

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

Все программы по учебным предметам по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» разработаны преподавателями художественного отделения МБУ ДО «ДШИ № 4» МО г. Братска самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее - ФГТ), а также утвержденными учебными планами ДШИ. Согласно ФГТ все программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Они прошли обсуждение на заседании школьной методической секции и были одобрены методическим советом школы. Программа учебного предмета выполняет следующие функции:

- нормативную т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Все учебные программы были написаны по структуре:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; - Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

-Список рекомендуемой нотной литературы;

-Список рекомендуемой методической литературы.

Титульный лист программы учебного предмета содержит полное наименование ДШИ; наименование учебного предмета с указанием наименования дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств; год разработки программы. Обратная сторона титульного листа программы учебного предмета содержит сведения о разработчике программы и рецензентах. Также на обратной стороне титульного листа программы содержатся сведения о рассмотрении данной программы на заседании школьной методической секции художественного отделения и методического совета ДШИ №2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства искусства «Живопись» включает в себя программы по учебным предметам, согласно утвержденного учебного плана по 5/6 летнему сроку обучения:

Обязательная часть: • Рисунок • Живопись • Композиция станковая • Беседы об искусстве • История ИЗО • Пленэр

Вариативная часть • Композиция прикладная

Промежуточная аттестация - устное и письменное тестирование на определение уровня усвоения теоретических компетенций учебного предмета; - просмотр практических заданий по каждому разделу учебной дисциплины. Подведение итогов проводится в конце каждого полугодия в форме просмотра. Количество работ должно соответствовать требованиям тематического плана учебной программы. Итоговая аттестация: - просмотр-выставка аттестационных творческих работ обучающихся; - защита аттестационных творческих работ обучающихся.

Аннотация

на программу по учебному предмету ПО.01. УП.01 «Рисунок» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Разработчик: Галямова М.В. - преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Рецензенты: Суворова И.Н.- зам. директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Тетюхин А.С.- преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братский педагогический колледж»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.01 УП.01 «Рисунок», с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)

- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);

- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**

- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок реализации учебного предмета для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства увеличен на один год и составляет 6 лет. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповые, продолжительность урока – 45 минут.

Сведения о затратах учебного времени:

Объем учебного времени нормативный срок реализации 5(6) лет:

максимальная нагрузка – 1188 часов

аудиторная нагрузка – 660 часов

внеаудиторная нагрузка – 528 часов

классы	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	3	3	3	4	4	3
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	99	99	99	132	132	99

	660					
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	2	2	3	3	3	3
	66	66	99	99	99	99
Максимальное количество часов на внеаудиторные занятия	528					
Максимальное количество часов на весь период обучения	1188					

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Рисунок», образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Рисунок»

Цель:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных и выставочных залов и др.);
- участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

на программу по учебному предмету ПО.01. УП.02 «Живопись» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Разработчик: Галямова М.В. - преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Рецензенты: Суворова И.Н.- зам. директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Тетюхин А.С. - преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братский педагогический колледж»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.01 УП.02 «Живопись», с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета «Живопись» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок реализации учебного предмета для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства увеличен на один год и составляет 6 лет. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в

сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповые, продолжительность урока – 45 минут.

Сведения о затратах учебного времени:

Объем учебного времени нормативный срок реализации 5(6) лет:

максимальная нагрузка – 1122 часов

аудиторная нагрузка – 594 часов

внеаудиторная нагрузка – 528 часов

классы	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	3	3	3	3	3	3
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	99	99	99	99	99	99
	594					
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	2	2	3	3	3	3
	66	66	99	99	99	99
Максимальное количество часов на внеаудиторные занятия	528					
Максимальное количество часов на весь период обучения	1122					

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Живопись», образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Живопись»

-Цель:

-художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных и выставочных залов и др.);
- участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

на программу по учебному предмету ПО.01. УП.03 «Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Разработчик: Галямова М.В. - преподаватель МБОУ ДОД «ДШИ №4» МО г. Братск

Рецензенты: Суворова И.Н.- зам. директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Тетюхин А.С. - преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братский педагогический колледж»

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.01 УП.03 «Композиция станковая», с учетом федеральных

государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок реализации учебного предмета для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства увеличен на один год и составляет 6 лет. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповые, продолжительность урока – 45 минут.

Сведения о затратах учебного времени:

Объем учебного времени нормативный срок реализации 5(6) лет:

максимальная нагрузка – 1122 часов

аудиторная нагрузка – 429 часов

внеаудиторная нагрузка – 693 часов

классы	1	2	3	4	5	6

Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2	3	2
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	66	66	66	66	99	66
	429					
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	3	3	3	4	4	4
	99	99	99	132	132	132
Максимальное количество часов на внеаудиторные занятия	693					
Максимальное количество часов на весь период обучения	1122					

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Композиция станковая», образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Композиция станковая»

Цель:

-художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи

-развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
-последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
-знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
-изучение выразительных возможностей тона и цвета;
-развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
-обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
-приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
-формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального

образования.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных и выставочных залов и др.);
- участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

на программу по учебному предмету ПО.02. УП.01 «Беседы об искусстве» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Разработчик: Галямова М.В. - преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Рецензенты: Суворова И.Н.- зам. директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Дудка Т.Ю. - преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братский педагогический колледж»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.02 УП.01 «Беседы об искусстве», с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок

реализации учебного предмета для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства увеличен на один год и составляет 6 лет. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповые, продолжительность урока – 45 минут.

Сведения о затратах учебного времени:

Объем учебного времени нормативный срок реализации 5(6) лет:

максимальная нагрузка – 66 часов

аудиторная нагрузка – 49,5 часов

внеаудиторная нагрузка – 16,5 часов

классы	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33					
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1,5					
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	49,5					
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	0,5					
	16,5					

Максимальное количество часов на внеаудиторные занятия	16,5
Максимальное количество часов на весь период обучения	66

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Беседы об искусстве», образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Беседы об искусстве»:

Цель:

художественно – эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса, побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных и выставочных залов и др.);
- участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

на программу по учебному предмету ПО.02. УП.02 «История изобразительного искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Разработчик: Галямова М.В. - преподаватель МБ У ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Рецензенты: Суворова И.Н.- зам. директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Дудка Т.Ю. - преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братский педагогический колледж»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.02 УП.01 «История изобразительного искусства», с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок реализации учебного предмета для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства увеличен на один год и составляет 6 лет. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповые, продолжительность урока – 45 минут.

Сведения о затратах учебного времени:

Объем учебного времени нормативный срок реализации 5(6) лет:

максимальная нагрузка – 577,5 часов

аудиторная нагрузка – 297 часов

внеаудиторная нагрузка – 280,5 часов

классы	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5
	297					
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1
	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	33
Максимальное количество часов на внеаудиторные занятия	280,5					
Максимальное количество часов на весь период обучения	577,5					

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «История изобразительного искусства», образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «История изобразительного искусства»:

Цель:

-художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний,

умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных и выставочных залов и др.);
- участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

на программу по учебному предмету ПО.03. УП.01 «Пленэр» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Разработчик: Галямова М.В. - преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Рецензенты: Суворова И.Н.- зам. директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Тетюхин А.С. - преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братский педагогический колледж»

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.03 УП.01 «Пленэр», с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета «Пленэр» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4(5) лет со 2 класса. Срок реализации учебного предмета для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства увеличен на один год и составляет 6 лет.

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Занятия пленэром проводятся - одну неделю в июне месяце. Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповые, на открытом воздухе. В случае плохой погоды, уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

Сведения о затратах учебного времени:

Объем учебного времени нормативный срок реализации 5(6) :

максимальная нагрузка – 245 часов

аудиторная нагрузка – 140 часов

внеаудиторная нагрузка- 105 часов

классы	1	2	3	4	5	6

Количество часов на аудиторные занятия в неделю	-	28	28	28	28	28
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	140					
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю		21	21	21	21	21
Максимальное количество часов на внеаудиторные занятия	105					
Максимальное количество часов на весь период обучения	245					

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Пленэр», образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Пленэр»:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных и выставочных залов и др.);

- участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

на программу по учебному предмету ВО. УП.01 «Композиция прикладная» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Разработчик: Галямова М.В. - преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Рецензенты: Суворова И.Н.- зам. директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Тетюхин А.С. - преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братский педагогический колледж»

Программа учебного предмета ВО. УП.01 «Композиция прикладная» разработана на основе проекта программы по учебному предмету «Композиция прикладная», г. Москва 2012 , программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев «Основы народного и декоративно – прикладного искусства» МО РФ г. Москва 2001г. с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и предлагается в качестве дополнительного предмета вариативной части.

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок реализации учебного предмета для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства увеличен на один год и составляет 6 лет. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет

продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповые, продолжительность урока – 45 минут.

Сведения о затратах учебного времени:

Объем учебного времени нормативный срок реализации 5(6) лет:

максимальная нагрузка – 643,5 часов

аудиторная нагрузка – 346,5 часов

внеаудиторная нагрузка – 297 часов

классы	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1,5	1,5	1,5	2	2	2
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	49,5	49,5	49,5	66	66	66
	346,5					
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5
Максимальное количество часов на внеаудиторные занятия	297					

Максимальное количество часов на весь период обучения	643,5
---	-------

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Композиция прикладная», образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Композиция прикладная»:

Цель:

- развитие творческих способностей учащихся, навыков самостоятельной работы с материалом, воспитание эстетического вкуса, любви к народным традициям своего народа.

Задачи

- создание условий для развития воображения, художественной наблюдательности, фантазии, обучение основным техническим навыкам при создании прикладной композиции, воспитания художественного вкуса, чувства стиля, воспитания любви к искусству своего народа.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных и выставочных залов и др.);
- участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.