



KEMENTERIAN PENDIDIKAN,  
KEBUDAYAAN, RISET, DAN  
TEKNOLOGI

Nama : Neneng Komala  
CGP : Angkatan 7  
Kelompok : 25 D  
Model : 4 C (Connection, Challenge, Concept, Change)

### 1. Connection (Keterkaitan)

**Apa keterkaitan materi yang didapat dengan peran sebagai CGP?**

Pada modul 2.1 ini, saya mempelajari bagaimana memenuhi kebutuhan belajar murid Melalui pembelajaran berdiferensiasi, di mana materi ini sangat erat kaitannya dengan peran saya sebagai calon guru penggerak. Melalui modul ini, saya dikenalkan tentang bagaimana menganalisis dan memetakan kebutuhan belajar murid. Saya juga diperkenalkan tentang strategi-strategi yang dapat digunakan untuk memenuhi kebutuhan belajar murid sesuai dengan keunikannya masing-masing.

Hal ini sangat membantu saya sebagai seorang CGP, di mana salah satu peran guru penggerak adalah sebagai pemimpin pembelajaran yang senantiasa mengarahkan ekosistem pembelajaran yang berpusat kepada murid. Di samping itu, dalam implementasi pembelajaran berdiferensiasi di kelas, saya dapat mengembangkan nilai-nilai guru penggerak yang saya miliki, yakni Mandiri, reflektif, kolaboratif, inovatif, serta berpihak pada murid.

### 2. Challenge (Tantangan)

**Adakah materi/ ide dari narasumber yang berbeda dengan praktek yang dijalankan selama ini?**

Dari beberapa konsep materi yang saya terima ada beberapa yang berbeda dengan apa yang sudah saya terapkan selama ini, diantaranya :

- Selama ini saya mengira bahwa memberi soal lebih banyak pada murid yang lebih cepat selesai mengerjakan soal berarti saya telah melakukan pembelajaran berdiferensiasi, ternyata tidak.
- Saya mengira bahwa mengelompokkan murid berdasarkan tingkat kecerdasannya dan memberi treatment berbeda sesuai tingkat kecerdasan adalah pembelajaran berdiferensiasi, ternyata tidak.
- Saya mengira bahwa melakukan pembelajaran berdiferensiasi berarti saya harus menyiapkan beberapa rencana pembelajaran untuk memenuhi kebutuhan belajar murid, ternyata tidak.

### 3. Concept (Konsep)

**Ceritakan konsep utama dan penting yang dipelajari untuk terus dibawa selama menjadi CGP atau bahkan setelah menjadi guru penggerak?**

Konsep utama dan penting yang saya pelajari dalam Modul ini, bahwa pembelajaran berdiferensiasi adalah serangkaian keputusan masuk akal (common sense) yang dibuat oleh guru yang berorientasi kepada kebutuhan murid. Keputusan-keputusan yang dibuat tersebut adalah yang terkait dengan :

- Tujuan pembelajaran yang didefinisikan secara jelas

- b. Guru menanggapi atau merespon kebutuhan belajar muridnya dengan menerapkan strategi diferensiasi konten, proses, dan penilaian
- c. Penciptaan lingkungan belajar yang "mengundang" murid untuk belajar.
- d. Manajemen kelas yang efektif
- e. Penilaian berkelanjutan

#### 4. Change (Perubahan)

Perubahan apa yang ingin dilakukan setelah mendapat materi?

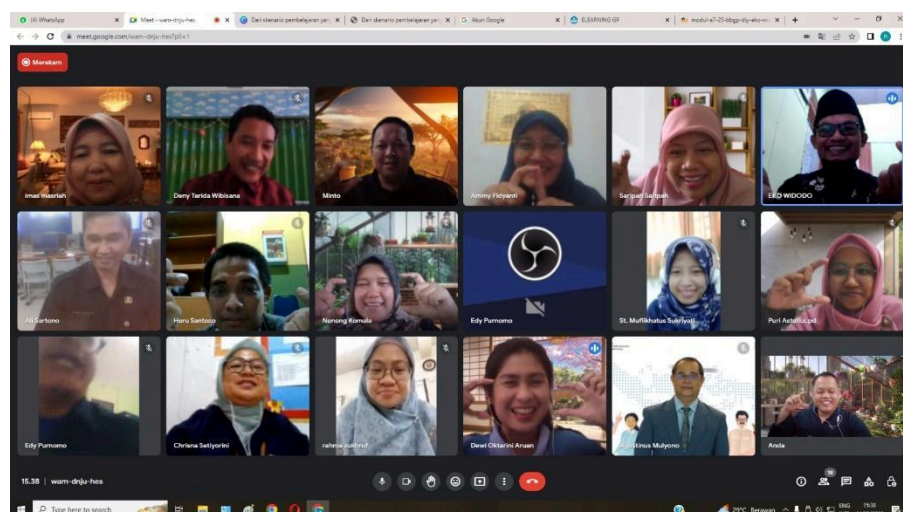
Setelah mempelajari modul ini saya merefleksikan diri saya yang ternyata saya belum sepenuhnya memahami apa itu pembelajaran berdiferensiasi sehingga belum bisa mengakomodir berbagai kebutuhan belajar peserta didik saya. Untuk kedepannya, perubahan pembelajaran yang akan saya lakukan adalah :

- a. Melakukan asesmen diagnostik untuk mengetahui, menganalisis, dan memetakan kebutuhan belajar murid
- b. Melaksanakan pembelajaran berdiferensiasi menggunakan strategi diferensiasi konten, proses, dan penilaian sehingga mampu mengakomodir berbagai kebutuhan belajar peserta didik
- c. Menciptakan lingkungan belajar yang aman dan nyaman
- d. Melakukan manajemen kelas yang efektif
- e. Melaksanakan penilaian berkelanjutan.

#### Kesimpulan :

Sebagai seorang pendidik saya selalu berupaya untuk melakukan refleksi diri dengan begitu saya dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan terhadap materi yang saya pelajari/pembelajaran yang saya lakukan. Dengan mempelajari materi pembelajaran berdiferensiasi ini saya akan dapat memfasilitasi keragaman kebutuhan gaya belajar peserta didik saya, agar mereka merasa aman dan nyaman dalam belajar, dan tercipta suasana kelas yang kondusif dalam pembelajaran.

#### Dokumentasi :







## Modul 2.1

### 2.1.a.6.1

# Demonstrasi Kontekstual


# RPP Pembelajaran Berdiferensiasi

*Neneng Komala*

Calon Guru Penggerak Angkatan 7  
DKI Jakarta







### Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Awal	15 Menit
<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengompromi salam kepada siswa</li> <li>Guru mengecek kehadiran siswa dan menanyakan kabar siswa hari ini</li> <li>Guru mengajak berdoa secara bersama-sama sebelum memulai pembelajaran</li> <li>Guru mengajak siswa menyanyikan lagu nasional secara bersama-sama</li> <li>Guru memotivasi peserta didik agar tetap semangat mengikuti pembelajaran</li> <li>Guru memberikan apersepsi dengan menanyakan atau mengulangi materi sebelumnya</li> </ul>	
Kegiatan Inti	40 menit
<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang harus dicapai</li> <li>Guru dan siswa melakukan tanya jawab mengenai puisi. (Dalam hal ini guru melakukan observasi kebutuhan siswa yang sesuai dengan <i>kegiatan belajar</i>)</li> <li>Guru bertanya kepada siswa tema puisi yang biasanya diomongkan siswa (Dalam hal ini guru melakukan observasi kebutuhan siswa yang sesuai dengan <i>minat belajar</i>)</li> <li>Guru menunjukkan sebuah gambar tentang alam periwisata Raja Ampat, dan siswa mengamati gambar tersebut (<i>Diferensiasi konteks</i>)</li> <li>Untuk siswa yang memiliki gaya belajar visual guru meminta agar siswa memiliki kata-kata yang berhubungan dengan gambar yang diperlihatkan (Dalam hal ini guru melakukan <i>diferensiasi proses</i>)</li> <li>Untuk siswa yang memiliki gaya belajar kinestetik guru meminta siswa maju ke depan kelas untuk menyusun kata-kata yang sudah ditulis menjadi sebuah puisi (Dalam hal ini guru melakukan <i>diferensiasi proses</i>)</li> <li>Untuk siswa yang memiliki gaya belajar auditori guru meminta siswa untuk menyimpulkan langkah kata-kata dan menunjuk pada gambar (Dalam hal ini guru melakukan <i>diferensiasi proses</i>)</li> <li>Guru mengajak siswa untuk mengamati puisi "Raja Ampat" pada buku siswa kemudian memberikan pertanyaan penuntik, seperti:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Di mana kira-kira penulis berdiri ketika memikirkan puisi ini?</li> <li>Apakah yang dilihat penulis ketika memikirkan puisinya?</li> <li>Kalimat mana yang tidak kalian mengerti?</li> <li>Kalimat mana yang menurut kalian menarik?</li> </ol> </li> <li>Guru membagi kelas ke dalam kelompok dan memberikan tugas kelompok untuk menulis puisi sesuai dengan imajinasinya (<i>Diferensiasi produk</i>)</li> <li>Siswa dalam satu kelompok terdiri dari siswa dengan gaya belajar auditori, visual, dan kinestetik. Dimana:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dengan gaya belajar auditori, akan dengan senang hati mengungkapkan pendapat melalui diskusi dalam penyusunan puisi.</li> <li>Siswa dengan gaya belajar visual, akan Menyusun kata-kata menjadi sebuah puisi.</li> <li>Siswa dengan gaya belajar kinestetik, akan dengan senang hati mempraktikkan ke depan kelas membaca puisi sesuai dengan gaya yang dimiliki.</li> </ul> </li> </ul>	

