1. BÖLÜM	DERS İLE İLGİLİ BİLGİLER	
	TÜRKÇE 6. SINIF MEB YAYINLARI GÜNLÜK DERS PLANI	
DERS	TÜRKÇE	
SINIF	6-A	
ÜNİTE/KONU	BAĞIMSIZLIK YOLU	RAFADAN TAYFA – İSTİKLÂL MARŞI
SÜRE	8 ders saati	
TARİH	23-XI/ 01-XII-2026	
OKUMA	T.O.6.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme T.O.6.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme T.O.6.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme T.O.6.9. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme T.O.6.10.Metin içi karşılaştırma yapabilme / T.O.6.11. Metinler arası karşılaştırma yapabilme T.O.6.12. Metindeki unsurları sınıflandırabilme	
KONUŞMA	T.K.6.1. Konuşma sürecini yönetebilme / T.K.6.4. Konuşmasında ön bilgilerinden yararlanabilme T.K.6.5. Konuşmasında uygun tepki verebilme / T.K.6.7. Yaratıcı konuşma yapabilme T.K.6.8. Hazırlıksız konuşma yapabilme / T.K.6.12. Konuşmasında karşılaştırma yapabilme T.K.6.15. Sözlü olarak özetleyebilme T.K.6.25. Konuşmasında beden dilini ve mekânı etkili kullanabilme	
YAZMA	.Y.6.1. Yazma sürecini yönetebilme T.Y.6.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme T.Y.6.4. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde ön bilgilerinden yararlanabilme T.Y.6.5. Yazılı etkileşiminde uygun tepki verebilme T.Y.6.11. Yorumunu yazılı olarak ifade edebilme T.Y.6.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme	
DİNLEME İZLEME	.D.6.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme T.D.6.3. Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme T.D.6.6. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme T.D.6.7. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme T.D.6.8. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme T.D.6.9. Dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırabilme T.D.6.11. Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme	
DEĞERLER	D4. Dostluk, D7. Estetik, D14. Saygı, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik	
FARKLILAŞTIRMA	**ZENGİNLEŞTİRME**: Edebî Analiz: Mehmet Akif Ersoy'un "Zulmü Alkışlayamam" şiirini inceleyerek şairin duyguları ve kişiliği hakkında kısa bir yazı yazabilirler. **DESTEKLEME: Sözlü İfade Pratiği:** "Vatan" şiirinin ezberlenmesi ve sınıf içinde vurgulu, tonlamalı bir şekilde okunması için pratik yapabilirler.	
SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BEC.	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB1.3. Kendini Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB3.2. Esneklik.	
OKUR YAZARLIK	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB7. Veri Okuryazarlığı	
ÖĞRENME KANITLARI	**Dinleme ve anlama:** "Rafadan Tayfa - İstiklal Marşı" filmi üzerine yapılan tartışmalar, gözlem formu kullanılarak değerlendirilebilir. **Yazma ve sözcük dağarcığı:** Filmin anahtar kelimelerinin (bağımsızlık, onur vb.) anlamlarını öğrenme ve cümle içinde kullanma becerisi, kontrol listesi ile ölçülebilir.	
DEĞERLER	D11. Özgürlük, D14. Saygı, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik	
BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	16-20 KASIM 1.ARA TATİL	
OKUL TEMELLİ PLANLAMA		
	Gülcan AKSAN Türkçe öğretmen	23-XI/ 01-XII-2026 Fatih GÜNGÖR/ okul müdürü

6-A SINIFI GÜNLÜK DERS PLANI

Haydi Başlayalım

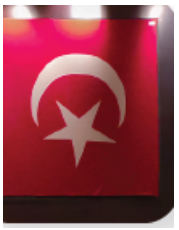
Bir ülkenin bağımsızlığını temsil eden simgeler nelerdir? Söyleyiniz.

Bir ülkenin bağımsızlığını temsil eden simgeler; bayrak, ülke adına basılan para, İstiklal Marşı ve millî amblemdir.

Mehmet Âkif Ersoy "Allah bu millete bir daha İstiklâl Marşı yazdırmasın." sözü ile ne anlatmak istemektedir? Açıklayınız.

Mehmet Akif Ersoy bu sözüyle, milletimizin bir daha bağımsızlık savaşı gibi acı günler yaşamamasını dilemiştir.

Yandaki fotoğraf, ilk Meclis binasında göndere çekilen ilk Türk bayrağına aittir. Bu bayrağın o günden bugüne titizlikle korunması ve Meclis Binasında sergilenmesi Türk milletinin hangi özelliği ile açıklanabilir?



1.

Bu durum, Türk milletinin tarihine, bağımsızlık mücadelesine ve millî değerlerine sahip çıkan bir millet olduğunu gösterir.

Yandaki karekodu okutarak "Rafadan Tayfa-İstiklâl Marşı" adlı içeriği aklınızda oluşan "Kim, nereye, ne zaman, nasıl?" gibi sorulara cevap arayarak (katılımsız dinleme yöntemiyle) izleyiniz.

A. Dinleme/izleme sürecinizi aşağıdaki yıldızlı puan çizelgesini kullanarak değerlendiriniz. Ölçütteki her bir davranışı gerçekleştirme durumunuza göre yıldızlarınızı yay ayraç içine çiziniz.

(5) Dinleme/izleme sürecinde dikkatimi konuya yoğunlaştırabildim.
(5) Başkalarını rahatsız etmeden izledim.
(4) Dinleme/izleme sırasında zihnimde oluşan sorulara cevap aradım.
(5) Dinleme/izleme sırasında olay, yer, zaman, kişi ve varlık kadrosu ile ilgili unsurları belirledim.

B. Topladığınız yıldızları hesaplayarak aşağıdaki ifadeleri tamamlayınız.

Topladığım yıldız sayısı: 19.

Kendime söz: Sonraki çalışmalar için daha fazla not alarak izlemeye gayret edeceğim.

Kendime aferin: dikkatimi konuya yoğunlaştırma konusunda çok iyiyim.

C. Katılımsız dinleme yönteminin dinleme becerinize etkisini değerlendiriniz. Bunun için aşağıdaki eğik yazılmış ifadelerden size uygun olanı işaretleyiniz ve gerekçenizi yazarak cümleyi tamamlayınız.

Bu dinleme yöntemi, dinleme becerimi **olumlu etkiledi** çünkü **dikkatimi tamamen konuya verip anlamaya odaklandım.**

Etkinlik Çalışmaları

	Katılıyorum	Katılmıyorum
Olaylar başladığı yerde bitti.	☑	☐
Anlatılan tüm olaylar, 24 saat içerisinde gerçekleşti.	☐	☑
Olayın kahramanları arasında insan dışı varlıklar yoktu.	☑	☐
Olayların bir kısmı kapalı bir mekânda gerçekleşti.	☑	☐
Olaylar günün ağarmasıyla sona erdi.	☑	☐
Olaylar sırasında tüm kahramanlar aynı mekândaydı.	☐	☑

1. ANLAYALIK

A. İzlediğiniz filmin kahraman kadrosunu, yer ve zaman unsurlarını göz önünde bulundurarak aşağıdaki ifadelere katılıp katılmadığınızı belirleyiniz. Katılmıyorsanız gerekçenizi söyleyiniz.

B. İzlediğiniz filmde yer alan kahraman/varlık kadrosu, yer/zaman ve eylemlerden birbiri ile bağlantılı olanları belirleyip örnekteki gibi yazınız. Yazdığınız ifadeleri aynı cümle içinde

kullanınız.

Varlık- kahraman	Yer – zaman	Eylem
Mehmet Akif	Milli mücadele günleri	yazmak
Askerler	Cephe	savunmak
Öğrenciler	Milli mücadele günleri	öğrenmek
Kadınlar	Milli mücadele günleri, cephe	Destek olmak

Millî Mücadele günlerinde Mehmet Âkif, marşımızı bir gaz lambasının ışığında yazmış. Askerler milli mücadele günlerinde cephede büyük bir kahramanlık göstererek vatanın savunmuşlardır. Öğrenciler milli mücadele günlerinde vatan sevgisini öğrenerek bağımsızlığın önemini kavramışlardır. Kadınlar milli mücadele günlerinde cepheye erzak ve cephane taşıyarak orduya destek olmuşlardır.

C. İzlediğiniz içerikten hareketle aşağıdaki ifadelerin hikâyenin hangi unsurlarına yönelik olduğunu söyleyiniz ve bu ifadeleri tamamlayınız.

🎬 Akın, kütüphanede yalnız başına İstiklal Marşının anlamını öğrenmeye çalışsaydı olay örgüsü farklı gelişirdi.

🎬 Kuşçu Baba, filmin başında İstiklal Marşının anlamını Akın ve arkadaşlarına açıklasaydı olayın kahramanlarına ait durum değişirdi.

🎬 Olaylar gündüz gerçekleşseydi zaman unsuru değişmiş olurdu.

2. ANLAYALIM

A. İzlediğiniz filmde sözü edilen sorun nedir? Filmin hangi bölümünde bu soruna değinilmektedir? Söyleyiniz.

İzlediğim filmde sözü edilen sorun, İstiklal Marşı'nın anlamının tam olarak bilinmemesidir. Bu sorun filmin başında gençlerin konuşmalarında dile getirilmiştir.

B. Belirlediğiniz bu sorunu aşağıda özetleyiniz.

Sorun, öğrencilerin İstiklal Marşı'nı sadece okuyup geçtiği, ama içindeki anlamı kavrayamamasıdır.

C. Filmin kahramanlarından biri olsaydınız bu sorunu hangi yollarla çözmeyi denerdiniz? Söyleyiniz.

Ben kahramanlardan biri olsaydım, araştırma yaparak, kitaplardan ve büyüklerimden öğrenerek bu sorunu çözmeye çalışırdım.

Ç. Bulduğunuz çözüm yollarından en uygun olanı aşağıya yazınız.

En uygun çözüm yolu, İstiklal Marşı'nı araştırarak, anlamını örneklerle öğrenmek ve arkadaşlarla paylaşmaktır.

D. Akın ve arkadaşları önerdiğiniz çözüm yolunu kullansaydı problemin çözümü ne yönde değişirdi? Açıklayınız.

kın ve arkadaşları bu çözüm yolunu kullansaydı, hem marşın anlamını daha iyi öğrenirlerdi hem de çevresindekilere doğru şekilde aktararak problemin çözümünü hızlandırırlardı.

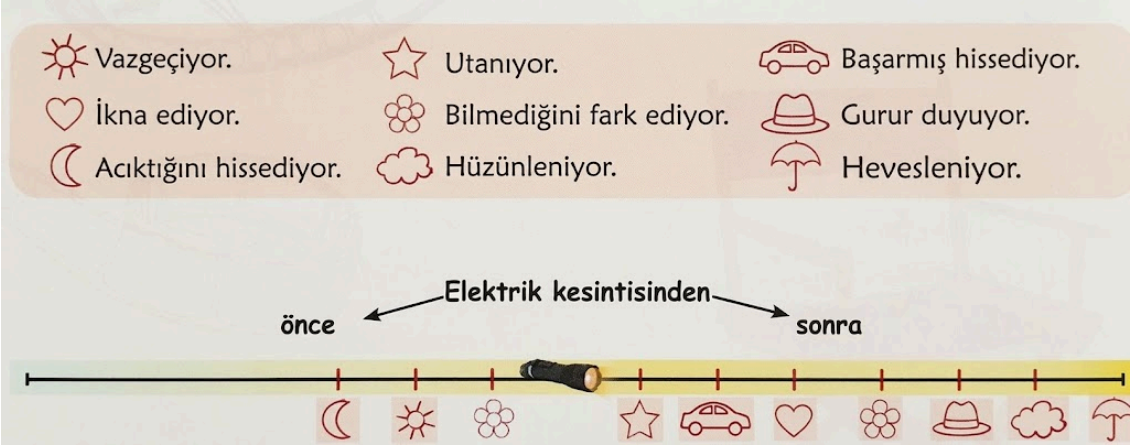
3. ANLAYALIM

A. İzlediğiniz filmde kahramanların elektrik kesintisine verdiği ilk tepkiler nedir? Söyleyiniz.

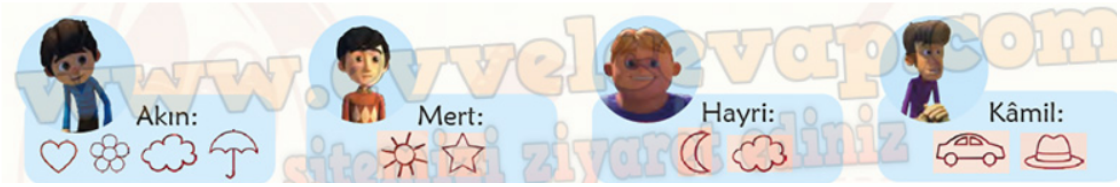
Kahramanlar elektrik kesilince önce şaşırmış, biraz korkmuş ama sonra çözüm yolları aramaya başlamışlardır.

B. Aşağıdaki eylemleri elektrik kesintisinden önce veya sonra olma durumuna göre zaman

çizelgesine örnekteki gibi yerleştiriniz.



C. Bu eylemlerin hangi kahramanlara ait olduğunu belirleyerek örnekteki gibi yazınız.



4. ANLAYALIM

A. İzlediğiniz içerikteki karakterleri iki gruba ayırmak için aşağıdaki ipuçlarından hareketle bir özellik belirleyiniz.

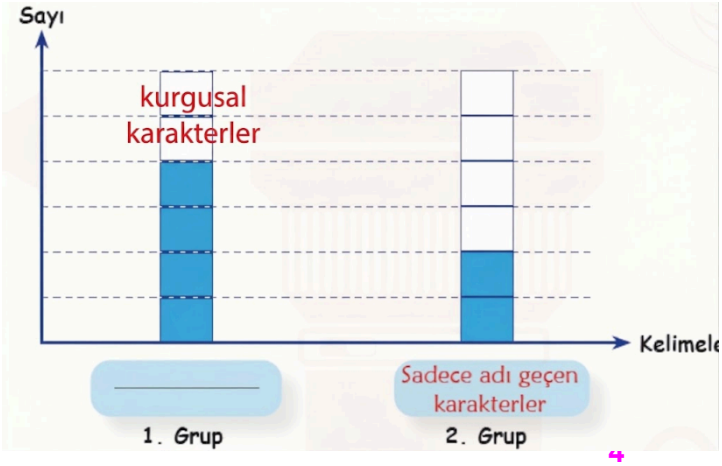
Gruplara ayırmada kullanacağım özellik: Gerçek kişiler- Kurgusal karakterler

1. grup: Hayri, Akın, Mert, Kamil

2. grup: Mehmet Akif Ersoy, Mustafa Kemal Atatürk

B. Birinci gruba yazdığınız her bir karakter için sol, ikinci gruba yazdığınız her bir karakter için sağ sütundaki bir kareyi boyayarak aşağıdaki grafiği oluşturunuz.

C. Yaptığınız sınıflandırmayı gerekirse öğretmeninizden yardım alarak adlandırınız ve belirlediğiniz
adları sütunların altındaki ilgili yerlere yazınız.



5. ANLAYALIM

A. Aşağıdaki ifadeleri inceleyerek altı çizili kelimelere ait açıklamaları okuyunuz.

• Marşımız duygu doludur, çok da etkileyicidir.
• Akşam oldu, güvercinler acıkmıştır.

İlk cümlede "duygu" kelimesinin ek almamış hâli yani kökü "duy-" şeklindedir. "Duy-" köküne gelen "-gu" eki anlamca farklı bir isim türetmiştir. Yani bu ek, kelimenin anlamını ve türünü değiştirmiştir. Bununla birlikte "duy-" kökü ile "duygu" kelimesi arasında anlamsal bir bağ vardır.
İkinci cümlede "oldu" kelimesinin ek almamış hâli yani kökü "ol-" şeklindedir. "Ol-" köküne gelen "-du" eki anlamca farklı yeni bir kelime türetmemiştir. Bu ek kelimenin zamanını belirtmiştir

B. Etkinliğin "a" maddesindeki cümlelerden "duygu" ve "oldu" kelimeleri ile benzer özellikler taşıyan birer kelime seçiniz. Seçtiğiniz kelimelerin köklerini bulup yazınız. Daha sonra kelimenin aldığı ekin anlamı nasıl etkilediğini belirleyip işaretleyiniz.

	Aldığı ek, farklı anlamda yeni bir kelime türetmiş.	Aldığı ek; kelimenin cümlede görev almasını, hâlini, sayısını, zamanını ya da durumunu belirlemiş.
İlk cümlede seçtiğim kelime: Dolu	✔	
Kelimenin ek almamış hâli: dol-		
İkinci cümlede seçtiğim kelime: Güvercinler		✔
Kelimenin ek almamış hâli: Güvercin		

C. Etkinlikten öğrendiklerinizden hareketle aşağıdaki şablonu yay ayraç içinde verilen ifadelerle tamamlayınız.
Yapım eki, isim ya da fiil kök veya gövdelere eklenerek onlardan yeni isim ya da fiiller türetir.
Çekim eki; kelimenin cümlede görev almasını, hâlini, sayısını, zamanını ya da durumunu belirler.

6. ANLAYALIM

A. Mustafa Kemal Atatürk'e ait aşağıdaki anıyı okuyup düşüncelerinizi sınıfta paylaşınız.
Atatürk Karşıyaka'da İplikçizade Köşkü'nde konaklayacaktı. Girişte kadınlı erkekli kalabalık bir topluluk birikmişti. Atatürk onları selamlayarak köşke yöneldiğinde yüzü asıldı. Kaşlarını çattı. Çünkü geçeceği yerde boylu boyunca bir Yunan bayrağı seriliydi. Onu karşılayanlara bunun nedenini sordu. Onlar da Yunan Kralı Konstantin'in 1921 yılında İzmir'e geldiğinde bu köşkte ağırlandığını, yere serilen Türk Bayrağını çiğneyerek içeri girdiğini anlattılar. Atatürk'ün yanıtı kısa ve kesindi: "Yunan kralı hata etmiş. Çünkü bayrak bir milletin onurudur. Ben bu hatayı tekrarlamam," diyerek yerdeki bayrağı kaldırttı. Köşkün bembeyaz mermerlerinde ilerleyerek içeri girdi.
Bu anıdan Atatürk'ün bayrağa ve milletin değerlerine ne kadar önem verdiğini görüyorum. Bayrağın bir milletin onuru olduğunu, hiçbir koşulda çiğnenemeyeceğini söylemesi çok anlamlıdır. Bu olay bize, milletimizin simgelerine saygı göstermemiz gerektiğini hatırlatıyor.
B. Uluslararası bir spor yarışması düzenlendiğini ve yarışma başlamadan yapılan tören sırasında takımlardan birinin ulusal marşı okunurken diğer takımın taraftarlarının ıslık çaldığını düşününüz. Yarışmayı takip eden izleyicilerden biri Atatürk olsaydı bu duruma nasıl tepki verirdi? Yorumlayınız.
Atatürk, böyle bir saygısızlık karşısında tepki gösterir ve "Her ulusun marşı, o milletin bağımsızlık simgesidir, ona saygı göstermek zorunludur." derdi. İnsanları uyarır, sporda da centilmenlik ve karşılıklı saygının önemli olduğunu hatırlatırdı.
C. Buna göre farklı milletlerin bağımsızlık sembollerine göstermemiz gereken tutum hakkındaki düşüncelerinizi bir slogan hâline getirerek yazınız.

"Bağımsızlık sembollerine saygı, milletler arası dostluğun anahtarıdır!"

---

1. ANLATALIM

Yan tarafta verilen şiiri aşağıdaki yönergelere uygun şekilde seslendiriniz.

- **Şiiri her bir dizeyi daha kalabalık bir kitleye okuduğunuzu düşünerek yani sesinizi gitgide yükselterek seslendiriniz.**
- **Şiiri her bir dizeyi daha az kalabalık bir kitleye okuduğunuzu düşünerek yani sesinizi gitgide alçaltarak seslendiriniz.**

BU VATAN KİMİN?

Bu vatan, toprağın kara bağrında
Sıradağlar gibi duranlarındır;
Bir tarih boyunca onun uğrunda
Kendini tarihe verenlerindir...

Tutuşup kül olan ocaklarından,
Şahlanup köpüren ırmaklarından,
Hudutlarda gaza bayraklarından,
Alnına ışıklar vuranlarındır...

Ardına bakmadan yollara düşen,
Şimşek gibi çakan, sel gibi coşan,
Huduttan hududa yol bulup koşan,
Cepheden cepheyi soranlarındır...

2. ANLATALIM

A. Aşağıdaki kelime/kelime gruplarından birini seçiniz. Bu kelime/kelime gruplarının size hatırlattığı söz varlığı unsurlarını (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) belirleyip aşağıya yazınız.

Bağımsızlık - Ay yıldız - Ulusal marş - Yurtsever - Bayrak asmak

Eş ve yakın anlamlı kelime: Özgürlük
Zıt anlamlı kelime: Esaret
Eş sesli kelime: Yok
Çağrıştırdığı kelimeler / söz varlığı unsurları:
Atasözü: "Özgürlük olmayan yerde hayat yoktur."
Deyim: Bağımsızlığını ilan etmek
Kalıp söz: "Ya istiklal ya ölüm!"
Terim: Millî Mücadele
İkileme: Hür ve bağımsız

B. Belirlediğiniz söz varlığı unsurlarını bağlama uygun şekilde kullanarak bir konuşma yapınız.

Sevgili arkadaşlarım,
Bugün sizlere bağımsızlık kavramından bahsetmek istiyorum. Bağımsızlık, özgürlüğün ta kendisidir. Özgür olmayan bir millet, tutsak demektir. Bu yüzden atalarımız "Ya istiklal ya ölüm!" diyerek mücadele etmişlerdir. Onların bu kararlı sözü bize bağımsızlığın değerini gösterir.
Bağımsızlığın zıttı esarettir. Esaret altında yaşayan bir millet, kendi kararlarını veremez, geleceğini belirleyemez. Ancak bağımsız bir millet hür ve güçlü olabilir. Tarih boyunca Türk milleti her zaman sapa sağlam bağımsızlığına sahip çıkmıştır. Millî Mücadele yıllarında da bunu kanıtlamıştır.
Bizler bugün bağımsız bir ülkede yaşıyorsak bu, şehitlerimizin ve gazilerimizin emanetidir. Onların bıraktığı bu emaneti korumak bizim görevimizdir. Unutmayalım ki özgürlüğümüzü kaybedersek hiçbir şeyin anlamı kalmaz.
Hep birlikte bağımsızlığımıza sahip çıkalım, onu gelecek nesillere aktarmak için çalışalım.
Teşekkür ederim.

3. ANLATALIM

A. Yandaki haber metnini okuyunuz.

AZERBAYCANLI İTFAİYECİLERİN TÜRK BAYRAĞI HASSASİYETİ

Marmaris'teki yangında görev yapan Azerbaycanlı itfaiyecilerin evlerin bahçelerinde asılı Türk bayraklarına karşı duyarlılıkları dikkati çekti. İtfaiyeciler, yangından zarar görme riskine karşı Türk bayraklarını tek tek toplaya-

Haberde Azerbaycanlı itfaiyecilerin Türk bayraklarına gösterdiği saygı anlatılıyor.

B. Öğretmeninizin rehberliğinde ikişer kişilik gruplara ayrılınız. Aşağıdakilerden birini seçerek arkadaşınızla rol dağılımı yapınız.

Olayı yaşayan itfaiyeci ve itfaiyecinin arkadaşları (✓)

Gazetede haberi okuyan iki kişi ()

Olayı yaşayan itfaiyeciler ve görüşme yapmak isteyen muhabir ()

"Olayı yaşayan itfaiyeciler ve görüşme yapmak isteyen muhabir" seçiyorum.

C. Rol dağılımınıza uygun şekilde sınıfta bir canlandırma yapınız.

Canlandırmada birimiz itfaiyeci olur, yangından bayrakları toplama anısını anlatır. Diğerimiz muhabir olur ve bu davranışın sebebini sorar.

Ç. Canlandırmanız sırasında arkadaşınızdan gelen iletiyi çözümlemeye, dönütünüzü belirlerken bu çözümlemeden yararlanmaya, yorum ve değerlendirmenizi yansıtan tepkiler vermeye özen gösteriniz.

Muhabirin "Neden bayrakları topladınız?" sorusuna itfaiyeci, "Çünkü bayrak bizim için kutsaldır, zarar görmesini istemedik." şeklinde yanıt verir. Bu cevap karşısında muhabir, saygı ve minnet duygusunu belirten tepkiler verir.

4. ANLATALIM

A. Aşağıdaki rol kartlarını okuyunuz ve rol kartlarından birini seçiniz.

1. Rol Kartı: Millî Mücadele Dönemi'nde yaşayan 13 yaşında bir çocuksun. Komşu köye subayların yardım toplamak için geldiğini duydun. Annen evdeki son malzemelerle bir sepet ekmek pişirdi. Ekmekleri komşu köye yürüyerek götürme görevi sana düştü. Sabah namazı ile çıktığın yolculuğu gece yarısı tamamlayabildin. Komşu köye ulaştığında subayların diğer köye doğru çoktan yola çıktığını gördün ve "Asker ağabey!" diye seslendin.

2. Rol Kartı: Köyde yardım toplayan bir subaysın. Komşu köyden de bir çocuğun ekmek getireceği haberi geldi fakat bir sonraki köye hareket etmelisin. Tam yola çıktığın anda çocuk bayır aşağı koşarak geldi. Doğaçlamanız çocuğun sana "Asker ağabey!" diye seslenmesiyle başlıyor.

3. Rol Kartı: 60 yaşında bir öğretmensin. Bütün öğrencilerin cepheye koşmuş. Mustafa Kemal Paşa'nın bağımsızlık mücadelesi için Samsun'a doğru bir vapurla yola çıktığını duymuştun. Vapurun limana varmak üzere olduğu haberini aldın. Heyecanla limana koştun. Paşa'nın etrafı çok kalabalık, ona ulaşamadın ve "Paşam!" diye seslendin.

4. Rol Kartı: Mustafa Kemal adında genç bir subaysın. Ülkenin geleceği için bir vapur ile günler süren bir yolculuğa çıkmışsın. Hedefinde Anadolu var. Vapur limana yaklaşırken gözlerin limana doğru koşan bir adama takılıyor. Ancak liman çok kalabalık, herkes sana ulaşmaya çalışıyor. Doğaçlamanız adamın "Paşam!" diye bağırmasıyla başlıyor.

Ben 1. Rol Kart'ını seçiyorum: Millî Mücadele Dönemi'nde yaşayan 13 yaşında bir çocuk.

B. Seçtiğiniz rolün kimliğine bürününüz. Bu role uygun konuşmayı zihninizde kurgulayınız ve arkadaşınızla sınıfta bir doğaçlama yapınız. Doğaçlamaya uygun yeni karakterler ekleyebilirsiniz. Doğaçlamanız sırasında vatan sevgisi, kararlılık, birlik ve beraberlik, fedakârlık, bağımsızlık gibi temel değerleri vurgulayınız.

"Asker ağabey! Durun, ne olur durun!"
Tozlu yolda yankılanan sesim, gece yarısının karanlığında yankılandı. Zorlukla aldığım soluklar, boğazıma bir düğüm gibi oturdu. Koşmaktan yorgun düşmüş bacaklarım beni daha fazla taşıyamayacak gibiydi. Durdular. Uzaklaşan siluetler, bana doğru döndü.
Yorgun ama umut dolu bir sesle devam ettim: "Sabah ezanıyla yola çıktım. Köyümüzden, komşu köye kadar hep yürüdüm. Yolda kimseden ses seda yoktu. Sadece rüzgarın fısıltısını duydum, o da sanki bana 'Yürü, yürü, durma!' diyordu."
Yolda çok yoruldum, ayaklarım isyan etti, açlık karnımı guruldatttı. Ama hep şu sepete, annemin sabaha karşı evdeki son unla, son malzemelerle pişirdiği sıcak ekmeklere baktım. Annem, 'Oğlum,' dedi, 'bu ekmekler sadece yiyecek değil. Bizim yurdumuz, bizim bayrağımız, asker ağabeylerin gücü... Onlara can ver, düşmana korku sal.' İşte o zaman, yorgunluğumu unuttum. Bu yolu yürümek sadece bir görev değil, bir onurdu benim için. Evde kalıp beklemektense, bu yolda yürümek, sizlere, bu vatanı savunanlara küçücük bir katkı sunmak daha huzurluydu.
Köye ulaştığımda kalbim duracaktı sanki. Subaylar çoktan gitti dediler. Dünya başıma yıkıldı sandım. Ama umudumu kaybetmedim, sizin yolunuzu takip etmeye başladım. 'Asker ağabey!' diye bağırdığımda, içimdeki o korkunun yerini bir sevinç kapladı.
Şimdi buradasınız. Sepeti göstererek devam ettim: 'İşte bu ekmekler... Annemin sevgisi, benim dualarımla pişti. Onlar size güç versin, düşmana korku versin. Biz, evlerimizde otururken bile dualarımız hep sizinle. Bu ekmekler, sizlere vatanı savunurken can simidi olsun.'
Ben sadece 13 yaşındayım. Belki tüfek tutamıyorum, cephede savaşamıyorum. Ama bu ekmekleri getirmek için her şeyi göze alabilirim. Vatan için, sizin için, her şeye değer... Biz, bu vatanın evlatları olarak hep arkanızdayız. Dualarımız sizinle, zafer bizim olsun!"

5. ANLATALIM

A. Aşağıdaki metni okuyunuz ve renkli yazılmış karşılaştırma ifadelerini inceleyiniz.

Bir köy kahvesinde oturmuş, haberleri izliyordum. Haberlerden duyduğuma **göre** ülkemizin **neredeyse** her karışı işgal altındaydı. Bu ne zaman, nasıl olmuştu? Şaşkınlıkla ayağa fırlayınca üstümdeki kıyafetlerin ne kadar eski olduğunu fark ettim. Ben bunları ne zaman giymiştim? Etrafıma bakındım. **İşin kötüsü** tanıdık bir yüz de yoktu**. Her ne kadar** korksam da kendimi ve oradakileri cesaretlendirmek için ayağa kalkıp haykırdım: "Geldikleri gibi giderler!" Kan ter içinde yataktan fırlamıştım. Belli ki her şey sadece kötü bir rüyaydı. Bağımsızlığımız**dan daha** değerli ne vardı? **Nasıl** ki bir kartal bir kafeste yaşayamaz, biz de öyleyiz. Ulu Önder'imizin dediği gibi "Söz konusu vatan **ise** gerisi teferruattır."

B. Bu ifadelerden dördünü seçiniz ve her birini defterinizde birer cümle içinde kullanınız.

Neredeyse: Dün gece neredeyse hiç uyumadım.
Her ne kadar: Her ne kadar yorulsam da ödevimi bitirdim.
Daha: Kitap okumak televizyondan daha faydalıdır.
Nasıl: Bu kadar kısa sürede bu işi nasıl yaptın?
Göre: Bana göre en önemli değerimiz bağımsızlıktır.
İşin Kötüsü: yağmur yağmaya başladı işin kötüsü şemsiye almayı da unutmuş.
İse: ben yazılıya çalışmak istiyorum sen ise oyun oynama peşindesin.

6. ANLATALIM

İstiklâl Marşı'nın üçüncü dörtlüğünü dikkatlice okuyup anlamını çözümleyiniz. "Rafadan Tayfa-İstiklâl Marşı" adlı içerik bir çizgi roman olsaydı ve çözümlediğiniz dörtlüğü anlatsaydı sizce olaylar nasıl ilerlerdi? Kahramanların bakış açılarına göre açık ve anlaşılır cümlelerle

aşağıdaki konuşma balonlarına yazınız.





Gelecek Derse Hazırlanalım

İstiklal Madalyası'nın ne olduğu, kimlere verildiği, önemi vb. hakkında araştırma yapınız.

İstiklal Madalyası, Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) tarafından, 29 Kasım 1920 tarihli kanunla, Millî Mücadele'ye (Kurtuluş Savaşı'na) katılan Türk askerlerine, subaylarına, sivillere ve hatta bazı yerleşim yerlerine kahramanlık ve fedakarlıklarından dolayı verilmiş olan madalyadır.

TÜRKÇE YARDIMLAŞMA KANALI
TÜRKÇE YARDIMLAŞMA GRUBU 3 Reha Aşık
TÜRKÇE YARDIMLAŞMA GRUBU 1 Reha Aşık