



ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)

KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)

Nama Sekolah :

Nama Penyusun :

NIP :

Mata pelajaran : **Seni Tari**

Fase D, Kelas / Semester : **VII (Tujuh) / I (Ganjil) & II (Genap)**

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP) KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Tari
Satuan Pendidikan :
Tahun Pelajaran : 20.. / 20..
Fase D, Kelas/Semester : VII (Tujuh) / I (Ganjil) & II (Genap)

A. Capaian Pembelajaran (CP)

Pada akhir Fase D, murid memiliki kemampuan sebagai berikut.

- **Mengalami (*Experiencing*)**
Mengamati latar belakang, jenis, fungsi, dan nilai tari dalam konteks budaya.
- **Merefleksikan (*Reflecting*)**
Mengelompokkan jenis, fungsi, dan nilai tari berdasarkan latar belakang budaya serta mengukur hasil pencapaian karya tari.
- **Berpikir dan Bekerja Artistik (*Thinking and Working Artistically*)**
Merancang konsep tari kreasi yang merefleksikan jenis, fungsi, dan nilai dari tari tradisi dengan mempertimbangkan unsur utama dan pendukung tari.
- **Menciptakan (*Creating*)**
Membuat gerak tari kreasi berdasarkan jenis dan fungsi dari tari tradisi dengan menerapkan desain lantai dan level.
- **Berdampak (*Impacting*)**
Menghargai dan mengajak orang lain untuk mencintai dan bangga terhadap tari tradisi melalui proses kreatif yang dilakukan.

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
Bab 1 : Sejarah, Fungsi, dan Jenis Tari Tradisional Indonesia	Peserta didik mampu menjelaskan periodisasi sejarah tari di Indonesia dan ciri-cirinya melalui kegiatan investigasi kelompok.	• Sejarah dan Perkembangan Tari di Indonesia • Ciri Khas Tari Setiap Zaman	4 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi dan menjelaskan berbagai fungsi tari (ritual, hiburan, pertunjukan, wisata) melalui analisis	• Fungsi Tari di Indonesia (Ritual, Hiburan, Pertunjukan, Sajian Wisata)	4 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	video dan diskusi.		
	Peserta didik mampu mengidentifikasi jenis-jenis tari tradisional berdasarkan bentuk penyajiannya (tunggal, berpasangan, kelompok).	• Jenis-jenis Tari di Indonesia (Tari Tunggal, Tari Berpasangan, Tari Kelompok)	2 JP
	Peserta didik mampu mempresentasikan hasil analisis tentang contoh tari di Indonesia berdasarkan fungsi dan jenisnya secara berkelompok.	• Studi Kasus Tari di Indonesia Berdasarkan Fungsi dan Jenisnya	6 JP
Bab 2 : Gerak Tari dan Nilai-Nilai dalam Tari Tradisional Indonesia	Peserta didik mampu memperagakan gerak dengan menggunakan unsur pokok tari (tenaga, ruang, waktu) melalui kegiatan eksplorasi.	• Unsur Pokok Tari: Gerak, Tenaga, Ruang (Posisi, Level, Volume, Pola Lantai), dan Waktu (Tempo, Durasi)	6 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi dan memperagakan ragam sikap dan gerak dasar tari tradisional, termasuk gerak murni dan maknawi.	• Ragam Sikap dan Gerak Dasar Tari Tradisional • Gerak Murni dan Gerak Maknawi	6 JP
	Peserta didik mampu menganalisis dan mengekspresikan nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisional melalui peragaan gerak.	• Nilai-nilai dalam Tari Tradisional (Religius, Gotong Royong, Tata Krama, Patriotisme)	4 JP
Bab 3 : Membuat Karya Tari	Peserta didik mampu mengidentifikasi dan	• Komposisi Tari Kelompok (Desain	8 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	mengeksplorasi elemen komposisi tari kelompok (desain lantai, desain atas, variasi gerak).	Lantai, Variasi Gerak: Serempak, Berimbang, Canon, Selang-seling, Terpecah)	
	Peserta didik mampu merancang konsep karya tari kreasi secara berkelompok, mencakup ide gagasan, tema, dan unsur pendukungnya.	- Proses Penciptaan Karya: Menemukan Ide Gagasan - Merancang Unsur Pendukung (Musik, Tata Rias, Busana, Properti)	4 JP
	Peserta didik mampu melakukan proses penciptaan gerak tari (eksplorasi, improvisasi, evaluasi) dan menyusunnya menjadi sebuah struktur tarian (forming).	Tahapan Proses Kreatif (Eksplorasi, Improvisasi, Evaluasi, Pembentukan Gerak/Forming)	12 JP
	Peserta didik mampu menyelesaikan karya tari (latihan, gladi bersih) dan menampilkannya secara utuh bersama unsur pendukungnya.	Latihan Pengulangan, Gladi Bersih, Pertunjukan dan Evaluasi Karya Tari	8 JP
Total Alokasi Waktu			64 JP

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.

