



ISTITUTO COMPRENSIVO "TEN. F. PETRUCCI"
Via Ten. F. Petrucci, 16 – 05026 Montecastrilli (TR)
Tel./Fax Uff.Segret. 0744 940235 –
www.comprensivomontecastrilli.edu.it
tric816004@istruzione.it

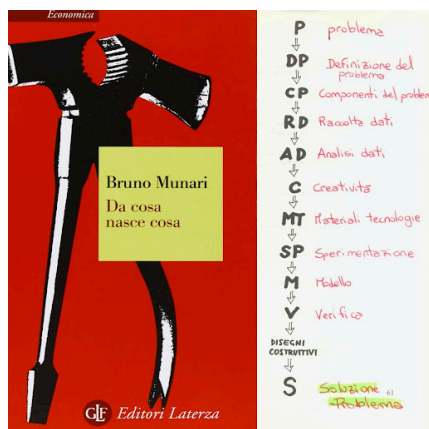


Senza Zaino.
Per una scuola Comunità...

RIFLETTERE E PROGETTARE: DARSÌ UN OBIETTIVO IDEARE UN PERCORSO, UNA SERIE DI AZIONI

"IL METODO PROGETTUALE NON E' ALTRO CHE UNA SERIE DI OPERAZIONI NECESSARIE, DISPOSTE IN UN ORDINE LOGICO DETTATO DALL'ESPERIENZA. IL SUO SCOPO E' QUELLO DI GIUNGERE AL MASSIMO RISULTATO CON IL MINIMO SFORZO"

DA COSA NASCE COSA, BRUNO MUNARI



"ABBIAMO LA NECESSITA' DI UNA STRUTTURA DI PROGETTAZIONE PIU' SEMPLICE LEGATA ALLA PRATICA, CAPACE DI ORIENTARE L'AZIONE DIDATTICA. LA QUESTIONE CENTRALE E', DUNQUE, CERCARE DI PIANIFICARE AL MEGLIO L'AZIONE PER RENDERE POSSIBILE IL CONSEGUIMENTO DEGLI SCOPI CHE INTENDIAMO RAGGIUNGERE"

A SCUOLA SENZA ZAINO, MARCO ORSI



IPU “PROGETTAZIONE TRASVERSALE” SECONDARIA DI 1°GRADO

“LA SCUOLA, UNA COMUNITA’ DI RICERCA PER IL MIGLIORAMENTO”

Questo Istituto intende diventare una comunità di pratiche in cui la libertà dell’azione di ciascuno si sostanzia del confronto con la libertà dell’azione dell’altro. E’ un’idea di libertà funzionale al raggiungimento dei risultati, in termini di costruzione di cittadinanza democratica.

PROGETTARE IN QUESTO ISTITUTO NON E’ UNA AZIONE BUROCRATICA/COMPILATIVA MA E’ RICERCA-AZIONE: PIANIFICARE – AGIRE – OSSERVARE - RI-PIANIFICARE - AGIRE – OSSERVARE, QUINDI RIFLETTERE DI NUOVO.

L’IPU “PROGETTAZIONE TRASVERSALE” INTENDE ORIENTARE IL DOCENTE NELLA FASE DELLA PROGETTAZIONE TRASVERSALE INDICANDO TEMPI E MODALITA’ DI LAVORO:

- SI LAVORA IN TEAM DI PARALLELE;
- SI LAVORA SUL DOCUMENTO UNICO CONDIVISO IN DRIVE “PROGETTAZIONE TRASVERSALE”;
- IL DOCUMENTO DI PROGETTAZIONE SI COMPILA NEL CORSO DELL’ANNO SCOLASTICO ADEGUANDOLO AL CONTESTO CHE INEVITABILMENTE SI MODIFICA STRADA FACENDO, SI PIANIFICA PRIMA A MAGLIE LARGHE IN BASE AI BISOGNI DELLA CLASSE ED ALLE ATTESE (CURRICOLO DI CITTADINANZA E NIN 2012);
- TUTTI I MATERIALI PRODOTTI DA STUDENTI E DOCENTI SONO INSERITI NELLA **CARTELLA PROGETTAZIONE TRASVERSALE (REPOSITORY DEGLI STUDENTI)**:
 - INSERIRE I MATERIALI NELLE SPECIFICHE CARTELLE CONSENTE LA REALIZZAZIONE IN ITINERE DI UN ARCHIVIO DI CONSULTAZIONE PER GLI ANNI SCOLASTICI SUCCESSIVI;
 - FACILITA L’ACCESSO AI MATERIALI DI TUTTE LE DISCIPLINE;
 - FACILITA L’ACCESSO DEI MATERIALI AGLI STUDENTI NELL’OTTICA DEGLI INTRECCI DISCIPLINARI PER LA COSTRUZIONE DELLA PROGETTAZIONE TRASVERSALE.
- NEL DRIVE CASSETTA DEGLI ATTREZZI C’È UNA CARTELLA **6)ARCHIVIO - PRODOTTI REALIZZATI** DOVE E’ POSSIBILE CONSULTARE I MATERIALI PRODOTTI DAI RAGAZZI
 - LINK DI ACCESSO ALLA DOCUMENTAZIONE: [6\) ARCHIVIO - PRODOTTI REALIZZATI](#)

PROGETTAZIONE TRASVERSALE: IL LIBRO

CLASSE 1A

IPU PROGETTAZIONE TRASVERSALE

FA SI	Le 4 R	CHI	COSA
1	RIFLETTERE E PROGETTARE	DOCENTI	LE DISCIPLINE RIFLETTONO SULLA MAPPA GENERATRICE PER INDIVIDUARE LE PISTE DI LAVORO TRASVERSALI
2	REDIGERE	DOCENTI	I DOCENTI PROGETTANO IL PROPRIO PERCORSO DISCIPLINARE IN RIFERIMENTO AL TEMA TRASVERSALE SCELTO ED ALLE IMPLICAZIONI DI EDUCAZIONE CIVICA, LEGALITA' E CITTADINANZA DIGITALE: - quadro d'insieme del proprio percorso disciplinare - rapporti ed interconnessioni con altre discipline - connessioni con l'educazione civica - connessioni con legalità e cittadinanza digitale
3	REALIZZARE 1°QUADRIMESTRE	DOCENTI/STUDENTI	I DOCENTI DI TUTTE LE DISCIPLINE CON GLI STUDENTI ELABORANO I PERCORSI DIDATTICI ATTRAVERSO DIVERSE FASI DI LAVORO: a) L'esperienza generatrice e la costruzione dei saperi b) la sistematizzazione: calendario c) Compito di realtà: esposizione e argomentazione attraverso la presentazione dello scrigno

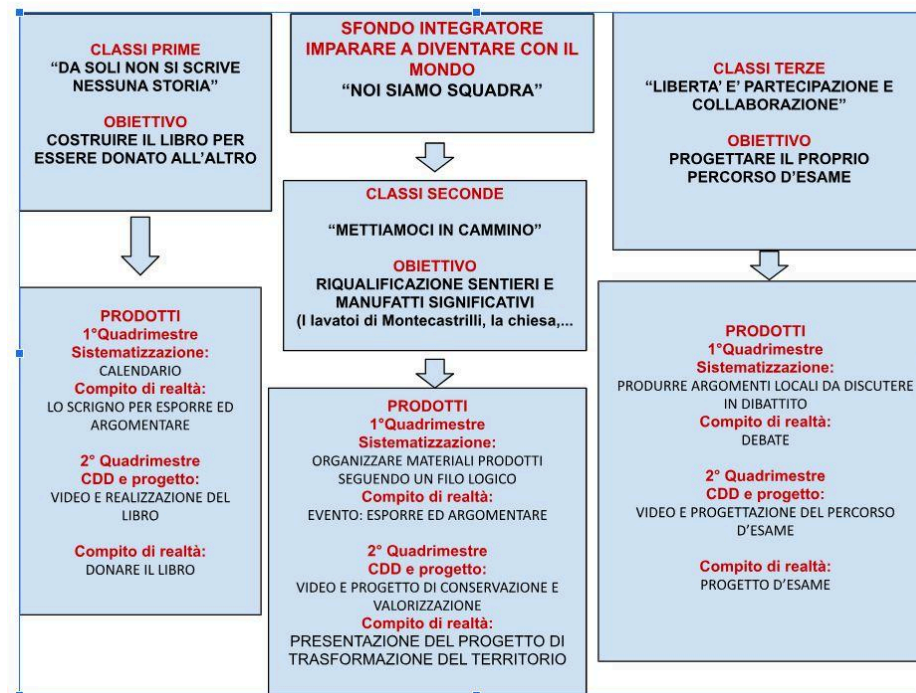
	REALIZZARE 2°QUADRIMESTRE	DOCENTI/STUDENTI	I DOCENTI DI TUTTE LE DISCIPLINE CON GLI STUDENTI ELABORANO I PERCORSI DIDATTICI ATTRAVERSO DIVERSE FASI DI LAVORO: a) l'esperienza generatrice e la costruzione dei saperi b) la realizzazione di un prodotto: video - gruppo, manufatto libro- individuale c) compito di realta': consegna del libro come dono in un evento di Comunità
4	REVISIONARE		CONFRONTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE SULL'ESITO DELLA PROGETTAZIONE ED EVENTUALI REVISIONI

I MATERIALI DIGITALI PRODOTTI DAI RAGAZZI E DOCENTI PER LO SVILUPPO DEL PERCORSO TRASVERSALE SONO INSERITI IN DRIVE NELLE CARTELLE DI CLASSE

1° FASE (Settembre)

RIFLETTERE E PROGETTARE

- ❑ Definizione del tema progettuale e del prodotto finale;
- ❑ Riflessione e ricerca di **obiettivi disciplinari** e di **educazione civica** da mettere in campo e su cui spostare il curricolo disciplinare all'interno di ciascun nucleo tematico per cercare trasversalità ed usare le discipline per dare senso;
- ❑ **Riflessione sulle connessioni con legalità e cittadinanza digitale:** forme di comunicazione nel tempo e la comunicazione digitale - pericoli, regole, consapevolezze , copy right, hate speech etc;



2° FASE

REDIGERE

- **IDEAZIONE**: i docenti intrecciano i contributi che ciascuna disciplina può apportare alle diverse fasi del percorso trasversale definendo anche le azioni finali ed il coinvolgimento di ciascuno nella realtà- progetto di cambiamento. Si tratta di una mappa che può essere

revisionata in itinere accogliendo quanto sperimentato con i ragazzi. E' importante però avere chiaro il punto di arrivo per costruire il progetto culturale insieme con i ragazzi e dargli senso.

La sfida è inserire il maggior numero di oda disciplinari e traguardi nell'intreccio per evitare affastellamenti e separazioni tra disciplinare e trasversale, perché il trasversale è l'unico modo per indirizzare le discipline verso la promozione di competenze.

☐ **MAPPA IDEATIVA DEGLI INTRECCI:** Come la mia disciplina può essere utile al percorso trasversale Brain storming

☐ **ORGANIGRAMMA E MAPPA OPERATIVA**

PROGETTAZIONE TRASVERSALE :.....
VEDI MAPPA 1Q .
VEDI MAPPA 2Q

PRIMO QUADRIMESTRE

3° FASE (primo quadrimestre)

REALIZZARE

a) l'esperienza generatrice e la costruzione dei saperi

- ❑ Attraverso attività scelte dai docenti, gli allievi sono chiamati a riflettere sui nuclei tematici individuati per le classi parallele;
- ❑ le discipline, attraverso la visione di documentari, letture, attività pratiche disciplinari etc. individuano i campi d'azione, i possibili obiettivi specifici disciplinari coerenti con il progetto proposto rendendo partecipi dell'intero progetto gli allievi come parte attiva di costruzione di saperi e competenze;
- ❑ le singole discipline sviluppano il percorso progettuale inerente il nucleo tematico scelto secondo le proprie competenze, il proprio progetto didattico, traguardi e obiettivi;
- ❑ le discipline individuano ODA e competenze;
- ❑ Gli studenti coordinati dai docenti, analizzano, raccolgono, selezionano, ricercano, verificano, documentano....: costruiscono i saperi, individuano relazioni, intrecci (attività svolte in classe con gli alunni: cosa facciamo e come lo facciamo);
- ❑ gli studenti realizzano il proprio percorso didattico utilizzando metodologie e strumenti adeguati: attività di apprendimento cooperativo, attività differenziate, uso delle IPU, schede progettuali, attività laboratoriali, lezioni etc.

b) Sistematizzazione: calendario anno scolastico

- ❑ Gli studenti coordinati dai docenti sistematizzano/organizzano nelle pagine del calendario, gli argomenti trattati rintracciando un filo comune che tiene insieme tutte le parti nell'ottica della trasversalità;
- ❑ nel calendario pertanto organizzano il materiale prodotto nelle singole discipline in uno unico che intreccia saperi
- ❑ si allega la rubrica di valutazione nella quale ogni disciplina inserisce le dimensioni di competenza scelte.

c) Compito di realtà: *esposizione e argomentazione attraverso lo scrigno in un evento di Comunità*

- ❑ I ragazzi ragionano sui rapporti tra le conoscenze, osservazioni, frasi, tematiche, aspetti matematico-tecnologici e musicali analizzati durante il primo quadrimestre, poi in maniera originale li selezionano, li presentano e li rappresentano con 3/5 oggetti individuati di cui almeno uno prodotto da loro stessi. Questi devono essere contenuti all'interno di uno "scrigno" che dimostri la creatività e la cura che gli alunni hanno messo nella realizzazione di questo contenitore. I prodotti saranno presentati secondo un ordine logico-consequenziale e saranno indicatori anche dei propri interessi personali.
- ❑ i ragazzi espongono il lavoro fatto in un'occasione comunitaria. In questa fase i ragazzi non si limitano ad esporre ciò che sanno, ma si mostrano aperti a dibattere sui percorsi svolti per interconnetterli, comunicarli, interpretarli intersoggettivamente
- ❑ si allega la rubrica di valutazione nella quale ogni disciplina inserisce le dimensioni di competenza scelte per l'evento finale

DISCIPLINE	PERCHE' ODA e DIMENSIONI DI COMPETENZA	ATTIVITA' ESPERIENZA GENERATRICE E COSTRUZIONE DEI SAPERI Nuclei tematici, cosa facciamo concretamente in classe	QUANDO Tempi
TECNOLOGIA	oda disciplinari 1. leggere e interpretare disegni tecnici, schemi, tabelle e istruzioni per l'uso (IPU) ricavandone informazioni qualitative e quantitative 2. Impiegare gli strumenti le regole del disegno per la rappresentazione grafica di elementi geometrici, oggetti, strutture architettoniche e processi 3. Analizzare e valutare, effettuare prove, compiere indagini sulle proprietà e sui sistemi di produzione dei materiali, sulle caratteristiche degli impianti tecnologici 4. saper utilizzare procedure per una corretta esecuzione di prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es. cottura alimenti, prove sui terreni , trama e ordito di un tessuto, ecc.) e per la costruzione di oggetti/artefatti (IPU) ed. civica 1. Analizzare il valore dei libri Competenze Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: organizzazione del contesto di apprendimento Recupero ed uso saperi/esperienze pregressi	- La realizzazione degli oggetti: dalla progettazione alla realizzazione dell'oggetto finito - dalla risorsa naturale alla realizzazione dell'oggetto - Utilizzo degli strumenti del disegno per la costruzione di elementi geometrici e la creazione di schemi. - Attività: realizzazione della struttura del calendario 2024-2025 - Costruzione, dato il progetto, della palla Natalizia - Le proprietà dei materiali: proprietà fisico-chimiche, proprietà tecnologiche e meccaniche - progettazione e costruzione di un libro: dalla scrittura del soggetto alla realizzazione del manufatto - I materiali: la carta - la carta riciclata - la dematerializzazione: dalla carta al digitale	Ottobre Novembre Dicembre Gennaio
religione	Traguardo disciplinare: l'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	• Realizzazione di una "carta d'identità" del proprio futuro, per invitare gli studenti a riflettere su se stessi e sul proprio progetto di vita anche in termini di orientamento.	ottobre novembre dicembre

	Oda Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa EDUCAZIONE CIVICA SOSTENIBILITA':dimensione n. 2 ANALIZZARE IL VALORE DEI LIBRI COMPETENZE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA DIMENSIONE OCCUPARSI DEL BENE COMUNE	• la bellezza del creato e il rispetto che gli è dovuto. Lettura e analisi di alcune parti del libro della Genesi. • Visione di un video relativo alla volta della Cappella Sistina dipinta da Michelangelo che rappresenta il testo letto in classe. Realizzazione di un volantino promozionale per richiamare i turisti alla visita di questo monumento. • Realizzazione del datario del calendario il senso e il significato dei giorni di festa religiosi riconosciuti anche in ambito civile. • La Bibbia "il libro dei libri" la sua stesura nel tempo, il ruolo degli agiografi, i suoi insegnamenti etico-morali, i supporti scrittori su cui è stata redatta "papiri e pergamene".	
ARTE E IMMAGINE	ODA disciplinari 1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità	- Uso del tratto a matita, pennarello e pastello; - Utilizzo del colore in gradazione cromatica o in contrasto; - Realizzazione di elaborati, sperimentando diverse tecniche grafico-pittoriche, relazionate anche a determinati periodi artistici; - Realizzazione dello sfondo del datario applicando la teoria del colore; - I libri d'artista: visione di alcuni esempi di manufatti; - Bruno Munari e i suoi libri illeggibili.	settembre/dicembre settembre/giugno novembre Gennaio

	operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Competenze Consapevolezza culturale, Spirito d’iniziativa ed imprenditorialità Educazione civica Conoscere il valore del patrimonio storico-culturale-artistico di un territorio, nazionale e internazionale sapendone leggere i significati e le qualità estetiche, analizzando beni culturali mobili (libro) e immobili (spazi urbani) e paesaggistici.		
MATEMATICA SCIENZE ED.CIVICA	Competenza Digitale: Uso delle Tic per produrre documenti multimediali Oda matematica 1. Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi(modà, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. (Dati e previsioni) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: Organizzazione del contesto di apprendimento Competenza Sociale e Civica: Impegno a compiere un lavoro	- Galileo Galilei e il metodo scientifico. - Utilizzo del linguaggio a blocchi di Scratch per rappresentare la storia "Tre fratelli, tra conflitti e pace"(settimana del coding). - La tabella a doppia entrata, l’ideogramma, il riferimento cartesiano e il diagramma cartesiano, la tabulazione dei dati e la frequenza assoluta, l’ortogramma, l’areogramma. - Cenni su Euclide e gli “Elementi”, opera in cui egli introdusse gli enti fondamentali della geometria e gli assiomi. - Realizzazione delle tre pagine del calendario: rappresentazione di una storia sulla pace con il linguaggio a blocchi di Scratch; realizzazione di un ortogramma per rappresentare l’indice di pace globale 2024; scienziati che hanno vinto il premio Nobel per la pace.	Ottobre Ottobre Ottobre Novembre Novembre

	Oda ed. civica 2. Saper rappresentare e analizzare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. (Cittadinanza digitale)	- Cenni su Fibonacci e la sua opera “Liber abaci” con l’introduzione dello zero e del sistema di numerazione posizionale. - Realizzazione di tabelle formattate in cui sono presenti dati relativi alla disponibilità di alberi in alcune province italiane e alla copertura forestale di alcuni Paesi del mondo; realizzazione di un ortogramma e di un areogramma considerando questi dati e utilizzando un foglio elettronico. Problemi narrativi: storie che raccontano problemi (percorso di parallele) - Confronto tra un problema di matematica sul libro di testo e un problema narrativo: cosa hanno di diverso? Sono più comprensibili? Introduzione con problema “Gli assistenti di volo”. - Attività laboratoriale di risoluzione di problemi narrativi - Costruire in gruppo le strategie risolutive del problema (più di qualche incontro fino a gennaio): in gruppi omogenei da 3 persone risolvere un problema narrativo strutturando l’attività in fasi di lavoro: lettura e comprensione in gruppo del testo; ipotesi di risoluzione nel gruppo; interventi di tutti i gruppi per condivisione di strategie risolutive; poi tornano in gruppo per risolvere o cercare altre strategie (tempi di 10 minuti per ogni fase). Durante la fase di ricerca della strategia risolutiva del problema, i gruppi possono anche drammatizzare/fare role play.	Dicembre Dicembre Dicembre
--	---	---	---

	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: Risolvere problemi; Argomentare/concatenare, pensiero razionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: Argomentare/concatenare, pensiero razionale (matematica e ed. civica)	(La ricompensa; La vacanza; Una felpa carina; Una questione di tempi; Storia orientale- drive condivisi- parallele- dipartimento matematica - PROBLEMI ZAN). - Attività per classi parallele - gioco del quadrato greco-latino: costruzione del quadrato e delle tessere con uno schema 4x4 (Attività individuale preparatoria). - Compito di realtà per classi parallele finale: costruzione del quadrato greco-latino e delle tessere con uno schema 5x5 (Attività individuale). - Riflessioni sulle attività e sui percorsi svolti durante il primo quadrimestre, sistematizzazione delle conoscenze acquisite; riflessioni sugli oggetti da scegliere e da inserire nello scrigno per il compito di realtà trasversale. - Compito di realtà: esposizione argomentata dello scrigno.	Gennaio Gennaio Gennaio Gennaio
ITALIANO	ODA DISCIPLINARI <i>Ascolto lettura</i> (intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale). <i>Scrivere testi</i> di tipo narrativo-descrittivo e argomentativo nelle forme più semplici e di forma diversa corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e	Presentazione e riflessioni sull'attività da svolgere (calendario, scrigno) e dello sfondo integratore; Problematizzare: attività pratica di "racconto" e della sua trasformazione dopo pochi minuti se esso si basa solo sulla trasmissione orale (verba volant, scripta manent). Visione di alcuni video, citazioni sull'importanza del libro nel tempo; lavori di squadra pomeridiani alla ricerca di informazioni più dettagliate su tanti aspetti relativi al libro	SETTEMBRE OTTOBRE

	coesi, adeguati allo scopo e al destinatario e sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. All'occorrenza utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.	e produzione di sintesi attraverso la presentazione di slides. Partecipazione alla mostra del libro organizzata nell'atrio della scuola al fine di mostrare tipologie diverse, offrire sensazioni ed emozioni nuove che vengono immediatamente fermate su carta. Si intende sviluppare, nell'ambito dello sfondo integratore d'istituto, il concetto di "Conflitto" nelle sue varie sfaccettature ricorrendo alla conoscenza e all'analisi di varie fonti storiche e letterarie legate al tema, per dare agli alunni la consapevolezza dell'importanza della storia raccontata nelle storie (nonché dei tanti tipi di storie per l'acquisizione delle tipologie testuali) attraverso le tante facce del libro come contenitore ma che ha anche un valore intrinseco.	
	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	Attività di scrittura guidata attraverso strumenti vari (individuali e/o in gruppo): silent book, uso di tessere con immagini, spasso su una linea, uso di corti Pixar solo immagini e musica per scrivere fiabe e/o favole guidate	NOVEMBRE
	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	Attività ludiche di astrazione (dalla sintesi alla generalizzazione all'astrazione) per sostenerli nella scelta degli oggetti da mettere nello scrigno (sistematizzazione delle conoscenze acquisite) e farli cominciare ad argomentare (indicazioni sul testo argomentativo). Si insiste su attività di scrittura creativa in vista del compito di realtà.	DICEMBRE
			GENNAIO

INGLESE	ODA DISCIPLINARI COMPETENZA MULTILINGUISTICA Lettura leggere e comprendere testi di cultura anglofona e testi informativi anche riguardanti l'uso di oggetti o istruzioni per lo svolgimento di giochi. Ascolto comprendere istruzioni, espressioni, brevi messaggi orali su argomenti noti COMPETENZA PERSONALE SOCIALE Disponibilità ad apprendere Scrittura produrre risposte a questionari, descrivere persone luoghi familiari, formulare domande su testi e scrivere brevi lettere/ email personali raccontando esperienze Parlato descrizione di persone/luoghi/oggetti con lessico noto Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Il lessico per indicare il proprio nome, cognome, età, provenienza, città, paese e nazionalità, indirizzo. Funzioni e lessico utili per redigere la descrizione fisica di una persona (<i>age, build, hair, eyes, physical traits...</i>) Realizzazione delle pagine del calendario (mesi: luglio/agosto. Visione video riassuntivo della storia "Robin Hood" e raccolta di idee per il tema del disegno per la realizzazione delle due pagine del calendario. Analizzando i disegni degli episodi più importanti della storia, si ricostruisce insieme la storia per intero attraverso fumetti e brevi frasi di impatto. Houses and homes - capire i punti principali di un testo su abitazioni e scrivere la descrizione di una casa delle vacanze. Oggetti da mettere in una capsula del tempo - lessico.	ottobre novembre dicembre gennaio
----------------	---	---	---

	Educazione civica Goal 1 - Povertà zero	Riflessioni sulla povertà nel mondo e ricerca delle possibili soluzioni. L'alunno è consapevole delle diversità culturali proprie di ogni Paese e cultura.	
Musica	Disciplina - Comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati anche in base alla propria esperienza musicale ed al contesto storico culturale. Ed. civica - In determinati contesti e situazioni è capace di assumere comportamenti responsabili all'interno dello spazio in cui vive ed opera. Competenze Consapevolezza culturale: Autoespressione con diversi codici e strumenti. Competenza digitale: Uso delle TIC per ricercare informazioni; uso delle TIC per scambiare informazioni.	- Alla scoperta del "Liber usualis Missae et Officii", libro liturgico che contiene una raccolta di canti gregoriani utilizzati dalla chiesa cattolica nel rito romano. - Dalla scrittura neumatica a quella digitale: il canto gregoriano e i neumi; Guido d'Arezzo, le notazioni alfabetica e mensurale e la nascita del tetragramma. - Esecuzione di sequenze ritmiche e di semplici brani musicali attraverso l'utilizzo della voce, del flauto dolce e della body percussion.	Ottobre - Gennaio
Ed Fisica	Disciplina Oda Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali Ed.civica E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Riflessioni sull'importanza delle regole e del rispetto e attenzione alla cura dei particolari anche nei gesti e nelle azioni dello sport. Messa a disposizione di ore per la realizzazione finale e la cura dei particolari sia nella produzione del libro, sia nelle riprese e nel montaggio del video.	
Francese	Disciplina ODA ASCOLTO - a. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi	Siamo partiti dalle parole francesi che conosciamo nella lingua italiana e dall'importanza di avere tante parole nel proprio lessico quotidiano per poter esprimerci al meglio e comunicare con tutti.	Sett- Ott

	messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. RIFLESSIONI SULLA LINGUA - a. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Competenze trasversali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare n1. Disponibilità ad apprendere n.2. Organizzazione del contesto di apprendimento autovalutazione n.5 Autogestione Ed. Civica - Legalità e Costituzione n.20 Riflettere sui concetti di cittadinanza, solidarietà, tolleranza, accoglienza, e analizzare le azioni proprie e altrui, anche leggendo fatti e situazioni nazionali e internazionali, per interpretare la complessità del reale.	Le parole sono illustrate da immagini nei libri che abbiamo visto durante la settimana del libro a scuola. Il nostro argomento trasversale è parlare di pace in tempi di conflitto e di disagio. Quale sono allora le parole che ci fanno stare bene ? quelle che rompono le brutte atmosfere e creano un clima di pace ? Ogni alunno deve individuare attraverso una sua parola un'azione che lo fa stare bene, raccontarla e poi illustrarla con un'immagine. L'immagine andrà a comporre il mosaico per le pagine del calendario. Pensare il Natale in tempi difficili Costruire la scatola delle cose importanti, sapendo che più la scatola è piccola, più le cose che mettiamo dentro sono importanti.	Novembre Dicembre Gennaio
Storia e Geografia	-Utilizzare le conoscenze apprese per una presenza attiva e consapevole nel mondo, all'interno di progetti concreti di service learning connessi con la progettazione trasversale di classe. -Analizzare il valore dei libri come strumenti concreti e simbolici di costruzione e trasmissione culturale.	- Geografia: dai punti cardinali ai meridiani e paralleli, scoprire sulle carte dei continenti i concetti di longitudine e latitudine. - Storia: gli ordini monastici, i monasteri e la capacità di tramandare i libri antichi e la loro riscoperta.	

SECONDO QUADRIMESTRE

3° FASE (secondo quadrimestre)

REALIZZARE (studenti/docenti)

a) l'esperienza generatrice e la costruzione dei saperi:

- ☐ Nel secondo quadrimestre attraverso attività scelte dai docenti, gli allievi sono chiamati a riflettere su quanto fatto nel primo quadrimestre per individuare sia il tema del video da produrre e il tipo di manufatto/libro da costruire per essere donato:

- i ragazzi sono chiamati a realizzare un video o altro prodotto digitale:
 - le diverse discipline attraverso la visione di documentari, spot, letture, attività pratiche etc. spingono gli alunni ad individuare il tipo di video o altro prodotto digitale che intendono realizzare: a chi si rivolgono?, che taglio? Quali caratteristiche?, quali strumenti digitali?
- i ragazzi si cimentano costruire un manufatto/libro:
 - dopo aver visionato esempi di vari tipo di libri i ragazzi progettano il proprio libro
 - individuano il destinatario del libro (dono), la forma, i materiali, i contenuti etc
 - progettano il libro per poi realizzarlo

c) Compito di realtà: *consegna del libro come dono in un evento di Comunità*

- ❑ durante un evento comunitario il libro viene presentato e consegnato come dono al destinatario;
- ❑ i ragazzi spiegano le modalità di progettazione del libro, si soffermano sul contenuto spiegando le ragioni della scelta progettuale

DISCIPLINE	PERCHE' ODA	ATTIVITA' ESPERIENZA GENERATRICE E COSTRUZIONE DEI SAPERI Nuclei tematici, cosa facciamo	QUANDO Tempi
tecnologia	oda disciplinari - leggere e interpretare disegni tecnici, schemi, tabelle e istruzioni per l'uso (IPU) ricavandone informazioni qualitative e quantitative - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno per la rappresentazione grafica di elementi geometrici, oggetti, strutture architettoniche e processi - Analizzare e valutare, effettuare prove, compiere indagini sulle proprietà e sui sistemi di produzione dei	- Costruzione geometrica di figure piane - Progettazione e realizzazione di un gadget (portachiave, calamita) per la Fiera agricola di Montecastrilli con la stampante laser - La progettazione del libro e realizzazione del libro - Realizzazione della struttura del libro da regalare: forma, organizzazione testi scritti, immagini - il legno - la carta - Il vetro, le vetrerie di Murano	

	materiali, sulle caratteristiche degli impianti tecnologici ed. civica 1. Progettare e/o realizzare prodotti comuni, artefatti, CDD a partire dalle esperienze e dai percorsi di ricerca e studio realizzati, per sensibilizzare la Comunità, indurre riflessioni, produrre cambiamenti; Competenze 1. Imparare ad imparare: Organizzazione del contesto di apprendimento autovalutazione (libro) 2. Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità: trasformare le idee in azione (agricollina e libro)	- le ceramiche - costruzione della ciotola di munari?	
ARTE E IMMAGINE	ODA disciplinari 1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità	- Tecniche pittoriche ad acquarello; - Tecniche pittoriche a tempera; - Realizzazione di elaborati, sperimentando diverse tecniche grafico-pittoriche, relazionate anche a determinati periodi artistici; - Comporre e scomporre un'immagine o le varie parti di un edificio attraverso le forme geometriche; - Progettazione e realizzazione della struttura del libro-casa	febbraio marzo marzo marzo aprile/maggio

	operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Competenze Consapevolezza culturale, Spirito d’iniziativa ed imprenditorialità		
MUSICA	Disciplina Pratica strumentale - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Pratica vocale - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili. Produzione musicale - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Ascolto, interpretazione e analisi - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Ed. civica In determinati contesti e situazioni è capace di assumere comportamenti responsabili all'interno dello spazio in cui vive ed opera. Competenze Consapevolezza ed espressione culturale - Autoespressione con diversi codici e strumenti. - Valutazione ed interpretazione di sistemi simbolico culturali. Competenza digitale - Uso delle tic per ricercare e archiviare informazioni.	- Dalla scrittura neumatica a quella digitale: trascrizione, in notazione moderna, di brani tratti dal “Liber usualis”; “Muscore”, software per la scrittura musicale. - La classificazione degli strumenti musicali. - Esecuzione di sequenze ritmiche e di semplici brani musicali, attraverso l'utilizzo della voce, del flauto dolce e della body percussion.	febbraio - maggio

	- Uso delle tic per produrre documenti multimediali.		
STORIA E GEOGRAFIA	ODA STORIA <i>USO DELLE FONTI</i> 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali e costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. STRUMENTI CONCETTUALI 1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ODA GEOGRAFIA <i>LINGUAGGIO DELLA GEOgrafia</i> 1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. PAESAGGIO 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti		
MATEMATICA SCIENZE ED.CIVICA		- Brainstorming per la condivisione di idee, scelta del destinatario a cui si vuole donare il libro, scelta della tipologia di libro-manufatto da realizzare in modo che sia adeguata al destinatario. - Lettura di estratti dal libro "Il mago dei numeri" e riflessioni sui concetti/fatti matematici affrontati (la	Febbraio Febbraio/Marzo

	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: Organizzazione del contesto di apprendimento Competenza Sociale e Civica: Impegno a compiere un lavoro Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: Attitudine curiosità interesse per questioni etiche e sostenibilità Oda Ed. civica 4. Conoscere il rapporto tra clima, territorio, azioni dell'uomo, biodiversità nei sistemi ambientali, i principali problemi del Pianeta riportati e ritrovati nel proprio contesto, collegare risorse naturali, economia, politiche, rapporti sociali per spiegare fenomeni. (Sostenibilità) Oda Scienze 3. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. (Astronomia e scienze della Terra) Competenza digitale Uso delle tic per produrre documenti multimediali Oda Ed. Civica 1. Conoscere e utilizzare correttamente i programmi digitali di base e utili allo svolgimento delle attività scolastiche, utilizzare piattaforme digitali, app ed i programmi di scuola nel rispetto dei regolamenti ed in autonomia, partecipando attivamente alla vita della scuola. (Cittadinanza digitale) Competenza alfabetica funzionale Esposizione	piramide degli 1, l'elevamento a potenza, la divisione per 0...). - Progettazione e realizzazione del libro-scatola sia nel contenuto, sia nella struttura; consulenza, supervisione e supporto per la realizzazione del libro. - Scrittura del soggetto per il video di fine anno. - Scrittura della sceneggiatura. - Montaggio del video. - Dialogo euristico sulle tematiche di sostenibilità ambientale: effetto serra, riscaldamento globale, cambiamento climatico, buco dell'ozono. - L'idrosfera e le proprietà dell'acqua, gli oceani e i mari, le acque continentali. - Realizzazione di una presentazione digitale riguardante l'idrosfera e le proprietà dell'acqua con Canva. - Evento finale di comunità: presentazione e consegna dei libri-manufatti come dono.	Marzo/Aprile/ Maggio Aprile/Maggio Maggio Maggio Maggio 28 Maggio
--	---	---	---

Ed Fisica	Disciplina Oda Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali Ed.civica E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Riflessioni sull'importanza delle regole e del rispetto e attenzione alla cura dei particolari anche nei gesti e nelle azioni dello sport. Messa a disposizione di ore per la realizzazione finale e la cura dei particolari sia nella produzione del libro, sia nelle riprese e nel montaggio del video.	
religione	Traguardo disciplinare: l'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Oda Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa EDUCAZIONE CIVICA SOSTENIBILITA':dimensione n. 2 ANALIZZARE IL VALORE DEI LIBRI COMPETENZE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA DIMENSIONE OCCUPARSI DEL BENE COMUNE	Progettazione del libro: dall'idea alla realizzazione. La cura del bello: estetica e armonia nella creazione libraria. Veicolare messaggi etici attraverso il libro: quando il disegno e la scrittura incontrano i valori.	
Italiano	O.D.A disciplinari Scrivere testi Scrittura creativa Ideare, pianificare	Progettazione e costruzione del libro-casa: i ragazzi creano una storia avvalendosi delle funzioni di Propp e, contestualmente, progettano una "planimetria narrativa" per trasformare i contenuti narrativi e descrittivi in spazi ed oggetti che	Marzo Aprile Maggio

	<i>Competenza alfabetica funzionale:</i> Produzione testi, Uso testi, Esposizione Capacità imparare ad imparare: Uso e recupero saperi Ed civica :Progettare e/o realizzare prodotti comuni, artefatti, CDD a partire dalle esperienze e dai percorsi di ricerca e studio realizzati, per sensibilizzare la Comunità, indurre riflessioni, produrre cambiamenti;	arrederanno il proprio libro casa. Vedi scheda struttura compito trasversale per i dettagli e la tassonomia di Bloom. 1)COMPRENSIONE: prova tradizionale di comprensione del testo, ogni oggetto rappresenta un concetto (testo descrittivo) 2)UTILIZZO DELLE FUNZIONI DI PROPP per costruire la propria storia, ogni spazio rappresenta una funzione e uno snodo narrativo (testo narrativo) Il soggetto e la sceneggiatura si influenzano a vicenda, non esiste un prima ed un dopo, ma ogni studente deve scegliere consapevolmente da cosa partire prima e costruire E DOCUMENTARE (esposizione finale, video) il suo percorso. Queste attività sono contestuali ed approfondiscono la fiaba ed il testo regolativo Secondo la Tassonomia di Bloom: 1) CONOSCI come comprendere un testo, scansione e sintesi; le funzioni di Propp, la struttura di una fiaba, il testo regolativo. Processo 2) COMPRENDI stesura di un testo narrativo/descrittivo come elementi del testo regolativo (funzioni di Propp) Oda scrivere testi/scrittura creativa 3) APPLICA ogni oggetto deve rappresentare un concetto (allenamento dello scrigno), ogni spazio è una funzione, uno snodo della storia, un cambiamento. Oda ideare pianificare. Competenza uso e recupero saperi. Oda ideare/pianificare	
--	--	--	--

		4) ANALIZZA e fa una revisione dei propri progetti ed eventuali correzioni in itinere. Processo. 5) VALUTA argomentazione rispetto alle scelte fatte utile per l'esposizione e la documentazione del percorso. Competenza 6) CREA il prodotto, il libro casa. Competenza alfabetico/funzionale: produzione testi/esposizione	
Francese	Ed civica :Progettare e/o realizzare prodotti comuni, artefatti, CDD a partire dalle esperienze e dai percorsi di ricerca e studio realizzati, per sensibilizzare la Comunità, indurre riflessioni, produrre cambiamenti;	Si è data la disponibilità ad intervenire e mettere a disposizione il tempo per lavorare alla realizzazione del libro	Maggio

Inglese	Oda disciplinari L2 Recupero delle conoscenze linguistiche acquisite nel corso dell'anno scolastico. SPIRITO D'INIZIATIVA Realizza elaborati personali in modo creativo utilizzando le conoscenze linguistiche acquisite ed arricchendo il proprio patrimonio linguistico.	Si è data la disponibilità ad intervenire e mettere a disposizione il tempo per lavorare alla realizzazione del libro	Maggio
----------------	--	---	--------

4° FASE – REVISIONARE (Giugno) – (docenti)

- ❑ Confronto del consiglio di classe sull'esito della progettazione ed eventuali revisioni

Nota: le discipline nel secondo quadrimestre stabiliscono come e con quali tempi intervenire nelle varie fasi di progettazione:
video - realizzazione del libro