

Урок образотворчого мистецтва, 3 клас.

Вчитель: Резніченко В.С.

Тема: Кольорові контрасти

Мета: формувати компетентності:

Ключові (вміння вчитися – само організовуватися до навчальної діяльності у взаємодії);

Соціальна – брати на себе відповідальність за ефективне здійснення презентації результатів роботи;

Загальнокультурна – дотримуватися норм мовленнєвої культури, зв'язко висловлюватися в контексті змісту самостійно опрацьованого матеріалу підручника й додаткового матеріалу;

Здоров'язбережувальна (життєві навички, що сприяють соціальному здоров'ю) – слухати пояснення вчителя, а у разі необхідності звертатися з проханням про індивідуальне консультування)

Предметні: ознайомлювати учнів із поняттям «кольоровий контраст» та поділом кольорів на «теплі» та «холодні»; розвивати навички роботи з фарбами; вчити спостерігати природні форми і передавати їх на малюнку, аналізувати різноманітність форм листя, багатство і красу осінніх кольорів; формувати в дітей уміння сприймати, розрізняти й аналізувати співвідношення кольорів; розвивати дрібну моторику руки; стимулювати розвиток допитливості; виховувати естетичне сприйняття учнями навколишнього світу.

Обладнання: альбом, простий олівець, гумка, гуаш, акварель, пензлі, ємність для води, серветки для витирання рук і пензлів, палітра, осінні листя.

Наочність: навчальні таблиці поділу кольорів на «теплі», та «холодні», репродукції картин в теплій та холодній колірних гамах.

Тип уроку: комбінований.

Основна образотворча проблема: колір.

Вид художньої діяльності – зображення на площині.

Методи і прийоми роботи: розповідь, бесіда, пояснення, вправи, практична робота, інструктаж.

Хід уроку

I. Організаційна частина (перевірити приладдя, налаштувати дітей на роботу)

II. Актуалізація опорних знань

- Назвіть кольори веселки?

- Пригадайте, що таке колірне коло?

Які групи кольорів ви знаєте? (*хроматичні та ахроматичні, основні та похідні*)

III. Повідомлення нового матеріалу

Бесіда

Кольори поділяються на дві групи: теплі та холодні.

Теплі кольори – ті які викликають відчуття тепла від них та асоціюються з теплими речами в природі. Наприклад, жовте - як сонце, червоне – як вогонь, помаранчеве – як стиглий мандарин.

Холодні кольори – ті які викликають відчуття прохолоди від них та асоціюються з холодними явищами в природі. Наприклад, блакитне - як небо, синє – як глибока вода, фіолетове – як космічний простір.

В залежності від колірної гами на картині – теплої чи холодної – у глядача виникатимуть відчуття та настрої.

- Давайте поглянемо на ці дві картини та порівняємо їх.
- Що зображено на малюнках?
- В якій колірній гамі композиції?
- Який настрій виникає від них?

(Демонстрація репродукцій картин в теплій та холодній колірних гамах)

Технологія «Передбачення».

В зеленім лісі побував

Якийсь художник – і поволі

Дерева перефарбував

У золотисто-жовтий колір.

– Ти хто такий? – я здивувався, –

Чому тебе не бачив досі?

– То придивися, – хтось озвався, –

І ти тоді побачиш... *(Осінь)*.

Бесіда: Огляньтесь навколо. Природа святкує зрілість, вражаючи розкішшю та пишністю, щедро обдаровуючи нас своїм багатством.

Помилуйтеся краєвидом, осінь-красуня, наче талановита художниця, розмалювала кущі, дерева, квіти!

Назвіть барви осінньої палітри.

Які з них вам подобаються найбільше?

Які кольори надають ранній осені святковості, урочистості?

Чому осінь називають золотою?

А тепер спробуйте побачити відтінки золотого й інші кольори, знайдіть жовто-зелені, руді, мідні, лимонні, жовтогарячі, бронзові, коричневі листочки.

Слово вчителя

Щоб зберегти красу цієї миттєвості надовго, ми намалюємо осіннє листя.

У кожного з вас на парті духмяне листя. Його присутність у класі створює особливий настрій. Сьогодні ми будемо малювати різноманітні листочки з натури.

(Учитель роздає учням листя).

Перш ніж почати малювати, пропоную уважно розглянути листки. Вони дуже схожі між собою, але двох однакових ми ніколи не знайдемо, навіть якщо порівняємо все листя на деревах.

Поверхню листка пронизують прожилки. Тому він такий пружний і гнучкий. Центральна прожилка переходить у ніжку-черешок. Листок буває обмежений хвилястою лінією. А бувають з гострими зубчиками, які є у кленового листка.

Бесіда: - А які листочки мають форму сердечка? (Березові)

— Який листочок нагадує пір'їнку? (Листочок верби)

— Придивіться до листочків. Чи симетричні вони?

— Далі розгляньте, якої форми вони: округлі, овальні чи видовжені.

— Роздивіться, які листочки мають зубчики по краях. На пластинці листочка чітко виділяються жилки.

V. Постановка навчального завдання

Осінь – художник уже розпочала свої живописні вправління. Різними барвами вона збризнула листя: від зелених відтінків до жовтих і, навіть, рожевих. Намалюйте **один осінній листочок** з різних дерев акварельними фарбами в теплій колірній гамі на фоні контрастного холодного кольору блакитного, синього чи фіолетового.

Художньо-творче завдання: **«Листопад, листопад, золотиста віхола...»**

Послідовне виконання роботи.

1. Намітимо положення листка на білому аркуші паперу тонкими легкими лініями. Зображення не повинне бути ані занадто великим, ані занадто малим.
2. Спочатку по центральній жилці намічаємо вигин листка. Потім — його загальні пропорції. Від центральної жилки намічаємо інші прожилки, а згодом — загальний контур листка.
3. Тепер можна добирати потрібний колір. Листок коричнювато-жовтий. Покладіть на палітру жовтий колір. Додайте трохи коричневої фарби на палітру і змішайте її з жовтою. Спробуймо додати трохи зеленої фарби. Подивіться на свій листок. Подекуд він червонувато-коричневий.
4. Продумай і вибери колір тла. Він має бути контрастним синім чи фіолетовим, щоб жовтий колір листка здавався найяскравішим.

VI. Керівництво практичною діяльністю учнів.

Учитель контролює виконання роботи, надає індивідуальну і фронтальну допомогу.

VII. Огляд робіт дітей і їх оцінювання.

Виставка робіт дітей. Учні по троє біля дошки презентують свої роботи.

Визначити, чим схожі та чим відрізняються зображення осіннього листя. Які емоції вони викликають залежно від колірної гами.

VIII. Підсумок та узагальнення уроку.

Чи сподобався вам урок?

Пригадаймо: що нового ми дізналися та навчилися робити на занятті?

IX. Домашнє завдання:

Принести альбом, простий олівець, гумка, гуаш чи акварель, пензлі, ємність для води, серветки для витирання рук і пензлів, палітра.

X. Прибирання робочих місць.