



Nama : Neneng Komala  
CGP : Angkatan 7  
Kelompok : 25 D  
Model : 4 C (Connection, Challenge, Concept, Change)

### 1. Connection (Keterkaitan)

Apa keterkaitan materi yang didapat dengan peran sebagai CGP?

Pada modul 2.1 ini, saya mempelajari bagaimana memenuhi kebutuhan belajar murid Melalui pembelajaran berdiferensiasi, di mana materi ini sangat erat kaitannya dengan peran saya sebagai calon guru penggerak. Melalui modul ini, saya dikenalkan tentang bagaimana menganalisis dan memetakan kebutuhan belajar murid. Saya juga diperkenalkan tentang strategi-strategi yang dapat digunakan untuk memenuhi kebutuhan belajar murid sesuai dengan keunikannya masing-masing.

Hal ini sangat membantu saya sebagai seorang CGP, di mana salah satu peran guru penggerak adalah sebagai pemimpin pembelajaran yang senantiasa mengarahkan ekosistem pembelajaran yang berpusat kepada murid. Di samping itu, dalam implementasi pembelajaran berdiferensiasi di kelas, saya dapat mengembangkan nilai-nilai guru penggerak yang saya miliki, yakni Mandiri, reflektif, kolaboratif, inovatif, serta berpihak pada murid.

### 2. Challenge (Tantangan)

Adakah materi/ ide dari narasumber yang berbeda dengan praktek yang dijalankan selama ini?

Dari beberapa konsep materi yang saya terima ada beberapa yang berbeda dengan apa yang sudah saya terapkan selama ini, diantaranya :

- Selama ini saya mengira bahwa memberi soal lebih banyak pada murid yang lebih cepat selesai mengerjakan soal berarti saya telah melakukan pembelajaran berdiferensiasi, ternyata tidak.
- Saya mengira bahwa mengelompokkan murid berdasarkan tingkat kecerdasannya dan memberi treatment berbeda sesuai tingkat kecerdasan adalah pembelajaran berdiferensiasi, ternyata tidak.
- Saya mengira bahwa melakukan pembelajaran berdiferensiasi berarti saya harus menyiapkan beberapa rencana pembelajaran untuk memenuhi kebutuhan belajar murid, ternyata tidak.

### 3. Concept (Konsep)

Ceritakan konsep utama dan penting yang dipelajari untuk terus dibawa selama menjadi CGP atau bahkan setelah menjadi guru penggerak?

Konsep utama dan penting yang saya pelajari dalam Modul ini, bahwa pembelajaran berdiferensiasi adalah serangkaian keputusan masuk akal (common sense) yang dibuat oleh guru yang berorientasi kepada kebutuhan murid. Keputusan-keputusan yang dibuat tersebut adalah yang terkait dengan :

- Tujuan pembelajaran yang didefinisikan secara jelas

- b. Guru menanggapi atau merespon kebutuhan belajar muridnya dengan menerapkan strategi diferensiasi konten, proses, dan penilaian
- c. Penciptaan lingkungan belajar yang "mengundang" murid untuk belajar.
- d. Manajemen kelas yang efektif
- e. Penilaian berkelanjutan

#### **4. Change (Perubahan)**

**Perubahan apa yang ingin dilakukan setelah mendapat materi?**

Setelah mempelajari modul ini saya merefleksikan diri saya yang ternyata saya belum sepenuhnya memahami apa itu pembelajaran berdiferensiasi sehingga belum bisa mengakomodir berbagai kebutuhan belajar peserta didik saya. Untuk kedepannya, perubahan pembelajaran yang akan saya lakukan adalah :

- a. Melakukan asesmen diagnostik untuk mengetahui, menganalisis, dan memetakan kebutuhan belajar murid
- b. Melaksanakan pembelajaran berdiferensiasi menggunakan strategi diferensiasi konten, proses, dan penilaian sehingga mampu mengakomodir berbagai kebutuhan belajar peserta didik
- c. Menciptakan lingkungan belajar yang aman dan nyaman
- d. Melakukan manajemen kelas yang efektif
- e. Melaksanakan penilaian berkelanjutan.

#### **Kesimpulan :**

Sebagai seorang pendidik saya selalu berupaya untuk melakukan refleksi diri dengan begitu saya dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan terhadap materi yang saya pelajari/pembelajaran yang saya lakukan. Dengan mempelajari materi pembelajaran berdiferensiasi ini saya akan dapat memfasilitasi keragaman kebutuhan gaya belajar peserta didik saya, agar mereka merasa aman dan nyaman dalam belajar, dan tercipta suasana kelas yang kondusif dalam pembelajaran.

#### **Dokumentasi :**





Kegiatan Pembelajaran	
<b>Kegiatan Awal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengajukan talmi kepada siswa</li> <li>Guru Mengajak kohadaran secara berama-sama sebelum memulai pembelajaran</li> <li>Guru mengajak siswa menyanyikan lagu nasional secara berama-ama</li> <li>Guru memberi pujian dan penghargaan sesuai dengan pertunjukan</li> <li>Guru memberikan apresiasi dengan mengajak atau mengalungi matik seluruhnya</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang harus dicapai</li> <li>Guru dan siswa melakukan tanya jawab mengenai puisi. (Dalam hal ini guru melakukan observasi keberadaan puisi yang hasil dengan ketepat adilah)</li> <li>Guru bertanya kepada siswa teman puisi yang biasanya disinggung siswa (Dalam hal ini guru melakukan observasi keberadaan puisi yang hasil dengan miskin adilah)</li> <li>Guru menunjukkan sebuah gambar tentang alam purvisiana Raja Ampat, dan siswa menganalisa gambar tersebut (<i>Diferensiasi konten</i>)</li> <li>Untuk siswa yang memiliki gaya belajar visual guru meminta agar siswa memiliki kisi-kisi untuk belajar dengan gambar yang diperlukan (Dalam hal ini guru melakukan <i>diferensiasi proses</i>)</li> <li>Guru mengajak siswa untuk mengamati puisi "Raja Ampat" pada buku siswa kesaduan memberikan pertanyaan penting, seperti :             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa yang terjadi pada alam purvisiana Raja Ampat?</li> <li>2. Apa yang dilakukan ketika mendekati sebuah puisi?</li> <li>3. Kalimat mana yang tidak kalian mengerti?</li> <li>4. Kalimat mana yang menurut kalian unik?</li> </ol> </li> <li>Guru mengajak siswa untuk mengamati puisi "Raja Ampat" pada buku siswa kesaduan memberikan pertanyaan penting, seperti :             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa yang terjadi pada alam purvisiana Raja Ampat?</li> <li>2. Apa yang dilakukan ketika mendekati sebuah puisi?</li> <li>3. Kalimat mana yang tidak kalian mengerti?</li> <li>4. Kalimat mana yang menurut kalian unik?</li> </ol> </li> <li>Guru mengajak siswa untuk mengamati puisi "Raja Ampat" pada buku siswa kesaduan memberikan pertanyaan penting, seperti :             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa yang terjadi pada alam purvisiana Raja Ampat?</li> <li>2. Apa yang dilakukan ketika mendekati sebuah puisi?</li> <li>3. Kalimat mana yang tidak kalian mengerti?</li> <li>4. Kalimat mana yang menurut kalian unik?</li> </ol> </li> <li>Guru mengajak siswa untuk mengamati puisi "Raja Ampat" pada buku siswa kesaduan memberikan pertanyaan penting, seperti :             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa yang terjadi pada alam purvisiana Raja Ampat?</li> <li>2. Apa yang dilakukan ketika mendekati sebuah puisi?</li> <li>3. Kalimat mana yang tidak kalian mengerti?</li> <li>4. Kalimat mana yang menurut kalian unik?</li> </ol> </li> </ul>	

