<u>Практическая № 29</u>

Методика проведения минуток чистописания в 1-4 классах

1. Определите цели и задачи обучения каллиграфии в 1-4 классах

Цель: Формирование у учащихся устойчивого, красивого, четкого и достаточно быстрого почерка, соответствующего гигиеническим требованиям.

Задачи:

1 класс:

- Ознакомление с понятиями "строка", "межстрочное пространство", "наклон".
- Обучение написанию основных элементов букв.
- Формирование умения писать буквы и соединения между ними.
- Выработка правильной посадки и положения тетради при письме.

2 класс:

- Закрепление навыков написания букв и соединений.
- Развитие умения писать слова и короткие предложения.
- Увеличение скорости письма.
- Совершенствование каллиграфических навыков.

3 класс:

- Совершенствование техники письма.
- Развитие умения писать более сложные предложения и тексты.
- Выработка индивидуального стиля письма (в рамках каллиграфических норм).
- Обучение письму под диктовку.

4 класс:

- Дальнейшее совершенствование каллиграфических навыков.
- Развитие умения писать аккуратно, разборчиво и достаточно быстро.
- Применение полученных навыков в различных видах письменных работ.
- Развитие самоконтроля и самооценки при письме.

2. Дайте характеристику трудностей и ошибок учащихся при письме

Наиболее распространенные трудности:

- Неправильная посадка и положение тетради.
- Неправильный захват ручки.
- Недостаточное развитие мелкой моторики.
- Неумение ориентироваться в строке и межстрочном пространстве.
- Недостаточное внимание и усидчивость.

Типичные ошибки:

- Искажение формы букв (неправильное написание элементов).
- Несоблюдение наклона.
- Разный размер букв в слове.
- Неодинаковое расстояние между буквами и словами.
- "Прыгающая" строка (письмо не по прямой линии).
- Грязь и исправления в тетради.
- Зеркальное письмо (особенно у леворуких детей).
- Слишком сильный или слишком слабый нажим на ручку.

3. Назовите требования к минуткам чистописания по классам (объем, время, скорость)

Класс	Объем	Время	Скорость
1	1-2 строки элементов букв, букв, слогов.	До 5 минут	Важна правильность написания, а не скорость.
2	2-3 строки букв, слогов, слов, коротких предложений.	До 5 минут	Увеличение скорости письма, сохраняя правильность и аккуратность.
3	3-4 строки слов, предложений, небольших текстов (пословицы, поговорки, отрывки стихов).	До 5-6 минут	Сохранение и увеличение скорости письма, обращая внимание на соединения букв и общий вид текста.
4	4-5 строк предложений, небольших текстов.	До 5-6 минут	Поддержание скорости и каллиграфических навыков, развитие индивидуального

			стиля письма, акцент на аккуратность и разборчивость, подготовка к более быстрому письму в старших классах.

4. Определите принципы деления букв на группы по форме, сложности движения, направлению написания:

- ***И,ш,И,Ш;***

Форма: состоят из прямых наклонных линий, соединенных вверху и внизу.

Сложность движения: Простые движения сверху вниз.

Направление написания: сверху вниз, слева направо (последовательное написание элементов).

- **п, р, т, г;**

Форма: состоят из прямых линий и полуовалов/крючков.

Сложность движения: Комбинированные движения (прямые и закругленные).

Направление написания: сверху вниз, слева направо, с добавлением закругленных элементов.

- ***Л,м,Л,М,я,Я,А***

Форма: состоят из наклонных и прямых линий, а также овалов.

Сложность движения: более сложные движения, требующие координации при соединении элементов.

Направление написания: Различное, в зависимости от буквы, но в основном сверху вниз и слева направо.

- ***у,ц,щ,Ц,Щ,Ч,ч***

Форма: состоят из прямых линий, полуовалов и крючков.

Сложность движения: достаточно сложные движения, требующие хорошей координации.

Направление написания: сверху вниз, с добавлением закругленных элементов и крючков.

- ***С,с,е,о,О,а,д,б***

Форма: состоят из овалов и полуовалов.

Сложность движения: Непрерывные закругленные движения.

Направление написания: против часовой стрелки (для большинства букв).

- ***ь,ъ,ы,в***

Форма: Комбинация овалов, прямых и наклонных линий.

Сложность движения: Разнообразные движения, требующие хорошей координации.

Направление написания: зависит от буквы (сверху вниз, слева направо, с закруглениями).

- ***Н,Ю,н,ю,к,К***

Форма: Сочетание прямых линий и полуовалов.

Сложность движения: Комбинированные движения, требующие точности.

Направление написания: Сверху вниз, слева направо, с добавлением закруглений.

- ***В,З,з,э,Э,ж,Ж,х,Х,ф***

Форма: состоят из овалов, полуовалов, прямых и наклонных линий.

Сложность движения: Сложные движения, требующие хорошей координации и контроля.

Направление написания: Различное, в зависимости от буквы (комбинация разных направлений).

- ***Ф ,Г,У,П,Т,Б,Р,Д***

Форма: Сочетание прямых линий, полуовалов и овалов.

Сложность движения: Комбинированные движения, требующие точности и координации.

Направление написания: Зависит от буквы (сверху вниз, слева направо, с закруглениями).

5. Чем обусловлен отбор дидактического материала для минуток чистописания? Подберите дидактический материал к минуткам чистописания.

- Соответствие возрасту и уровню подготовки учащихся: Материал должен быть посильным, но не слишком простым.
- Связь с изучаемым материалом: лучше, если материал перекликается с темой урока или изучаемым правилом.
- Воспитательная ценность: Использование пословиц, поговорок, отрывков из стихов, несущих нравственный смысл.
- Разнообразие: Чередование различных видов заданий (написание отдельных букв, слогов, слов, предложений).
- Эстетичность: Привлекательное оформление материала (красивый шрифт, интересные иллюстрации).

Примеры дидактического материала:

- Элементы букв (наклонные линии, овалы, крючки).
- Буквы, в написании которых дети часто допускают ошибки.
- Слоги с трудными сочетаниями букв (например, "жи-ши", "ча-ща").
- Слова с орфограммами, которые изучаются на уроке.
- Короткие предложения с использованием изучаемых букв и орфограмм.
- Пословицы и поговорки о труде, учебе, дружбе, природе.
- Загадки, чистоговорки.
- Отрывки из стихов русских поэтов.

6. Составьте серию минуток чистописания для 1,2,3,4 класса

1 КЛАСС

Цель: Формирование навыка правильного написания элементов букв, букв и слогов.

- Наклонная линия: /// /// ///
- Короткая прямая линия: | | | |
- Овал: о о о о
- Буква "а": а а а а
- Буква "о": о о о о
- Слог "ма": ма ма ма
- Слог "му": му му му
- Слово "мама": мама мама

Задание: Аккуратно и правильно прописать заданные элементы, буквы и слоги.

2 КЛАСС

Цель: Закрепление навыка написания букв, слогов и слов; соблюдение правильного соединения букв.

- Буква "з": з з з з
- Буква "З": З З З З
- Слог "за": за за за
- Слог "зу": зу зу зу
- Слово "зима": зима зима
- Слово "заяц": заяц заяц
- Предложение: Зима – веселое время года.

Задание:Прописать буквы, слоги, слова и предложение, обращая внимание на правильное соединение букв.

3 КЛАСС

Цель: Совершенствование навыка написания слов и предложений; развитие орфографической зоркости.

- Слово "воробей": воробей воробей
- Слово "медведь": медведь медведь
- Слово "береза": береза береза
- Предложение: Наступила золотая осень.
- Пословица: Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Задание: Прописать слова и предложения, обращая внимание на написание безударных гласных в корне слова (для слов "воробей", "медведь", "береза").

4 КЛАСС

Цель: Закрепление навыка каллиграфического письма; развитие умения писать под диктовку; расширение словарного запаса.

- Слово "путешествие": путешествие путешествие
- Слово "горизонт": горизонт горизонт
- Предложение: Я мечтаю о путешествии в горы.
- Цитата: "Ученье – свет, а неученье – тьма." (Пословица)
- Отрывок из стихотворения: "Люблю грозу в начале мая, / Когда весенний, первый гром…" (Ф.И. Тютчев)

Задание: Прописать слова и предложения, обращая внимание на каллиграфию и орфографию; записать отрывок из стихотворения под диктовку.