Анализ динамики изменений в развитии универсальных творческих способностей старших дошкольников
в 2020-2021 уч.г.

(в результате реализации кружка, направленного на развитие универсальных творческих способностей старших дошкольников «Маленькие гении»)

Контрольный срез проводился с целью прослеживания динамики изменений в развитии универсальных творческих способностей старших дошкольников включенных в кружковую работу в совместной деятельности детей.

Контрольный срез проводился с использованием следующего диагностического инструментария: методика «Солнце в комнате»; методика «Складная картинка»; методика «Как спасти зайку»; методика «Дощечка» - авторы: В. Синельников и В. Кудрявцев.

На первом шаге были определены особенности выраженности способности старших дошкольников к преобразованию «нереального» в «реальное» в контексте заданной ситуации путем устранения несоответствия (методика «Солнце в комнате»).

Изменение выраженности способности к преобразованию «нереального» в «реальное» путем устранения несоответствия у старших дошкольников

Уровень	**В начале реализации программы**		**В конце реализации программы**	
	Кол - во	% соотношение	Кол - во	% соотношение
Низкий	15	75%	**9**	**45%**
Средний	5	25%	**9**	**45%**
Высокий	**-**	**-**	**2**	**10%**

На втором шаге были определены особенности выраженности способности старших дошкольников, видеть целое раньше частей (методика «Складная картинка»).

Изменение выраженности способности старших дошкольников видеть целое раньше частей

Уровень	**В начале реализации программы**		**В конце реализации программы**	
	Кол - во	% соотношение	Кол - во	% соотношение
Низкий	4	20%	**-**	**-**
Средний	16	80%	**17**	**85%**
Высокий	-	0%	**3**	**15%**

На третьем шаге были определены особенности выраженности способности превращать задачу на выбор в задачу на преобразование в условиях переноса свойств знакомого предмета в новую ситуацию старших дошкольников (методика «Как спасти зайку»).

Изменение выраженности способности старших дошкольников превращать задачу на выбор в задачу на преобразование при переносе свойств уже знакомого предмета в новые ситуации

Уровень	**В начале реализации программы**		**В конце реализации программы**	
	Кол - во	% соотношение	Кол - во	% соотношение
Низкий	7	35%	**3**	**15%**
Средний	13	65%	**13**	**65%**
Высокий	-	0%	**4**	**20%**

На четвертом шаге были определены особенности выраженности способности к экспериментированию с преобразующимися объектами старших дошкольников (методика «Дощечка»).

Изменение выраженности способности старших дошкольников к экспериментированию с преобразующимися объектами

Уровень	**В начале реализации программы**		**В конце реализации программы**	
	Кол - во	% соотношение	Кол - во	% соотношение

Низкий	10	50%	**4**	**20%**
Средний	10	50%	**13**	**65%**
Высокий	-	0%	**3**	**15%**

Итак, по всем критериям универсальных творческих способностей получены общие результаты. Оценка динамики развития универсальных творческих способностей старших дошкольников представленные в таблице.

Динамика развития универсальных творческих способностей старших дошкольников на констатирующем и контрольном экспериментах

№	Критерии		Низкий ур.		Средний ур.		Высокий ур.	
			%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во
1.	Реализм воображения, способность преобразовывать противоречивую заданную ситуацию «нереального» в «реальное»	В начале реализации программы	75%	15	25%	5	-	-
		В начале реализации программы	**45%**	**9**	**45%**	**9**	**10%**	**2**
2.	Способность видеть целое раньше частей	В начале реализации программы	20%	4	80%	16	0%	-
		В начале реализации программы	**-**	**-**	**85%**	**17**	**15%**	**3**
3.	Надситуативно - преобразовательный характер творческих решений	В начале реализации программы	35%	7	65%	13	0%	-
		В начале реализации программы	**15%**	**3**	**65%**	**13**	**20%**	**4**
4.	Способность к экспериментированию с преобразующимися объектами	В начале реализации программы	50%	10	50%	10	0%	-
		В начале реализации программы	**20%**	**4**	**65%**	**13**	**15%**	**3**

Исходя из данных, представленных в таблице сделать вывод, что произошла положительная динамика развития универсальных творческих способностей старших дошкольников.