

La innocència (La inocencia)
Lucia Alemany



About the director

Lucía Alemany (Traiguera, Spain. 1985) is a Spanish director who studied Audiovisual Communication and later Directing at the ESCAC (Cinema and Audiovisual School of Catalunya). Her passion for realism taken to the extreme led her to train with non-professional actors and to lean on improvisation as the motor of the conflict. *La inocencia* (*The Innocence*) is her first feature film.

Questions about film (Prepared by Tess Meddings and Izzy Dailey)
Preguntas sobre cinematográfica / Questions about cinematography

1. Explique el uso de los planos que siguen a Lis a través de su barrio y el club.

Explain the use of the shots that follow Lis through her neighborhood and the club.

2. Explique el uso de sonido y la música a lo largo de la película y como el sonido contribuye a escenas específicas.

Explain the use of sound and music throughout the film and how sound adds to specific scenes.

3. Explique el uso de la iluminación en dos escenas que contrasten entre ellas

Explain the use of lighting in two scenes that contrast one another.

4. ¿Cuál piensas que es el efecto de los colores pasteles y el tinte de oro a lo largo de la película?

What do you think is the effect of the pastel colors and the gold tint throughout the film?

5. ¿Cómo se usa el montaje a lo largo de la película para crear un sentimiento específico en cada escena?

How is the editing throughout the film used in order to create a specific feeling for each scene?