

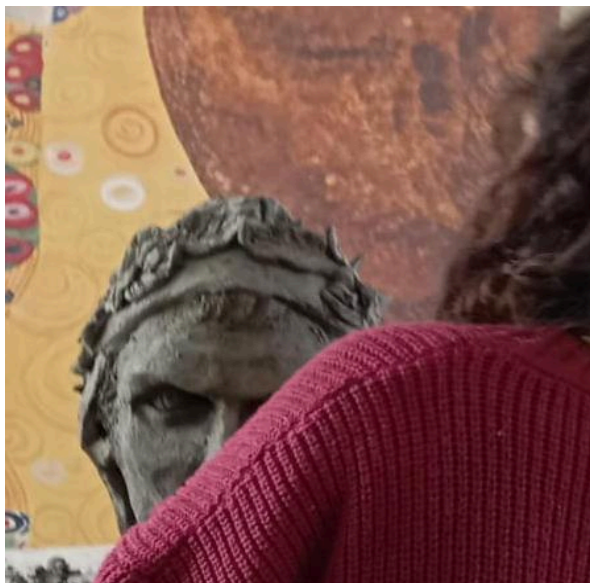
Oltre lo sguardo

Badia Fiorentina

Sabato 25 maggio 2024

ore 15:30 - 17:30

Relazioni tematiche - Inaugurazione Mostra di manufatti artistici
a cura degli alunni e delle alunne degli indirizzi liceali artistico, classico e musicale.
"Polo Umanistico delle Arti per un nuovo Rinascimento"



**"O mente che scrivesti ciò ch'io vidi/
qui si parrà la tua nobilitate" (Inferno II,8-9)
"lo compresi/me sormontar di sopr'a mia virtute/
e di novella vista mi raccesi" (Paradiso XXX, 56-57)**

Gli alunni dei tre indirizzi liceali dell'Istituto Alberti Dante (artistico, classico e musicale) hanno tentato di rileggere l'arte pittorica, scultorea e architettonica, la poesia e la musica alla luce dei *testi biblici e classici*, scoperti e riconosciuti come fonti storiche imprescindibili della *Cultura*, patrimonio dell'umanità. Si sono misurati con la *creazione artistica di manufatti*, con *l'arte del canto gregoriano* e con *la lettura delle tre cantiche della Commedia*. Insieme, accolti all'interno dell'antico complesso della Abbazia Santa Maria in Firenze (Badia Fiorentina*), hanno dato vita all'evento finale per la città: **"Oltre lo sguardo. Viaggio esistenziale nell'aldilà"**

* (La Badia Fiorentina, situata nel cuore della città di Firenze, è un luogo di memoria dantesca, *scrigno prezioso di storia, architettura, cultura, letteratura, arte, musica e spiritualità*. Dante stesso la cita nel Canto XV del Paradiso: "Firenza dentro dalla cerchia antica, ond'ella toglie ancora e terza e nona, si stava in pace, sobria e pudica". Al suo interno si trovano custoditi l'antico organo rinascimentale "Onofrio Zeffirini", un prezioso dipinto di Filippino Lippi e il luogo della prima "Lectura Dantis" rivolta al popolo fiorentino nell'ottobre del 1373 dal professore Boccaccio che qui conferì alla *Commedia* l'aggettivo di "Divina". In un periodo storico più recente, la Badia divenne per il sindaco Giorgio La Pira un luogo significativo per accogliere i cittadini più *fragili* nell'amicizia di un momento fraterno e conviviale. La sua preziosa e ancora attuale testimonianza è un ulteriore dato culturale per la formazione umana e civica dei nostri alunni e delle nostre alunne).

Arte, Poesia, Musica, Spiritualità

Esperienze creative e poetiche nell'aldiquà

Accoglienza Referenti: Fraternità Monastiche di Gerusalemme - Associazione *Badia Fiorentina*-
Guide del Complesso Monumentale *Abbazia Santa Maria in Firenze* (Badia Fiorentina).

all'organo Onofrio Zeffirini (1558)
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Toccata Undecima (da *Toccate e Partite d'Intavolatura [...] Libro Primo*, 1615)
Umberto Cerini (docente di *Teoria, analisi e composizione*), organo

Saluti: Prof. Piero Stefani, Presidente *Bibbia*, Prof. Stefano Rimoldi, Funzione Strumentale PCTO-
Docente di *Esecuzione ed Interpretazione* IIS Alberti-Dante, Prof.ssa Laura Abbandoni, Funzione
strumentale PCTO- docente di Discipline Grafiche-Pittoriche IIS Alberti-Dante, Prof.ssa Aurelia
Muzzi. docente di Storia dell'arte e coordinatrice del dipartimento dell'Istituto Alberto Dante -
Polo Umanistico delle Arti per un nuovo Rinascimento.

Ave Maris Stella, antifona mariana in *alternatim*
con versetti per organo da *Il secondo libro di tocche* (1627)
di Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Classi 3A-3B - Liceo Musicale (preparati dalla prof.ssa *Letizia Putignano*). *Umberto Cerini*, organo

Introduzione evento a cura degli alunni dell'Istituto Alberti Dante

- La Badia Fiorentina, luogo di memoria dantesca, di arte, di cultura di spiritualità e
umanità (*Ginevra Cherubini*)
- *Leggere l'arte con la Bibbia, il PCTO* (*Niccolò Federico Guarna*)
- Evento finale: *Oltre lo sguardo* (*Giulia Romussi*)

▪ "Oltre lo sguardo"

Aurora Poggiali Classe 4B -Liceo Artistico

opera scultorea realizzata in Terra Galestro patinata

Lettura di versi tratti dalle tre cantiche della *Divina Commedia* Inferno- Purgatorio- Paradiso

▪ "Il Giudizio Universale, lettura del Trittico di Giorgio Klontzas"

Classi 3A-3B - Liceo Classico

"L'iconografia medioevale del diavolo"

Classi 3A- Liceo Classico (*Costanza Lombardi, Alessio Moroni, Elisabetta Spagnolo, Carolina Tognarelli, Elisa Vazzana*)

Lettura di terzine tratte dalla cantica dell'*Inferno*

▪ "Il Paesaggio musicale nella Divina commedia: musica diabolica, musica humana, musica divina"

Classi 3A-3B - Liceo Musicale (*Pietro Giuseppe Gioiso*)

Esecuzione Canto gregoriano *"In exitu Israel de Aegypto"*

Lettura di terzine tratte dalle tre cantiche *Inferno - Purgatorio - Paradiso*

▪ "Dipingere l'unità"

mani e anime che dipingono su un'opera di Filippino Lippi

Classe 3F – Liceo Artistico (*Nora Pierina Batti, Noemi Serini*)

Spiegazione del lavoro pittorico collocato in mostra presso il Chiostro degli Aranci - Badia Fiorentina

Letture di terzine tratte dal Canto XXXI - *Paradiso*

▪ **“Amoroso canto”**

Esecuzione Canto Gregoriano

Ave Maria, antifona dell'Ufficio - *Salve Regina solenne*, antifona mariana

Classi 3A-3B - Liceo Musicale

Letture del Canto XXXIII - *Paradiso*

▪ **“Ed uscimmo a riveder le stelle”** *Dall'abisso oscuro della frantumazione esistenziale alla luce dell'unificazione*

Emily Oyo Classe 4B - Liceo Artistico

creazione pittorica ad olio su tela

Letture di versi dalle tre cantiche della *Divina Commedia* Inferno- Purgatorio- Paradiso

Girolamo Frescobaldi, Versetto n.3 su *Ave maris stella*

Letizia Putignano, organo

Riferimenti *Divina Commedia*: Inferno I; II, 11-12. 28-36.132; III,1-3;34-38. 49-53;61-63 IV, 52-63; V, 25-36; XIX, 10-33; 94-96; XXIII, 126; XXVI 125.132; XXXIV 21-59 - Purgatorio II, 1-6; 37-51; V 22-24; VII, 79-84; IX 131-135; X, 34-69; XV,106-114; XXI, 7-18; XXII, 151-154; XXVII, 97-114; XXIX, 92-105; XXX,10-21; XXXII,37-38; 71-82; 103-105; XXXIII,52-57 - Paradiso I,4-6; 73-75; III, 121-123; VII, 1-21, X,129; XX, 37-42; XVII,57; 106-134 XXIII, 73-74 133-135; XXIV, 40-53; 91-9; 106-111; 130-144; XXV, 55-57; 70-75; 112-114; XXVI, 115-117; XXX,46-60; XXXI, 1; 52-69. 94-117; XXXII, 7-9; 11-12; 85-87; 145-151; XXXIII, 1-18, 34-39, 85-90, 115-120, 124-144.

Riferimenti biblici: Genesi 1, 14-19; 4,2-16. 21; 5,28-10,32; 17,5; 22; 25,19-35,27; Deuteronomio 4,12; Salmo 8,3; 89, 10 ; 95; 101, 7; 105,14; 113; Colossesi 3,9-11; Siracide 2,16; Isaia 14,15; 35,8-9; 38,10; Sapienza 5,6-7; Proverbi 2,13-15; 4,19; 12,28; Salmo 120,1; Geremia 5,6; 19,1-15; 50,2; Salmo 50,3; II° Corinzi 12,2-4; Atti 7,54-59; 9,1-18; Romani 5,12-14; Matteo 3,4; 17, 1-9; 21,9; 22,41-45; 26,14-16; Marco 1,6; 9,1-12; 11,10, 12,35-37; 14,10-11; Luca 9,28-36; 19,38; 22,3-6; 24, 13-35; Giovanni 12,13; 13,23; 19,26-27; 21,20; Ezechiele 1,5-11, Apocalisse 1,11-13; 4,1-8; Cantico 4,8; Ebrei 11,1; Sapienza 10,21.

Polo Umanistico delle Arti per un nuovo Rinascimento - Istituto Alberti Dante

Classe 3 sez. F Liceo Artistico: *Bartoli Arizde Alessandra, Batti Nora Pierina, Biffi Caterina, Cavallo Delia, Cherubini Ginevra, De Laurentis Sara, Micu Emanuel Florin, Serino Noemi, Lottini Ginevra, Mani Maike Inga, Nikitina Sofiya, Ricci Laura, Romussi Giulia, Sabbatini Matilde, Solera Genna; Casini Camilla, Linari Viola, Scuccimarri Celeste. Classe 4 sez. B Liceo Artistico: *Poggiali Aurora, Oyo Emily. Classe 5 sez. D Liceo Artistico:* *Cavallucci Gioele, Ferrini Luca (lavoro multimediale). Classe 2 sez. D Papini Pedro (voce narrante)**

Classe 3 sez.A Liceo Classico: *Castellani Massimo, Fabbri Alessandra, Lombardi Costanza, Moroni Alessio, Spagnolo Elisabetta, Vazzana Elisa. Classe 3 sez. B Liceo Classico:* *Berti Giacomo, Blandi Luca, D'Addario Giorgio Arnaldo, Guarna Niccolò Federico, Guidarelli Gaia, Moricci Sofia, Raimondi Emily, Rogai Lorenzo, Tognarelli Carolina, Viglialoro Lucrezia.*

Classe 3 sez. A Liceo Musicale: De Biase Andrea, Felicioni Annachiara, Imbesi Andrea, Innocenti Sara, Moscato Benedetta, Salvini Chiara, Senatore Chiara. **Classe 3 sez. B Liceo Musicale:** Bartoli Sara, Caponi Sofia, Chiavacci Tommaso, Ciandella Giulia, De Vita Cosimo, Gambassi Filippo, Garuglieri Ginevra, Gioioso Pietro Giuseppe, Guerriero Fabio Yusuke, La Manna Jacopo, Lapis Rachele, Negri Gioele, Persiani Leonardo, Simoni Luciano, Sirigatti Zoe, Ulivelli Francesco, Yang Malia

Docenti di indirizzo coinvolti: Alessandro Casati, Angelo Castellana, Umberto Cerini, Patrizia Della Valle, Daniela Demichele, Marilena Larcianelli, Aurelia Muzzi, Jacopo Piccione, Letizia Putignano, Samuela Totti
Tutor Scolastici PCTO istituto: Diletta Calonaci, Sabrina Corsino, Patrizia Della Valle, Rita Gaudio

Funzioni strumentali PCTO: Laura Abbandoni, Stefano Rimoldi

Tutor Aziendali *Biblia*: Piera Arata, Laura Pasquino, Piero Stefani, Luciano Zappella - **Segreteria** Cristina Macchinelli

Responsabile culturale - Referente Badia Fiorentina: Sabrina Corsino