25.05. 2022

7 класс

Сегодня на уроке мы продолжаем повторять и выполнять задания (кто не выполнил в срок) дистанционного периода обучения по учебному предмету «Музыка».

Алгоритм работы на уроке:

1. Открываем учебный материал за указанную дату согласно расписания среды.

2. Повторно прорабатываем учебный материал **(все!),** выполняем задания урока и домашнюю работу (**кто не выполнил).**

3. Приносим тетрадь на проверку в ближайший консультационный день и получаем отметки.

Предупреждение для должников: это последняя тема на повторение дистанционного периода, со следующего урока начнется новая тема. Не накапливайте долгов! Не забывайте о четвертной аттестации!

Дата: 27.04

Тема: Мир музыки Сергея Прокофьева.

1.Посмотрите внимательно видео урок. Для этого нужно перейти по ссылке

https://www.youtube.com/watch?v=y7u6PTF-k3c

С. С. Прокофьев написал много прекрасных сочинений для детей: фортепианные пьесы для начинающих пианистов, сборник под названием «Детская музыка», а также симфоническую сказку «Петя и волк» на собственный текст.

Сказка была написана композитором в 1936 году по инициативе Наталии Ильиничны Сац для постановки в её Центральном детском театре. Премьера состоялась в том же году. Сказка исполняется чтецом и оркестром.



2.Прослушайте симфоническую сказку «Петя и волк». «Петя и волк» — симфоническая сказка для детей, написанная Сергеем Сергеевичем Прокофьевым на собственный текст весной 1936 года, вскоре после его возвращения в СССР, по инициативе Наталии Ильиничны Сац для постановки в её Центральном детском театре. Премьера состоялась 2 мая 1936 года. Произведение исполняется чтецом, текст для которого написан самим композитором, и оркестром.

https://www.youtube.com/watch?v=8hgqlFlGrE0

Домашнее задание:

1. Запишите в тетрадь названия произведений С. Прокофьева, которые вы запомнили из видео урока.

2. Нарисуйте рисунок к любому произведению С.Прокофьева по выбору.

Дата: 04.05.2022

Тема: Литературно-музыкальные страницы военной летописи (

Домашнее задание:
1. Прослушайте военно-патриотические песни, посвященные ВОВ (запись в тетради названий авторов и песни
- «Десятый наш десантный батальон» (Б. Окуджава):
https://www.youtube.com/watch?v=Dum2sKxOa8c

- «На безымянной высоте» (поэт М.Матусовский (наш земляк), композитор В.Баснер):

https://www.youtube.com/watch?v=HJmSdceTP5g

- «День Победы» (Д. Тухманов, В Харитонов)
https://www.youtube.com/watch?v=avLOes3Yg90

2. **Ответьте письменно** на вопрос, какая песня понравилась больше и почему?

3. Прочитайте самостоятельно об Историческом событии, послужившему основой песни «На безымянной высоте»

Песня написана о конкретном боевом эпизоде в полосе наступления 139 стрелковой дивизии. Это случилось в 1943 г. На исходе лета в дивизию, дислоцировавшуюся в Калужской области, из Сибири прибыло пополнение добровольцев. В ночь на 14 сентября их группа вызвалась выполнить задание по взятию высоты Безымянной (на карте - 224,1) в тылу врага, у поселка Рубежанка. Она господствовала над местностью и являлась ключевой позицией на подступах к Десне, а потому и укреплена была мощно: трижды опоясана траншеями с сильными огневыми средствами. Вылазка удалась, и задача была выполнена, однако следовавшую за смельчаками роту фашисты отсекли, подтянули дополнительные силы и окружили горстку наших воинов. Восемнадцати бойцам пришлось принять бой с двумя сотнями гитлеровских солдат. Вот имена героев: Артамонов Александр, рядовой; Белоконов Емельян, парторг; Власов Константин, сержант; Воробьев Гавриил, рядовой; Голенкин Николай, рядовой; Даниленко Николай, сержант; Денисов Даниил, старший сержант; Закомолдин Роман, старший сержант; Касабиев Тимофей (Татари), рядовой; Кигель Борис, сержант; Куликов Иван, рядовой; Лапин Герасим, рядовой; Липовицер Дмитрий (по другим данным - Элюша), рядовой; Панин Петр, старшина; Порошин Евгений, младший лейтенант; Романов Петр, рядовой; Шляхов Дмитрий, рядовой; Ярута Дмитрий, рядовой.

Дымилась роща под горою, И вместе с ней горел закат... Нас оставалось только трое Из восемнадцати ребят. Как много их, друзей хороших, Лежать осталось в темноте - У незнакомого поселка, На безымянной высоте. Они дрались отчаянно (не зря немецкие радиостанции с тревогой называли сибирские полки «русскими медведями»). «Над нами «мессеры» кружили, И было видно, словно днем... Но только крепче мы дружили Под перекрестным артогнем. И как бы трудно ни бывало, Ты верен был своей мечте - У незнакомого поселка, На безымянной высоте.

Командир Е.Порошин, видя, что силы боевой группы на исходе, стал подавать ракетой сигналы, вызывая на себя огонь советской артиллерии и миномётов.

Светилась, падая, ракета, Как догоревшая звезда... Кто хоть однажды видел это, Тот не забудет никогда. Он не забудет, не забудет Атаки яростные те - У незнакомого поселка, На безымянной высоте.

Выжить удалось лишь двоим, получившим и ранения, и контузию: К.Власов попал в плен, из которого сбежал к партизанам; Г.Лапину удалось доползти до своих. А затем началось наступление советских войск, Безымянная вновь была взята. В числе первых там оказался редактор дивизионной газеты Николай Чайка, он-то и рассказал о случившемся.

На склонах обагренной Волги, На берегах Москвы-реки В своих дубленых полушубках Стояли вы, сибиряки. Да будет не забыт ваш подвиг, Как не забыты будут те - У незнакомого поселка, На безымянной высоте