

Учебный (тематический) план

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Содержание программы для детей младшего дошкольного возраста направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Комплексно – тематический план Младшая группа с 3 до 4 лет

		Тема занятия	Программное содержание	Материалы, оборудование
Сентябрь	1 неделя	«Вот какая репка» (лепка из соленого теста)	<i>Цели:</i> вызвать у детей интерес к созданию объемного изображения (как настоящие) с которыми можно играть. Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. Учить украшать поделку дополнительными деталями (веточками), разукрашивать. Учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. <i>Приемы:</i> В кругу – рассматривание иллюстраций к сказке «Репка» Обследование овоща. Образный этюд: «Тянем - потянем репку» Оценка: «Вот какие мы, молодцы!»	Соленое тесто, веточки, гуашь, дощечки, салфетки, кисточки.
Сентябрь	2 неделя	«Выросла репка большая, пребольшая» (пластилинография)	<i>Цели:</i> Учить отщипывать, скатывать колбаску, шарик, пальцами разглаживать готовую поверхность <i>Приемы:</i> Выбор образцов, анализ схемы трудового процесса. Прием достраивания образца с помощью выразительных средств Анализ поделок. Оценка «Подарок солнышку». Выберите свое настроение и подарите солнышку.	Пластилин желтого и зеленого цвета, дощечки, основа с изображением репки, салфетки, клеенки.

Сентябрь	3 не де ля	«Посадил дед репку» (обрывная аппликация)	<p><i>Цели:</i> познакомить со свойствами бумаги. Научить создавать изображение из небольших фрагментов бумаги, наклеивая их в пределах контура. Учить аккуратно работать с клеем, вытирать руки салфеткой.</p> <p><i>Приемы:</i> Показ воспитателя последовательности выполнения поделки Пальчиковая игра «Николенька – гусачок» Изготовление поделки Рассматривание работ</p>	Небольшие кусочки цветной бумаги (желтой и зеленой), плоскостная форма с нарисованным контуром, клей, кисти, салфетки, клеенки.
Сентябрь	4 не де ля	«Репка сладкая» (коллективная работа)	<p><i>Цели:</i> познакомить со свойствами бумаги. Научить создавать изображение, скатывая ее в комочки и наклеивая в пределах контура, отрывая и однослойно наклеивая. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Приемы:</i> Аудиозапись: «Звуки лета» Образный этюд: «Тянем-потянем репку» Пальчиковая игра «Николенька-гусачок» Создание композиции. Оценка: «Вот какие молодцы!»</p>	Бумажные салфетки или гофрированная бумага желтого цвета, контурное изображение, клей, салфетки.
Октябрь	1 не де ля	«Я от дедушки ушел!» (лепка из соленого теста)	<p><i>Цели:</i> учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней. Вызвать интерес к созданию поделки из пластического материала. Украшать поделку декоративными деталями. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.</p> <p><i>Приемы:</i> Показ воспитателем последовательности выполнения поделки. Выполнение поделки, помощь воспитателя. Анализ поделок. Оценка: «Улыбка»</p>	Соленое тесто, пуговицы, бисер, гуашь, дощечки, салфетки, кисточки.
Октябрь	2 не де ля	«Веселый колобок» (объемная поделка из бумаги)	<p><i>Цели:</i> учить детей с помощью взрослых создавать образы из бумаги (колобок), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским формам. Научить придавать готовым поделкам, выразительность, дорисовывая фломастерами детали. Развивать образное мышление, творческое воображение.</p> <p><i>Мотивация:</i> Колобок очень скучает. У него нет друзей. Как можно ему помочь?</p> <p><i>Приемы:</i> Выбор и подготовка материалов. Показ способов изготовления поделки Изготовление поделки (по схеме, образцу). Обыгрывание поделок: придумаем сказку. Оценка: «Помашем солнышку»</p>	Готовые формы (туловище – круг 2 дет., ножки и ручки), клей, кисточки, клеенки, салфетки, фломастеры.
Октябрь	3 не	«Развеселый колобок»	<p><i>Цели:</i> учить создавать изображение из нарезанных ниток, наклеивая их в</p>	Контурное изображение на листе формата «А-3»,

	де ля	(аппликация из нарезанных ниток)	пределах контура; учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. <i>Приемы:</i> Загадки о персонажах сказки «Колобок». Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» Изготовление поделки Выставка: «Развеселый колобок». Оценка: «Улыбнемся»	клей, кисти, нарезанные нити, детали для украшения поделки, салфетки.
Октя брь	4 не де ля	Театр из коробок «Колобок» (поделка из бросового материала)	<i>Цели:</i> учить создавать объемные поделки из бросового материала, наклеивая готовые формы на коробочки. Придавать выразительность готовым формам, дорисовывая детали фломастерами. Воспитывать аккуратность. <i>Приемы:</i> Пальчиковая игра «Ножки, ножки, где вы были?» Д/и «На что похоже?» Показ способов действий. Д/и «Составь образец» Изготовление поделки. Комбинируем, дополняем вместе (помощь педагога), помощь детей друг другу	Готовые формы – круги, коробки, фломастеры, клей, кисти, клеенки, салфетки.
Нояб рь	1 не де ля	«Мы, милашки, неваляшки» (поделка из соленого теста)	<i>Цели:</i> продолжать учить создавать выразительные образы живых существ по мотивам песен, стихотворений. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и соленого теста. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. <i>Приемы:</i> Аудиозапись песни «Мы, милашки, неваляшки» Д/и «На что похоже (комочек из бумаги)»? Игра с танцевальными движениями «Делай как я!» Изготовление поделки. Выставка готовых работ.	Соленое тесто, пуговицы, бисер, гуашь, дощечки, салфетки, кисточки.
Нояб рь	2 не де ля	«Неваляшки» (поделка из бумаги и картона)	<i>Цели:</i> учить детей наклеивать готовые формы, предварительно создав композицию на листе бумаги. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору). Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к окружающей действительности и отображению своих впечатлений в творческой деятельности. <i>Приемы:</i> Пальчиковая игра «У маленькой Мэри» Аудиозапись: «Мы, милашки, неваляшки»	Готовые формы из бумаги, картонная основа, клей, кисточки, салфетки, клеенки, гуашь, фломастеры.

			Прием достраивания образца с помощью выразительных средств. Обыгрывание поделок: придумаем сказку.	
Ноябрь	3 не де ля	«Здравствуй, Неваляшка» (коллективная работа)	<i>Цели:</i> продолжать знакомить со свойствами бумаги. Научить создавать изображение, скатывая ее в комочки и наклеивая в пределах контура, отрывая и однослойно наклеивая. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. <i>Приемы:</i> Образный этюд: «Неваляшки» Д/и «На что похоже?» Прием достраивания образца с помощью выразительных средств.	Бумажные салфетки или гофрированная бумага красного цвета, контурное изображение, клей, салфетки.
Ноябрь	4 не де ля	Игрушка «Неваляшка» (поделка из бросового материала)	<i>Цели:</i> учить создавать объемные поделки из бросового материала, наклеивая готовые формы на коробочки. Придавать выразительность готовым формам, дорисовывая детали фломастерами. Воспитывать аккуратность. <i>Приемы:</i> Пальчиковая игра «Дружные пальчики» Слушание аудиозаписи «Мы, милашки, неваляшки» Выбор образцов. Выбор материала. Изготовление поделки (по образцу). Оценка: «Улыбнемся»	Готовые формы – круги, коробки, фломастеры, клей, кисти, клеенки, салфетки.
Декабрь	1 не де ля	«Новогодние игрушки» (поделка из соленого теста)	<i>Цели:</i> учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста. Показать разнообразие форм игрушек: округлые (яблоко, ягодка, мандарин, шар, печенье), конусообразные (шишка, сосулька, морковка), спиралевидные (улитка, крендель, бублик). Развивать чувство формы, пропорции, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание украсить елочку игрушками-самоделками. <i>Мотивация.</i> Скоро Новый год, а елочка не наряжена. Что же делать, чем ее украсить? <i>Приемы:</i> Аудиозапись: «В лесу родилась елочка» Выполнение поделки, помощь воспитателя. Анализ поделок.	Соленое тесто, бусины, пуговицы, шпагат, дощечки, стеки, салфетки, гуашь, клей, кисти, клеенки.
Декабрь	2 не де ля	«Ветки снегом припорошены» (поделки из природного материала)	<i>Цели:</i> с помощью взрослых учить детей создавать декоративные композиции; научить придавать готовым поделкам выразительность, оформляя их дополнительными деталями; воспитывать аккуратность при работе с клеем ПВА.	Ветки осины, клей, манная крупа, кисти, салфетки, клеенки

			<p><i>Приемы:</i> Образный этюд: «Снег кружиться» Проблемный вопрос: «Чем украсить веточку на Новый год?» Изготовление поделки Оценка: «Выбери картинку»</p>	
Декабрь	3 не де ля	«Домики со снежной крышей» (поделка из бумаги и картона)	<p><i>Цели:</i> помочь овладеть последовательностью действий, умение дополнять поделку выразительными средствами. Развивать мелкую моторику рук, речь детей, умение придумывать сказку, обыгрывать поделку. Воспитывать желание помогать друг другу.</p> <p><i>Приемы:</i> Ди «Отгадай загадку, узнаешь что внутри». Изготовление поделки (по замыслу, схеме, образцу). Обыгрывание поделок: придумаем сказку. Рассматривание работ: «Какая понравилась?» Оценка: «Улыбнемся солнышку»</p>	Заготовки из картона и цветной бумаги, вата, клей, кисти, клеенки, салфетки.
Декабрь	4 не де ля	«Белый, белый снеговик» (коллективная работа)	<p><i>Цели:</i> познакомить со свойствами бумаги. Научить создавать изображение, скатывая ее в комочки и наклеивая в пределах контура, отрывая и однослойно наклеивая. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Приемы:</i> Аудиозапись: «Звуки зимы» Образный этюд: «Лепим, лепим снеговика» Пальчиковая игра «Раз, два, три, четыре, пять...» Создание композиции. Оценка: «Вот какие молодцы!»</p>	Бумажные салфетки или гофрированная бумага желтого цвета, контурное изображение, клей, салфетки.
Январь	2 не де ля	«Огуречик, огуречик...»	<p><i>Цели:</i> учить детей моделировать разные игрушки из соленого теста. Развивать чувство формы, пропорции, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание обыгрывать игрушки-самоделки.</p> <p>Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей.</p> <p><i>Приемы:</i> Пальчиковая игра «Дружные пальчики» Ди «Запах в коробочке». Рассматривание образцов, выбор по желанию (показ способов действий).</p>	Соленое тесто, пуговицы, бисер, гуашь, дощечки, салфетки, кисточки.

Январь	3 не де ля	«Петушок, петушок...»	<p><i>Цели:</i> учить создавать изображение из нарезанных ниток, наклеивая их в пределах контура; учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.</p> <p><i>Приемы:</i> В кругу – беседа о домашних птицах Поисковое задание: найдите такой же цвет в своей одежде, как у петушка в оперении Изготовление поделки. Обыгрывание поделки: расскажем знакомые потешки о петушке</p>	Контурное изображение на листе формата «А-3», клей, кисти, нарезанные нитки, детали для украшения поделки, салфетки.
Январь	4 не де ля	«Курочка-рябучешка»	<p><i>Цели:</i> продолжать знакомить со свойствами бумаги; научить создавать изображение отрывая и однослойно или многослойно наклеивая (пушистые птички); склеивать колечки из готовых полосок; с помощью взрослых создавать образы из бумаги (курочка), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.</p> <p><i>Приемы:</i> Д/и «Отгадай загадку, узнаешь что внутри». Загадки о героях любимых сказок. Рассматривание иллюстраций сказки и последовательности операций по изготовлению поделки. Рассматривание образцов, выбор по желанию (показ способов действий). Изготовление поделки (по образцу). Оценка: «Солнышко».</p>	Готовые формы – круги, коробки, бумага белая и цветная, фломастеры, клей, кисти, клеенки, салфетки.
Февраль	1 не де ля	«Заяц и лиса»	<p><i>Цели:</i> продолжать учить детей использовать природный материал для выполнения аппликации. Развивать конструктивное мышление, речь, мелкую моторику рук. Воспитывать умение внимательно слушать, взаимодействовать.</p> <p><i>Приемы:</i> В кругу – беседа о посещении зоопарка, цирка, о наблюдениях, впечатлениях (рассказы детей). Загадки о животных. Чтение отрывка из сказки «Заюшкина избушка» Изготовление поделки Оценка: «Настроение солнышка»</p>	Засушенные листья разной формы, цвета, дощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки.
Февраль	2 не де ля	«Домики для зайца и лисы»	<p><i>Цели:</i> учить создавать объемные поделки из бросового материала, наклеивая готовые формы на коробочки. Придавать выразительность готовым формам, дорисовывая детали фломастерами. Воспитывать умение внимательно слушать, терпение, умение проявлять самостоятельность.</p>	Готовые формы – круги, коробки, фломастеры, клей, кисти, клеенки, салфетки.

			<p><i>Приемы:</i> Д/и «Отгадай загадку, узнаешь что внутри». Д/и «Ящик ощущений». Комбинируем, дополняем вместе (помощь педагога), помощь детей друг другу.</p>	
Февраль	3 не де ля	«Мой папа самый смелый»	<p><i>Цели:</i> продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из бумаги и ткани. Закреплять навыки аппликации (умение пользоваться клеем, салфеткой). Развивать ручную умелость, координацию движений. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><i>Приемы:</i> Рассматривание образцов, выбор по желанию (показ способов действий). Выбор образцов, анализ схемы трудового процесса. Прием достраивания образца с помощью выразительных средств. Выполнение поделки, помощь воспитателя.</p>	Заготовки из картона, цветной бумаги и ткани, клей, кисти, клеенки, салфетки.
Февраль	4 не де ля	«Для папочки и мамочки»	<p><i>Цели:</i> продолжать учить детей делать поделки из различных материалов: оклеивание плоскостных форм в технике обрывной аппликации и украшение формы цветами из гофрированной бумаги. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи.</p> <p><i>Приемы:</i> Д/и «На что похоже?» Выбор образцов, анализ схемы трудового процесса. Прием достраивания образца с помощью выразительных средств. Оценка «Подарок солнышку» Выберите свое настроение и подарите солнышку.</p>	Готовые плоскостные формы, цветная и гофрированная бумага, клей, кисти, салфетки, клеенки.
Март	1 не де ля	«Мамочка любимая!»	<p><i>Цели:</i> научить созданию простых коллажей из разнообразных кусочков, кружевного полотна, тесьмы (сотворчество детей и взрослых); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. Воспитывать стремление радовать близких подарками, сделанными своими руками.</p> <p><i>Приемы:</i> Д/и «Отгадай загадку, узнаешь что внутри». Опыт: «Мокнет – не мокнет». Выполнение поделки Подарок маме, бабушке – вручение поделки со словами любви, нежности Оценка: «Улыбнемся друг другу»</p>	Готовая форма, кусочки ткани, тесьмы, гофрированная бумага, клей, кисти, салфетки, клеенки.

Март	2 не де ля	«Яркие подсолнухи»	<p><i>Цели:</i> вызвать у детей интерес к созданию объемного изображения (как настоящие). Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. Учить украшать поделку дополнительными деталями (семечками), разукрашивать. Воспитывать стремление быть полезным окружающим, добиваться результата.</p> <p><i>Приемы:</i> Проблемная ситуация «Что подарить ребятам из нашей группы». Выполнение поделки. Анализ поделок. Оценка: «Красота своими руками»</p>	Соленое тесто, семечки, дощечки, стеки, салфетки.
Март	3 не де ля	«Ярче солнышка сияет»	<p><i>Цели:</i> продолжать учить создавать изображение из нарезанных ниток, наклеивая их в пределах контура; учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. Воспитывать стремление радовать близких подарками, сделанными своими руками.</p> <p><i>Приемы:</i> Загадки о подсолнухе Выполнение поделки. Анализ поделок.</p>	Контурное изображение на листе формата «А-3», клей, кисти, нарезанные нитки, детали для украшения поделки, салфетки.
Март	4 не де ля	«Под солнышком подсолнушки»	<p><i>Цели:</i> продолжать учить детей создавать изображения, используя различные по фактуре материалы; развивать навык сминания бумаги, координируя движения рук; воспитывать аккуратность в работе с клеем.</p> <p><i>Приемы:</i> Загадки о подсолнухе. Образный этюд «Семечки в подсолнушке» Выполнение поделки. Анализ поделок</p>	Контурное изображение подсолнуха, цветная и гофрированная бумага, клей, кисти, салфетки, клеенки.
Апрель	1 не де ля	«Мышонок»	<p><i>Цели:</i> вызвать у детей интерес к созданию объемного изображения (как настоящие) с которыми можно играть. Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Учить украшать поделку дополнительными деталями (бисером, тканью, нитками), разукрашивать.</p> <p><i>Приемы:</i> Чтение отрывка из стихотворения С.Маршака «Глупый мышонок» Пальчиковая игра «Мышка» Образный этюд: «Мышонок» Изготовление поделки. Оценка: «Вот так молодцы!»</p>	Соленое тесто, нитки, бисер, гуашь, стеки, дощечки, салфетки.

Апрель	2 не де ля	«Чудо-дерево»	<p><i>Цели:</i> продолжать учить детей создавать декоративную композицию, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание делать поделку сообща.</p> <p><i>Приемы:</i> Чтение стихотворения К.Чуковского «Чудо-дерево» Пальчиковая игра «Раз, два, три» Образный этюд: «Деревце растет» Изготовление поделки.</p>	Тонированная бумага большого формата, тесьма, фольга, картинки, кусочки ткани, гуашь, кисточки, клей, салфетки, клеенки.
Апрель	3 не де ля	«Вот так ложка»	<p><i>Цели:</i> познакомить с новым материалом для изготовления поделки (одноразовая посуда). Показать способы украшения поделки (фломастеры, самоклеящаяся пленка, тесьма, кусочки ткани). Воспитывать желание помогать друг другу.</p> <p><i>Приемы:</i> Пальчиковая игра «Дружные пальчики» Образный этюд: «Ложки-матрешки» Рассматривание образцов. Изготовление поделки. Оценка: «Красный, желтый, зеленый»</p>	Бросовый материал, тесьма, самоклеящаяся бумага, кусочки ткани, фломастеры, скотч.
Апрель	4 не де ля	Открытка «Подснежник»	<p><i>Цели:</i> познакомить с новым способом изготовления поделки в технике оригами. Формировать умения работать с бумагой (складывать ее в разных направлениях). Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.</p> <p><i>Приемы:</i> Пальчиковая игра «Дружные ребята» Образный этюд: «Подснежник» Объяснение и показ способов изготовления поделки. Изготовление поделки. Оценка: «Улыбнемся солнышку»</p>	Картонные заготовки для открыток с вырезанной сердцевинкой, бумажные заготовки для подснежника синего и зеленого цвета, клей, кисти, салфетки, клеенки, фломастеры.
Май	1 не де ля	«Улитка»	<p><i>Цели:</i> продолжать вызывать у детей интерес к созданию объемного изображения (как настоящие) с которыми можно играть. Формировать умение раскатывать столбик из соленого теста прямыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать аккуратность.</p> <p><i>Приемы:</i> Рассматривание альбома «Насекомые». Д/и «На что похоже?» Выбор образцов, анализ схемы трудового процесса. Изготовление поделки. Обыгрывание поделок: придумаем сказку. Оценка: «Молодцы!»</p>	Соленое тесто, веточки, бисер, дощечки, стеки, салфетки.

Май	2 не де ля	«Бабочка»	<p><i>Цели:</i> продолжать учить детей создавать изображение различными изобразительными средствами. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.</p> <p><i>Приемы:</i> Загадка о бабочке. Пальчиковая игра «Цветок» Изготовление поделки. Игра малой подвижности «Бабочка летает»</p>	Контурное изображение на листе формата «А-3», клей, кисти, нарезанные нитки, детали для украшения поделки, салфетки.
Май	3 не де ля	«Божья коровка»	<p><i>Цели:</i> продолжать учить детей изготавливать объемные поделки из разнообразного материала, в том числе и бросового. Формировать навык декорирования поделки различными выразительными средствами. Воспитывать фантазию, творческую активность.</p> <p><i>Приемы:</i> Рассматривание альбома «Насекомые». Д/и «На что похоже?» Изготовление поделки (по схеме, образцу). Обыгрывание поделок: придумаем сказку. Оценка: «Цветные ладошки»</p>	Бросовый материал (одноразовые тарелки), самоклеящаяся пленка или бумага, фломастеры, скотч, проволока.
Май	4 не де ля	«Здравствуй, лето!»	<p><i>Цели:</i> создать праздничное настроение в связи с наступающими летними каникулами; воспитывать творческую активность.</p>	Образцы поделок выполненных за год. Фотоальбом «Творим и мастерим!».

Требования к уровню подготовки дошкольников

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года. Результаты участия в конкурсах, выставках, оформлении альбомов, плакатов.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дошкольники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, скорлупками;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Содержание программы для детей среднего дошкольного возраста направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья воспитанников. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На практических занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

1. Работа с природным материалом

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

2. Работа с бумагой и картоном

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и

вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

3. Театр из цилиндров

Форма цилиндра. Закручивание прямоугольника в цилиндр (низкий и высокий).

4. Изготовление поделок из бросового материала

Выкладывание и обклеивание разных коробочек, спичечных коробков и изготовление различных поделок, игрушек.

5. Работа с иглой, цветными нитками и пуговицами

Изготовление мини-пано из пуговиц, пришитыми на ткани.

6. Работа со скорлупками

Изготовление поделок поллой яичной скорлупы

Комплексно – тематический план

Средняя группа с 4 до 5 лет

№ п/п	Тема занятия	Материалы	Программное содержание
Октябрь. Экопластика.			
1	«Подсолнухи»	Засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.
2	«Семейство ежей»	Шишки, пластилин	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема примазывания, вытягивания.
3	«Цветочная полянка»	Каштаны, желуди, семена клена, пробка.	Закрепление приемов работы с пластилином, Совершенствовать технику лепки: знакомство с новым способом скрепления частей с помощью пластилина.
4	«Старичок-Лесовичок»	Каштаны, палочки, шишки, пластилин.	Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.
5	«Осенняя открытка»	Засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей	Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус.
6	«Гусеница»	Свежие листья, проволока, шаблоны, палочки, клей, пластилин	Знакомство с новым изобразительным приемом нанизывание на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость.
7	«Осенняя фантазия»	Листья клена, дуба, краски, кисти тонкие	Создание ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.

8	«Насекомые»	Палочки, семена клена, сушеные листья, желуди, пластилин.	Продолжать знакомство с разнообразными способами присоединения деталей с помощью пластилина. Развивать чувство цвета и композиции
Ноябрь. Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)			
9	«Дерево жизни»	Соленое тесто, шаблоны листьев, фруктов, шляпки от желудей	Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя разнообразный природный материал.
10	«Розочки»	Пластилин, цветной картон	Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса.
11	«Крендельки»	Соленое тесто, стека	Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.
12	«Черепашка»	Глина, вода	Учить детей лепить черепаху, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения панциря черепахи. Знакомство с видом изобразительного искусства контррельефом.
13	«Золотая рыбка» 1 часть	пластилин, трафарет	Подготовка фона для создания композиции. Обучение приемам примазывания, смешивания разных цветов пластилина для получения необходимого оттенка, плавного перехода от одного цвета к другому. Учить работать с трафаретом.
14	«Золотая рыбка» 2 часть	пластилин, трафарет	Создание образа рыбки, передавая ее характерные особенности (форма, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.
15	«Веселые зверята»	Соленое тесто, пуговицы, бусинки, цветной картон	Создание образов животных, учитывая их характерные особенности. Закрепление навыков работы с пластичным материалом. Комбинирование техник лепки.
16	«Котята»	Глина, стека	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Развивать чувство формы и пропорций.
Декабрь. Изготовление новогодних поделок, различные техники.			

17	«Волшебные снежинки»	Макароны различных видов и форм, клей канцелярский, акриловая краска белая, блестки	Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, Воспитывать аккуратность при работе с клеем
18	«Письмо Деду морозу»	Шаблоны открыток, Вага, клей, цветная бумага, фломастеры	Формирование образа Деда Мороза используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.
19	«Елочка»	Лента упаковочная, шпажки деревянные, капсулы от киндер-сюрприза	Закрепление приемов бумагопластики, нанизывание ленты на деревянную шпажку. Развивать композиционные умения, фантазию.
20	«Новогодние шары»	Нитки разноцветные, клей ПВА, шарики воздушные	Знакомство с нетрадиционной техникой работы с нитками, накручивание ниток смоченных клеем на объемную основу - шар. Побуждать к поиску средств образной выразительности.
21	«Елочные игрушки»	Мука, соль, вода, формы для печенья и пластилин для формирования игрушек	Знакомство с соленым тестом, способом его приготовления, замешивания, раскатывания, создание различных силуэтов с помощью готовых форм. Расширить спектр скульптурных приемов лепки.
22	«Декорирование игрушек»	Готовые формы игрушек, краски, кисти, клей с блестками	Закрепление приемов раскрашивания. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).
23	«Новогодний декупаж» 1 часть	Основа пластиковая, губки поролоновые, краски акриловые.	Знакомство с новой изобразительной техникой «декупаж». Обучение нанесению акрилового слоя на пластиковую основу, используя губку примакивающими движениями, равномерному нанесению белого акрилового слоя на всю форму.
24	«Новогодний декупаж» 2 часть	Фрагменты салфеток с новогодними сюжетами, клей ПВА, кисточки	Нанесение фрагментов салфеток на основу. Развивать композиционные умения, декорировать блестками форму частично перекрывая изображение.
Январь. Работа с бумагой.			
25	«Снежинки»	Полоски из белой бумаги, клей	Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.
26	«Бабочка»	Картонные шаблоны, цветная бумага	Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой», закрепление приемов вырезания по контуру. Знакомство с рациональным способом вырезывания из бумаги силуэта.
27	«Волшебные узоры»	Декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей	Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке

			спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.
28	«Варежки»	Бумага цветная, картонная основа, вата	Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развитие мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.
29	«Кошечки и котики»	Бумага офисная цветная, (или бумага для оригами)	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Координация работы обеих рук. Инициировать декоративное оформление готовой работы.
30	«Гусеница»	Основа из полоски цветного картона, Цветные салфетки, клей ПВА	Закрепление приема складывания «гармошкой», скручивание шариков из кусочков салфеток. Знакомство с новым материалом (вата) и способами работы с ним. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа с добавлением элементов аппликации.
31	«Снежные вершины»	Бумага белая, картон цветной, клей	Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.
Февраль. Различные техники рисования.			
32	«Витраж» 1 часть	Бумага, гуашь, кисти	Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти.
33	«Витраж» 2 часть	Бумага, гуашь, кисти	Развитие воображения. Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков).
34	«Подводный мир»	Бумага для акварели, карандаши простые, ластик	Знакомство с новой техникой рисования с помощью ластика по заретушированному простым карандашом фону, развивать чувство формы, пропорции. Учить детей регулировать нажим.
35	«Морозные узоры»	Жидкое цветное тесто, деревянные шпажки, тарелки одноразовые	Знакомство с новой техникой рисования по жидкому тесту контрастными цветами. Познакомить с приемом «вливания одного цвета в другой», познакомить с новым приемом рисования деревянной шпажкой по жидкому соленому тесту.
36	«Ночной полет» Часть 1	Бумага плотная, цветные восковые мелки, гуашь черная + ПВА (=акрил)	Знакомство с новой техникой рисования граттаж. Подготовка фона (нанесение фона-основы разноцветными мелками, покрытие черной краской). Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.

37	«Ночной полет» Часть 2	Готовая основа, деревянные шпажки	Продолжение знакомства с новой техникой рисования граттаж: процарапывание узора заостренным концом шпажки. Учить анализировать особенности соотношения частей рисунка по величине и пропорциям. Развивать глазомер и чувство композиции.
Март. Работа с тканью и нитками.			
38	«Пушистики»	Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы	Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).
39	«Сердечко для любимой мамочки»	бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей, ножницы	Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.
40	«Кукла»	Разноцветные отрезки тканей, нитки, деревянные палочки	Знакомство с приемами изготовления тряпичной куклы, складывание ткани, обучение навыкам закрепления нитками с помощью узелков.
41	«Закладка»	Картон с контуром, разноцветные полоски ткани	Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук.
42	«Цветик-семицветик»	Круглая основа из картона с дырочками, нитки для вязания, ножницы, клей	Продолжать формировать умение детей работать с ножницами и нитками с использованием элементов макраме. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение.
43	«Яблочки»	Картонные основы, разноцветные нитки, пушистая проволока	Продолжение обучения детей использованию различных материалов и уже знакомых техник при изготовлении изделия, передавая его характерные особенности. Развитие пространственного мышления и воображения.
44	«Мороженое рожок»	Разноцветные отрезки ткани, синтепон, нитки, клей, цветные конусы из картона	Продолжать формировать умение детей работать с тканью ножницами. Обучать умению плести косички и закреплять их с помощью узелков. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании композиции.
Апрель. Работа нетрадиционными материалами			
45	«Леопард»	Распечатанный рисунок леопарда на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка.	Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.
46	«НЛО»	Плотный картон, пластилин холодных оттенков, упаковки от	Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные

		йогуртов, деревянные палочки и др.	материалы и знакомые способы соединения деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления.
47	«Дракончик»	Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки	Учить склеивать прямоугольник в цилиндр, учить преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения образа дракона, используя полоски и разнообразные материалы.
48	«Макарония»	Макаронны разных видов. картонная основа, гуашь, клей.	Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.
49	«Кит»	Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки	Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное, мышление.
50	«Ромашки»	Ватные диски, клей, ножницы, цветной картон	Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.
51	«Стрекозы»	Ложки деревянные бумага с контуром крыльев, ножницы, клей, гуашь	Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами.
52	«Мальвина и Буратино»	Ложки пластиковые, конус из картона, гуашь, пластилин	Учить создавать образ, используя пластилин и ложки как основу. Закреплять умения детей применять разнообразные способы лепки для получения художественного образа. Дополнять работу деталями.
Май. Смешанные техники (бумага, картон, фольга)			
53	«Рисование на фольге»	Картон цветной для основы, шаблоны с готовыми рисунками, ручки шариковые	Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования на фольге – чеканка, метод продавливания. Укрепление связи глаз-рука. Развитие внимания, мелкой моторики.
54	«Рыбки»	Картон цветной с разметкой, ножницы, глазки	Закрепление приемов работы с ножницами, вырезывание по разметке, создание образа рыбки путем использование приемов бумагопластики. Развивать воображение пространственное, мышление.
55	«Волшебные цветы»	Салфетки бумажные, карандаши	Знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.
56	«Пионы»	Шаблоны разных размеров из цветной оф. бумаги, голубая бумага для фона	Освоение способа объемной аппликации. Закрепление приемов симметричного вырезывания. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.

57	«Астры»	Журнальные страницы, ножницы, деревянные шпажки	Моделирование образа цветка из журнальной страницы, используя приемы скручивания. Закрепление приемов работы с ножницами: резание до отметки на тонкие полоски. Развитие глазомера, воспитание аккуратности.
58	«Летний домик»	Цветная бумага, фломастеры	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Декорирование готовой работы.

Требования к уровню подготовки дошкольников

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года. Результаты участия в конкурсах, выставках, оформление альбомов, плакатов.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дошкольники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, скорлупками;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Содержание программы для детей старшего дошкольного возраста направлено на выполнение творческих работ, основой которых является

индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья ребенка. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Однако, вся деятельность в кружке по приобщению детей к художественному и ручному труду, кроме выше перечисленных, преследует основную цель: удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение.

Этапы работы.

Весь обучающий цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок

Программа состоит из 5 блоков.

1. Работа с бросовым материалом (поделки из CD-дисков).

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству; предусматривает развитие навыков ручного труда; развивает творческое воображение и конструктивное мышление; знакомит с приёмами работы различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают; учит осторожному обращению с ними; способствует развитию координации движений пальцев; развивает мелкую моторику пальцев; воспитывает усидчивость и самостоятельность. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

2. Работа с бумагой и салфетками (пейп-арт - поделки из салфеток, поделки из салфеток и проволоки, подарочный сувенир).

Пейп-Арт – это удивительная технология изготовления игрушек, композиций из бумаги и салфеток, декорирование разнообразных предметов. Этот вид рукоделия придумала Татьяна Сорокина, которая перепробовала массу техник и решила создать что-то свое. Изначально она назвала это творчество «Салфетная пластика», а потом техника получила всем уже известное название Пейп-Арт.

Пейп-арт помогает педагогу показать детям один из путей самореализации в творческой деятельности, в формировании познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из салфеток - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

3. Работа с тканью и нитками (Поделки из ткани «Домовята»)

Основы шитья: Учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки.

4. Бумагопластика.

Бумагопластика - это техника создания бумажных композиций. Бумага по праву является одним из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства.

Допускается использование бумаги различной по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Для аппликации используют цветную бумагу, бархатную, картон.

При выполнении работ со складыванием, используют более тонкую писчую или цветную бумагу. Картон, полукартон или плотная бумага чаще всего применяются для изготовления различных конструкций.

Существуют различные типы изделий из бумаги:

изделия из полосок;

изделия в технике аппликации;

изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров;

изготовление макетов и конструкций.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятие для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью

сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из различных фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

На занятиях дети могут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

5. Работа в нетрадиционной технике. («Ватная страна»)

Используя предметы личной гигиены (*ватные диски, ватные палочки, вата*) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижения.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (*не токсичным, не вызывать аллергию*);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

Ожидаемый результат

Укрепление физических и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности.

Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.

Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.

Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.

Формирование способности применять теоретические знания на практике.

В процессе реализации программы по окончании дети должны:

знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;

знать способы крепления материалов;

уметь работать с различными видами бумаги;

знать основные приемы шитья;

планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;

самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;

выполнять объёмные поделки;

уметь составлять художественные композиции.

У детей должно быть развито:

желание самостоятельно что-то создавать, творить;
мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

трудолюбие,
аккуратность,
умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

**Комплексно – тематический план
Старший дошкольный возраст с 6 до 7 лет**

№ п/п	Техника и тема	Программное содержание	Оборудование	Дата проведения
1	Поделки из CD-дисков - Изготовление поделок: котёнок; заяц; лягушка; домик; улитка; смешарик-совёнок; воздушный шар.	Знакомство с техникой изготовления поделок из CD-дисков. Техника безопасности при работе с ножницами. Выполнение героев из мультфильмов. Развивать творческое воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки.	CD-диски, цветная бумага, клей ПВА, цветной картон, ножницы, нитки.	Сентябрь
2	Пейп-арт (поделки из салфеток) - Изготовление панно: колобок; божья коровка; гостя из яблока; ослик Иа; зайчик; попугай.	Знакомство с техникой пейп-арт. Научить скатывать жгутики и шарики из салфеток. Развивать творчество, фантазию. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Учить продумывать готовый образ, закреплять навыки работы с бумагой, картоном, бросовым материалом. Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства. Продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм. Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других	Картон, разноцветные бумажные салфетки, клей ПВА, краски, кисточки, нитки, природный материал.	Сентябрь- октябрь

		материалов. Приобретать навыки учебно-исследовательской работы.		
3	Подарочный сувенир туфельки; коробочки.	Научить изготавливать поделки из бумаги. Закрепить и расширить навыки работы с бумагой. Закрепить правила работы с ножницами, клеем; умение готовить своё рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать работоспособность, творческий интерес к выполняемой работе. Развивать мелкую моторику, расширять кругозор, развивать глазомер, познавательный интерес, устную разговорную речь.	Белый картон, отрезки обоев, бусины, бантики, липкая плёнка, аксессуары для украшения.	Октябрь
4	Пейп-арт (поделки из салфеток и проволоки) -Изготовление поделок-подобия: балерины; дама в шляпе; госпожа мышка.	Обучать приемам работы с проволокой и бумажными салфетками. Развивать эстетическое восприятие, внимание, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Картон, разноцветные бумажные салфетки, клей ПВА, проволока (магистраль), нитки.	Ноябрь
5	Поделки из ткани - Изготовление домашних оберегов: домовята.	Развитие мотивации детей к познанию, возрождению, сохранению и почитанию русской народной культуры; содействие к адаптации в социальной среде, личностному росту и профессиональному самоопределению. Изготовление своими руками оберега – поделки «Домовёнок». Научить практическим умениям и навыкам работы по выполнению оберегов. Расширять познавательные процессы детей в области народоведения. Развивать мелкую моторику пальцев и координацию движений рук.	Ткань разных расцветок, мешковина, клеевой пистолет, нитки, иглы, картон, мелочи для украшения.	Декабрь

		<p>Укрепить чувство собственного достоинства и умения слаженно работать в коллективе. Развивать уровень мышления, внимания, художественной памяти, способности к пространственному анализу. Формировать целостное представление детей о традициях, символике и технологии изготовления оберегов. Развивать творческий потенциал и стремление работать самостоятельно. Развивать художественный вкус, чувство меры и такта. Формировать интерес к народной культуре, национальному этикету, уважение к прошлому русского народа. Воспитывать активного участника в общественно-полезной деятельности. Вырабатывать социально-значимые навыки поведения на занятии.</p>		
6	<p>Новогодний сувенир - Изготовление новогодних ёлочек: техника квиллинг; гофрированная бумага; макаронные изделия; мишура и конфеты; бумажные салфетки. - Изготовление подарочных башмачков: сапожок Деда Мороза; валенок.</p>	<p>Обучать детей различным приёмам работы с бумагой и другим материалом, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики. Сформировать у детей навыки и приемы изготовления изделия на проволочной основе. Развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности. Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей.</p>	<p>Картон, зелёные салфетки, проволока, мишура, конфеты карамель, гофрированная бумага, ножницы, клей ПВА, полоски для квиллинга красная ткань, цветная бумага, нитки, иголки.</p>	<p>Январь-февраль</p>

7	<p>Бумагопластика - Мятая бумага: панно «Осеннее дерево»; птицы. - Цветы из гофрированной бумаги: крокусы; маки; панно «Шафраны»; панно «Розы». - Объёмные поделки: ангелочки; птица в клетке; аквариум; кот; собака; божья коровка.</p>	<p>Знакомство с моделями поделок из мятой, гофрированной бумаги и этапами изготовления. Формировать умения самостоятельно находить решения технических и художественных задач, отвечающих заданному условию, в построении композиции произведений декоративно-прикладного характера. Развивать любознательность, воображение, творческое, техническое и художественное мышления, умение следовать устным инструкциям. Воспитывать любовь к близким людям, развивать способность видеть красоту природы. Воспитывать у ребят чувство аккуратности и бережливости во время выполнения работы. Корректировать и развивать мелкую моторику кистей рук (формировать ручную умелость, соразмерность движений).</p>	<p>Картон, цветная бумага, клей ПВА, вода, ватман, акварельные краски, кисточки, гофрированная бумага, проволока, цветной картон.</p>	<p>Март-апрель</p>
8	<p>Поделки из ниток и воздушных шаров корзиночка для конфет; сеньор Лимон; совёнок; ландыши.</p>	<p>Познакомить детей с нетрадиционной работой с нитью. Формировать умения и навыки работы с нитью. Способствовать развитию у ребенка: мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.). Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса. Развивать творческие способности ребенка. Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к</p>	<p>Воздушные шары, нити разных цветов, канцелярский клей, цветная бумага, проволока, картон.</p>	<p>Май-июнь</p>

		сверстникам, радоваться совместным успехам.		
9	Поделки из ватных дисков - Изготовление панно: каллы. Ёлочка, ангелочки.	Привлечь внимание детей к поделкам из подручного материала – ватные диски. Способствовать формированию умений работать ножницами, вырезывания простых предметов из бумаги, картона. Совершенствовать навыки наклеивания деталей в определенном порядке. Формировать навыки создания несложной композиции: подбирать цвета, по-разному располагать в пространстве изображения поделок, дополнять недостающие детали для задуманного сюжета. Развивать творческое мышление, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к ручному труду.	Ватные диски, клей ПВА, цветная бумага, ножницы, картон, бусины.	Июль
10	Итоговая выставка детских работ			Август

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей и т.д.

Рекомендации по проведению занятий.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ребёнок вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятиях кружковой деятельности должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

На занятиях дети могут сидеть каждый за отдельным столом или все за одним. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Содержание учебного плана МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. С целью повышения мотивации детей к выполнению предлагаемых в программе заданий организовывать занятия в увлекательной, необычной форме, с использованием игр.
2. В ходе каждого занятия проводить не менее двух динамических пауз, во время которых выполняются упражнения на развитие и коррекцию двигательной сферы и мелкой моторики.
3. Для осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к формированию трудовых умений детей отдавать предпочтение подгрупповым занятиям.
4. С учетом особенностей коррекционно-развивающего воспитательно-образовательного процесса на каждом занятии реализовывать организующую, направляющую, разъясняющую и стимулирующую помощь для каждого ребёнка.
5. Четко определять задачу каждого занятия.
6. Подробно планировать трудовую деятельность детей на каждом ее этапе занятия.
7. Обязательно оценивать творческую рационализаторскую деятельность детей (как сам процесс, так и его результат, т.е. готовое изделие).
8. Работа, предлагаемая детям, должна быть интересной и понятной по содержанию, а также важной для них. Тогда и процесс труда сопровождается эмоциональной реакцией на все, что делают дети. Такой положительный эмоциональный настрой позволяет педагогу

целенаправленно влиять не только на эстетическое, но и на нравственное воспитание детей.

9. Для успешной реализации материала, для повышения эмоционально-положительного настроения и снятия напряжения и усталости, в структуру занятия включаются физические, так и психологические и специальные оздоровительные упражнения.

В водной части – постоянно проводятся упражнения «мозговая гимнастика». Энергетические упражнения и коммуникативные игры могут чередоваться.

Цель упражнений – эмоциональный настрой детей на занятие.

В основной части проводятся следующие упражнения:

Перед выполнением практических видов деятельности обязательно проводится *пальчиковая гимнастика* для разминки мелкой моторики рук (длительность 2 мин.).

Цель: подготовить детей к выполнению ручной работы.

На 20-25 минуте проводится комплекс физминутки в игровой сюжетной форме для всего тела (длительность 2 мин.).

На 30 минуте снижается активность зрения, устают руки, поэтому проводят упражнения для глаз и рук (длительность 2 мин.).

Цель упражнений: снятие статического напряжения рук, глаз, всего тела.

В заключительной части занятие подводится итог и рефлексия.

Мозговая гимнастика

(упражнения для улучшения мозговой деятельности, длительность 2 мин.).

«Качания головой»

(упражнение стимулирует мыслительные процессы): дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперед. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

«Ленивые восьмёрки»

(упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания): нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмёрки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

«Шапка для размышлений»

(улучшает внимание, ясность восприятия и речь): «наденьте шапку», то есть мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

«Вижу палец!»

указательный палец правой руки держать перед носом на расстоянии 25-30 см, смотреть на палец в течение 4—5 секунд, затем закрыть ладонью левой руки левый глаз на 4-6 секунд, смотреть на палец правым глазом, затем открыть левый глаз и смотреть на палец двумя глазами. Прodelать то же, но закрыть правый глаз. Повторить 4-6 раз.

Корректирующие упражнения для глаз.

«Маляры»

Движения глаз вверх – вниз. Плавно, 8-10 раз

«Ходики»

Движения глаз вправо – влево. Плавно, 8–10 раз

«Бабочка»

Плавные движения глаз вырисовывают бабочку. Правый верхний угол – правый нижний угол. Вверх по диагонали – левый верхний угол, левый нижний и т.д.

«Циферблат»

Движения глаз по большому кругу. Плавные движения глаз вырисовывают круг. Глаза поднимаем вверх. Медленный счет до восьми.

«Мотылек»

Частое моргание. Снимает напряжение с глаз, улучшает кровоснабжение. Дети моргают, представляя, что их веки – это крылья мотылька

Упражнения для снятия глазного напряжения

Эти упражнения укрепляют мышцы век, способствуют улучшению кровообращения и расслаблению мышц глаз, улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости.

«Палец двоится»

(облегчает зрительную работу на близком расстоянии): вытянуть руку вперёд, смотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенной по средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз, до тех пор, пока палец не начнёт двоиться. Повторить 6-8 раз.

«Зоркие глазки»

глазами нарисуйте 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки.

«Стрельба глазами»

двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем вверх и вниз. Повторить 5-6 раз, не спеша.

«Письмо носом»

(снижает напряжение в области глаз): закройте глаза. Используя нос, как длинную ручку, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко прикрыты.

Упражнения для рук

Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики и снятия усталости рук.

Дети загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулаки.

Вытянуть руки вперёд, растопырить пальцы, напрячь их как можно сильнее, а затем расслабить, опустить руки и слегка потрясти ими.

