost in mir ter ohranja vedrost značaja.

Christopher

Jasmin ima zeleno-belo vibracijo. Uporabljajo naj ga ljudje, ki jih je rado strah. Daje občutek varnosti.

CEDRA

Neronn

Cedra je izredno močno olje, ki se lahko uporablja kot bioenergetski potencial, za umirjanje srčnega centra. Ima izredno čustveno potenco. Je travnato zelene barve.

Christopher

Cedra ima zeleno in modro frekvenco. Pomaga pri koncentraciji, naj bo meditativna ali razumska. Usmerja pozornost. Zelo je primerna za zdravljenje srčnega centra.

ROŽNI LES

Neronn

Rožni les je olje, ki podeljuje ljubezen in brezskrbnost; primeren je za vse tiste, ki se nimajo dovolj radi. Ohranja mladostni videz in veselje. Odpira srčni center, in je čarobno dopolnilo k vsem gibalnim, hitrim, dinamičnim pogledom na svet, v smislu naprednih idej. Je dopolnilo k vsem terapi-jam čustvene narave in izredno ugodno vpliva na vse tiste, ki so čustveno potlačeni. Deluje na celice kot obnavljajoča substanca. Zdravi predvsem kožne bolezni in raka. Ima rožnato barvno frekvenco.

Christopher

Rožni les je zelo nežno olje, umirja delovanje srčnega cen-tra. Je rožnate do rdeče barve. Daje organsko moč. Primeren za vse bolnike v boju proti raku.

ŽAJBELJ

Neronn

Žajbelj deluje kot antibiotik in razkužilo. Je izrazito modre barve. Žajbelj je potreben vsem, ki imajo težave z artritisom. Odpira grleni center in s tem center za ustvarjalnost. Čisti komunikacijske modele oz. način soustvarjanja. Ima izredno močno frekvenco, zato zadostuje že nekaj kapljic.

Christopher

Žajbelj ima zelo močno, temno modro, gosto frekvenco. Najbolj je primeren za ljudi s težavami v grlenem centru.

SIVKA

Neronn

Sivka deluje kot žajbelj, vendar bolj nežno. Je močno razkužilo. Barva je zamolklo modra z biserno belim nadihom. Biserna barva ima nadih vseh barv. Rumeno jo bo videl tisti, ki mu manjka rumena barva, rdeče tisti, ki mu manjka rdeča. Funkcionalno je sicer v zvezi s tretjim centrom, ker krepi osebnost, v osnovi pa je le modre barve. Je kombinacija neba in zemlje. Čisti imunski sistem in krepi osebno moč. Deluje na dveh nivojih hkrati. Preko kreativnosti material-izira na prvem, korenskem nivoju.

Christopher

Sivka ima zelo JIN vibracijo. Primerna je za tiste, ki okrevajo po aktivni blokadi. Povezuje modro in rdečo.

META

Neronn

Meta deluje kot poživiiio, čisti dihalne poti in auro. Ima temno zeleno barvo, z nadihom temno modre. Odpira željo po bližini in fizičnih stikih. Razburja in šokira. Ne sme je uporabljati, kdor je nestabilen in hitre jeze, ampak le tisti, ki je depresiven in brezvoljen.

Christopher

Meta je nasprotje melise- poživlja in ustvarja eksplozivnost. Je zeleno modra vibracija, neuporabna za ljudi s čustvenimi ali dihalnimi problemi čustvenega izvora.

VIJOLICA

Neronn

Vijolica deluje na celotno področje glave in predvsem na žlezo hipofizo. Ima temno vijolično in žametno mehko barvo. Pomaga pri težavah oči, ušes in glavobolih. Delovanje je varljivo. Enkrat vzpodbuja, drugič zavira. Bolje je, če jo izločiš iz serije. Barva za Ajna center je v rastlinah zelo težko dos-egljiva. Pogojno jo lahko nadomestimo s poprovo meto, ven-dar je dobro vedeti, da ni povsem zadovoljiva. Notranje sicer deluje na ta center, vendar z neustrezno barvno frekvenco.

Christopher

Vijolica ima vibracijo, ki je dokaj neuporabna za fizične pro-bleme. Uporabljajo naj jo ljudje z rakom, zaradi svoje goste vijolične frekvence.

Neronn

Brinjevo olje se lahko uporablja v primeru zaprtega tretjega očesa. Je modro vijolične barve in je močno razkužilo. Daje notranji vpogled in pomaga pri vizualizaciji. V primerjavi z evkaliptusom deluje brin bolj vitalno energijsko. Nosno votli-no in sinuse čisti močneje kot poprova meta. Tudi glede na barvno frekvenco, je brin v primerjavi s poprovo meto bolj vijolične barve. Kljub vsemu pa to ni barva Ajna centra. Kot že rečeno, je barva tega centra težko dosegljiva v rastlinah.

Christopher

Brin je frekvenca, ki čisti predvsem na vitalno energijskem nivoju. To je najtemnejše olje. Ima temno modro do vijolično barvno frekvenco.

EVKALIPTUS

Neronn

Evkaliptus uravnoveša žleze z notranjim izločanjem. Barva je svetlo vijolična in zelo nežna. To olje lahko uporabljajo le duhovno zelo razviti ljudje. Uporaben je za vse, ki si želijo notranjega vpogleda. Odpira duhovne razsežnosti in pomaga pri kreativni vizualizaciji. Ni primerno za sebične in pohlepne, ker jim povečuje željo po dominaciji. Odsvetujem evkaliptus v vsakdanji uporabi. Je le za izjemne priložnosti.

Christopher

Evkaliptus ima vijolično belo vibracijo. Odpira tretje oko in pomaga pri duhovnem delu.

BOR

Neronn

To olje ima celo večjo moč kot evkaliptus. Bistri notranji vpogled in je primerno za duhovno usmerjene ljudi. Barva je nežno svetlo vijolična.

Christopher

Bor je olje, ki ima vijolično barvno in hkrati zemeljsko fre-kvenco. Zelo je primeren za tiste, ki imajo probleme z prizem-ljitvijo. Prizemljuje in hkrati daje močan kozmični impulz. *S* tem krepi glavno energijsko vertikalno.

**OLJA, KI IMAJO PREDVSEM VITALNO
ENERGIJSKO DELOVANJE:**

Brin, Cimet, Janež, Kumina, Meta, Rožmarin, Žajbelj

OLJA S ČUSTVENO FREKVENCO:

Bergamotka, Cedra, Jasmin, Limona, Melisa, Nageljnovc
žbice, Neroli, Pomaranča, Rožni les, Ylang-Ylang.

OLJA, KI DELUJEJO CELOVITO:

Bor, Eukaliptus, Sandalovina, Sivka, Vjolica

Smiljana Novak, Ajra Miška
LASTNOSTI ETERIČNIH OLJ
njihovo vitalno energijsko in čustveno delovanje
© Copyright Smiljana Novak, Ajra Miška 1994

Po mnenju ministrstva za kulturo, št. 415-562/94 mbzdne
12.07.1994, se za to knjigo plačuje 5% prometni davek.

CIP - Kataložni zapis o publikaciji Narodna
in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

665.52:133

NOVAK, Smiljana

Lastnosti eteričnih olj: njihovo vitalno energijsko in čustveno
delovanje / Smiljana Novak, Ajra Miška. - Ljubljana : samozal.,
1994

1. Miška, Ajra
42776576

AVTORICI: Smiljana Novak in Ajra Miška
RECENZIJA: Marko Pogačnik, Viktor Gerkman
OBLIKOVANJE: Jaka Modic
RAČUNALNIŠKI STAVEK: Bojan Verbič
TISK : QPS
SAMOZALOŽBA
LJUBLJANA,
1994

Res, da je lastno duhovno jedro najbolj pomembno izhodišče za človekovo pot, vendar v svojem razvoju nismo nikdar prepuščeni zgolj samemu sebi. Ob strani nam stojijo angeli in mojstri modrosti, ki nam vedo iz izkušenj lastne evolucije svetovati, kako naj premagamo določene ovire na življenski poti, oziroma nam nudijo vpoglede v skrivnost bivanja, ki so tako široki in temeljiti, da jih človek sam ne premore. Ponudijo nam dragoceno pomoč, ki pa jo velja sprejeti le pod pogojem, da v njenih podtonih ne zveni niti trohica prisile, saj je svoboda eden od božanskih darov človeku.

V vsakem obdobju zgodovine in tako tudi danes, živijo sredi med nami – bolj ali manj opazni - posamezniki, ki so s svojo tankočutnostjo sposobni prisluhniti neslišnemu

glasu angelov ter mojstrov modrosti in nam na ta način odpirajo dostop do vedenj in znanj kakršna bi sicer komaj lahko domislili. Velja jim prisluhniti.

Marko Pogačnik