

LECCIÓN 37 - SEXTO

Fe religiosa

La diversidad del hinduismo se manifiesta claramente en sus conceptos

de lo divino. En su forma más filosófica encontramos una concepción divino panteísta. La divinidad no es un ser personal, sino una fuerza que impregna todo (tanto los objetos inanimados como las plantas, los animales y las personas).

En el lado opuesto encontramos una concepción politeísta, con la creencia en muchos dioses. Casi cada pueblo tiene una divinidad local.

El culto divino se concentra en particular en dos dioses, ambos con raíces védicas. Uno es Vishnu, un dios complaciente y amigable que en muchos casos es representado como un hermoso joven. En el hinduismo moderno ha adquirido una mayor importancia mediante sus llamados «descensos» o revelaciones, tales como Rama y Krishna. Especialmente popular es Krishna, a quien se adora como el omnipresente señor del mundo. A menudo es descrito como un pastor, y la aventura erótica de Krishna con las pastoras se interpreta simbólicamente como el amor de Dios a los seres humanos. Una interpretación parecida se aplica a la relación de Krishna con su amada Radha. Su amor, separación y reunificación simbolizan la búsqueda de

Dios que hace el alma y su reunificación definitiva con Él.

Shiva, otro dios cuyo culto es de gran importancia, es el dios de la meditación y del yoga, representado a menudo como un asceta. También es un dios salvaje y extático. Es a la vez el creador y el destructor, lo cual le hace aterrador y atractivo al mismo tiempo.

Él es quien trae la enfermedad y la muerte, pero también es el que vence a ambas. En la devoción bhakti, no obstante, se concibe como un dios clemente que salva al ser humano de la trasmigración.

La filosofía de las religiones de la India se sustenta en gran parte en la fe en un Dios eterno. Pero no se dice si este Dios es Vishnu, shiva u otro. Se deja a la voluntad de cada uno elegir la figura a la que desee rendir culto como su Dios.

En el campo de la especulación erudita, el dios Brahma aparece ligado a Vishnu y shiva formando una trinidad. Brahma es el creador del mundo. Vishnu es el que lo sustenta, el que conserva las leyes de la

*El libro de las religiones . Autores: Jostein Gaarder. Victor Hellern. Henr Notaker . Traducción del noruego de Kirsti Baggethun y Asunción Lorenzo. Editorial Sirueala.

naturaleza y el orden universal. Y shiva es el destructor, que al fin de cada era baila hasta dejar el mundo hecho pedazos. Cuando esto ha ocurrido, Brahma tiene que crear el mundo de nuevo. Estas tres figuras —o «las máscaras»— representan así los aspectos creador, sustentador y destructor de Dios. Ahora bien, esta doctrina tiene poca importancia en la religiosidad popular.