

Аннотация работы
Проект «Волшебные превращения квадрата» (оригами)
(работа исследовательской направленности)
(Мастер-класс)

Авторы работы:

- Понкратов Петр, Якина Мария, Иванов Михаил, Морозов Михаил старшая группа №7 СП №6 «Семицветик» ГБОУ Школа №2009 ЮЗОО ДО г. Москвы

Руководители работы:

- Ковбель Людмила Викторовна и Прокопенко Валентина Николаевна воспитатели СП №6 «Семицветик» ГБОУ Школа №2009 ЮЗОО ДО г. Москвы

Консультант работы: Юрьева Ирина Александровна старший воспитатель СП №6 «Семицветик» ГБОУ Школа №2009 ЮЗОО ДО г. Москвы

Исследовательская направленность работы.

1. Замысел работы:

Интересно, что можно сделать из простого листа бумаги квадратной формы?

Наши воспитатели Людмила Викторовна и Валентина Николаевна показывали нам геометрические фигуры, потом мы играли в разные игры: «Что на что похоже», «Составь предмет из геометрических фигур» и другие игры с геометрическими фигурами. Это оказалось так интересно! Мы все играли, играли и нам хотелось все новых и новых игр.

И тогда наши воспитатели предложили нам подумать, может ли простой квадрат во что-нибудь превратиться, только при условии ничего не добавлять и не обрезать. Мы стали думать и придумывать разные варианты. Маша вспомнила, как она складывала из квадрата коробочку, Петя напомнил, как мы делали подарки мамам. Воспитатели предложили нам придумать страну Квадратию, где все будет сделано из квадратов. Нам стало это интересно, и мы решили начать работу.

2. О том, как искали ответы:

Девочки спросили, а можно ли из квадратов делать сказки, а мальчики захотели построить дома. Мы подумали и решили, что и сказки, и дома можно делать из квадрата.

Только мы не знали, как это сделать. Воспитатели предложили нам вспомнить о том, где и у кого мы можем искать помощь, если что-то не знаешь. Миша предложил посмотреть в компьютере, Маша решила спросить у взрослых, а Петр вспомнил, что он видел поделки из бумаги в книге.

Все вместе мы стали думать о том, как можно сделать сказки из бумаги. Людмила Викторовна и Валентина Николаевна познакомили нас с оригами. Нам это стало интересно, и мы захотели узнать, как сделать животных в технике оригами.

Сначала было трудно складывать бумагу и делать животных, но воспитатели нам помогли. Они сделали для нас схемы, по которым можно было конструировать такого животного, какой нам нужен для сказки.

3. О результатах:

Наши предположения о том, что из простого квадрата можно сделать много интересного и даже сказки подтвердились, когда пришла Ирина Александровна и показала нам мультфильм оригами-театр «Слониха, слоненок и слон». После этого у нас появилось еще одно желание. Мы захотели построить Домик Дружбы для наших животных. В каждой сказке живут свои животные, но было бы здорово поселить их в один Домик Дружбы. Пусть они учатся дружить как мы.

В ходе своих поисков мы узнали, что из квадрата можно много сделать интересного и даже построить целую страну.

Мы узнали, что конструировать из простого квадрата могут все и взрослые, и дети. Мы познакомились с техникой оригами и научились делать животных и домики.

Если мы захотим придумать новую сказку и поиграть в театр, или построить целую страну, то сможем сами это сделать.

4. **Размышления о проделанной работе:**

Все, что мы задумали, у нас получилось: и разные сказки, и домик для животных. Мы научились играть с квадратиком и конструировать из квадрата способом оригами. Мы можем сами делать домики и животных. Оказалось, что играть и конструировать из бумаги интересно. Можно играть одному, а можно вместе только, надо договориться кто и что будет делать.

5. **О дальнейших планах:**

Нам понравилось искать и находить разные способы конструирования из бумаги. Оказалось, что из простого квадрата можно сделать много разных поделок, с которыми можно играть в разные игры, например, в театр. Мы хотим попробовать выступить на Фестивале «Узнайки и Умейки», если у нас все получится, то можно будет в еще раз выступить.

О представлении работы на Фестивале "Узнайки и Умейки - 2015".

Хотим представить результаты работы: **на МАСТЕРСКОЙ**, в виде рассказа о предмете (животные и домик) и **практического знакомства** участников Фестиваля **со способами его изготовления**.

Хотим научить других участников фестиваля конструировать из бумаги. Хотим рассказать о том, как можно играть с квадратом, как можно придумывать новые сказки и поделки.

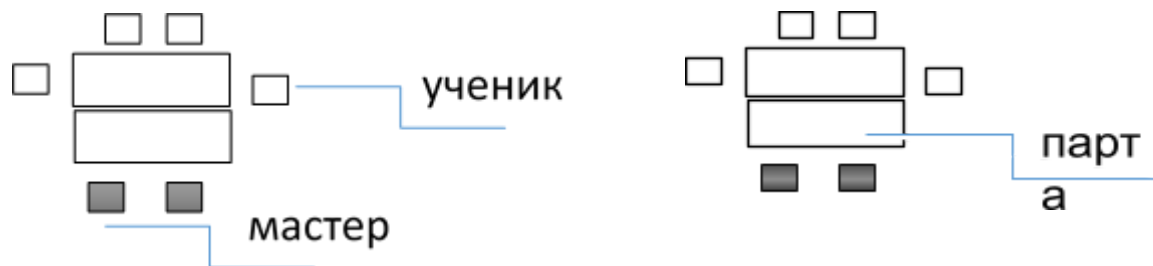
Мы хотим помочь участникам Мастерской освоить искусство оригами и научить делать свой театр из простого листа бумаги квадратной формы.

С помощью фотографий на компьютере покажем и расскажем о том, как мы конструировали наш театр и Домик Дружбы. Расскажем о нашей книге сказок.

Возраст участников, для которых предназначена Мастерская 5-9 лет.

Для работы Мастерской необходимо 30 минут.

Для работы Мастерской необходим компьютер (офис Microsoft: программа PowerPoint), проектор.



Сначала мы с помощью компьютера расскажем о том, какие чудеса можно делать из простого квадрата, а потом научим других участников фестиваля делать то, чему мы уже научились.

В нашей команде несколько мастеров это позволит нам оказать помощь всем ученикам мастера.

Предложим придумать свою историю о том, что у нас всех получится.

Сопровождения детско-взрослой работы ее руководителем педагогом

Мы решили начать работу над исследованием, потому что возникла необходимость научить детей обсуждать и планировать совместную деятельность.

Замысел нашего педагогического проекта состоял в том, чтобы через интересную для детей деятельность (конструирование из бумаги) организовать совместную исследовательскую деятельность, научить детей определять проблему, обсуждать пути ее решения и добиваться результатов. Мы хотели подвести детей к осознанию того, что новые игры можно придумывать самим, используя для этого самые простые и доступные материалы.

Тема детско-взрослой работы возникла из наблюдений за детской игрой и нашего желания закрепить и расширить знания и умения детей по образовательным областям «Познавательное развитие» (ФЭМП и конструирование) и «Социально-коммуникативное развитие» (игра). Замысел детско-взрослого исследования разрабатывался через игру, вопросы и беседы с детьми.

В ходе реализации задуманного педагогический замысел не изменился. Вносились коррективы в осуществлении самой деятельности и были сделаны незначительные изменения задуманного в детско-взрослом проекте, которые возникли по инициативе детей.

В процесс непосредственно образовательной деятельности (на занятиях) с детьми были проанализированы геометрические фигуры по форме, размеру, цвету, рассмотрены варианты того, как из одной формы сделать другую, особое внимание было уделено квадрату. Таким образом, удалось заинтересовать детей исследованием геометрической фигуры квадрат. На занятиях по конструированию детям были показаны способы работы с бумагой (техника оригами). Далее с помощью игровых заданий дети были подведены к замыслу о создании из квадрата театра. Совместно с детьми были поставлены и обсуждены вопросы:

- Каких персонажей театра можно сделать из квадрата?*
- Как это можно сделать?*
- Где или у кого можно получить помощь?*

Для реализации задуманного в группе была организована выставка (книги по оригами), составлены пооперационные карты-схемы, подобраны и просмотрены с детьми видеофильмы:

- Оригами-театр. Дюймовочка. http://www.youtube.com/watch?v=TJ2_nE2vaTQ*
- Театр кукол Оригами <http://www.youtube.com/watch?v=HzppU7H67HA>*
- Оригами-театр. Слониха, слоненок и слон <http://www.youtube.com/watch?v=HztBAIQtkYY>*
- Робот Бобик - Оригами с друзьями (8 серия) <http://www.youtube.com/watch?v=6DEft45dFGA>*
- сказка: Приключения полосатой лягушки <http://www.youtube.com/watch?v=iSNrPd-SxVrk>*
- Муравьишка, с музыкой Марины Лисовой <http://www.youtube.com/watch?v=-AMVDbcJnUg>*

Детям была оказана помощь по выбору сказок (подобраны книги, организовано совместное обсуждение). В ходе исследовательской работы дети учились обсуждать последовательность действий, договариваться, обращаться за помощью, задавать вопросы, оказывать помощь друг другу, учились пользоваться картами-схемами.

Сложности были в организации детской самостоятельной исследовательской деятельности. Детей больше интересовал сам процесс конструирования по готовым образцам. Вначале исследовательской деятельности вопросы поиска иных вариантов, придумывание и планирование дальнейшей игры детей интересовало меньше. Были случаи, когда самостоятельная деятельность не развивалась, после прекращения совместного взаимодействия взрослого и ребенка. Постепенно навыки детей совершенствовались, дети стали оказывать друг другу помощь. Они больше стали общаться и взаимодействовать друг с другом нежели со взрослым. Таким образом, решался вопрос развития самостоятельности детей.

Процесс составления аннотации оказался для детей достаточно сложным. Детям трудно проанализировать свою деятельность. Они достаточно быстро забыли про все трудности, и, по их мнению, у них все получалось.

Составление аннотаций, на наш взгляд, учить детей рассуждать, формирует представления о том, как планировать свою деятельность, где и как искать новую информацию и помощь.

Несомненно, совместная исследовательская деятельность способствует развитию ребенка, развивает игровые навыки детей и расширяет сюжетную линию. На данном этапе, еще трудно сказать, что удалось приобщить детей к культуре проектной и исследовательской деятельности. Мы только сделали еще один шаг в этом направлении.

В дальнейшем, мы планируем совершенствоваться сами и развивать интерес детей к организации исследовательской и проектной деятельности.