



artes
académica

departamento
cine y artes audiovisuales

Exámenes finales

Turno noviembre: desde lunes 23/11/2026 al viernes 04/12/2026

Turno diciembre: Desde el lunes 07/12/2026 al viernes 18/12/2026

27/11: Asueto No docente

Lunes 23/11, lunes 07/12 y martes 08/12 feriados

Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales						
Cod.	Materia	Tribunal	Fecha noviembre	Fecha diciembre	Hora	Aulas a confirmar con SG
4000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS AUDIOVISUALES	SUÁREZ, Victoria Inés – DELL'ARINGA Cecilia- TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio	Viernes 04/12/2026	Viernes 18/12/2026	09	Aulas DUI: Aulas D la memoria y D3, Baterías D
4001	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I	ZABALLO, Guillermo Eduardo – SUÁREZ, Victoria Inés - TELLO, Juan Domingo	Viernes 04/12/2026	Viernes 18/12/2026	11	Aula D3 Baterías D
4002	FOTOGRAFÍA I	GENERO, Pablo César - MURUA, Rubén Martín- SCHÄFER, David Tadeo (30/11/2026) GENERO, Pablo César - MURUA, Rubén Martín- SEPPI, Diego (14/12/2026)	Lunes 30/11/2026	Lunes 14/12/2026	14	Aula D de la Memoria, Baterías D
4003	SONIDO I	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel - FANTIN, Juan Francisco - BRACAMONTE, Hernán Federico	Miércoles 02/12/2026	Miércoles 16/12/2026	14	Aula D, Pabellón Bolivia
4004	ARTE Y MODERNIDAD	BULA, Hernán Enrique - KLIMOVSKY, Pedro Alberto - FINELLI, Renata Carla	Jueves 26/11/2026	Jueves 17/12/2026	10	Laboratorio de informática, Pabellón Haití
4005	HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES	KLIMOVSKY, Pedro Alberto – SORRENTINO, Pedro Ernesto - BERTI, Agustín Federico	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	09	Aula 2, Pabellón Haití
4006	NARRATIVA AUDIOVISUAL	TRIQUILL, Ximena, FERRINI, Ayelen - ROMANI, Laura Eugenia.	Viernes 04/12/2026	Viernes 18/12/2026	15	Aula 2, Pabellón Haití

Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales						
Cod.	Materia	Tribunal	Fecha noviembre	Fecha diciembre	Hora	Aulas a confirmar con SG
4007	TÉCNICAS DE REGISTRO Y POSPRODUCCIÓN	SORRENTINO, Pedro Ernesto -FILIPPA, Carlos Guido - HIRSCHFELD, Gisela Andrea María	Martes 01/12/2026	Martes 15/12/2026	09	Aula 3, Pabellón Haití
4008	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II	GOMEZ MORENO, Mario Luís – TORTOSA, Daniel Esteban - DEON, José Matías	Miércoles 02/12/2026	Miércoles 16/12/2026	18	Aula 1, Pabellón Haití
4009	FOTOGRAFÍA II	FIERRO, Rodrigo - PITTAU, Natalia - ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 30/11/2026	Lunes 14/12/2026	09:30	Aula 1, Pabellón Haití
4010	SONIDO II	VACA, María Alejandra Magalí - CÁCERES, Carlos Esteban, FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Martes 01/12/2026	Martes 15/12/2026	15	Aula 2, Pabellón Haití
4011	GUION I	TORTOSA, Daniel Esteban, CURLETTO, Hugo Daniel, OCHOA Adrian Matias	Viernes 04/12/2026	Viernes 18/12/2026	14	Aula 1, Pabellón Haití
4012	MONTAJE I	CÁCERES, María Alicia - DEL CANTO, Rodrigo, CHECCHI, Pablo Martín.	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	11	AULA D2 - DUI Continúa (en caso de aprobar la 1° etapa) 14 hs. - Aula F - Pabellón Bolivia
4013	DIRECCIÓN DE ACTORES	TORTOSA, Daniel Esteban – JUAN, Analía Beatriz- DEON, José Matías	Miércoles 02/12/2026	Miércoles 16/12/2026	15	Aula 1, Pabellón Haití
4014	PRODUCCIÓN I: FICCIÓN	CATUREGLI, Roberto José – CANALIS, Silvina Soledad – CÁCERES, Carlos Esteban	Viernes 04/12/2026	Viernes 18/12/2026	09	Aula 2 - Pabellón Haití
4015	DIRECCIÓN DE ARTE	BRAVO, Carolina Mercedes - VERGARA, Ana Carolina - YAYA AGUILAR, María Marcela	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	15	Aula 4, Pabellón Haití
4016	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III	SEIN, Santiago -SECCO, Nadir Emanuel - PUYG, Vanesa Alejandra	Lunes 30/11/2026	Lunes 14/12/2026	15	Aula 2, Pabellón Haití
4017	PRODUCCIÓN II: TELEVISIVA	CATUREGLI, Roberto José – CANALIS, Silvina Soledad – CÁCERES, Carlos Esteban	Viernes 04/12/2026	Viernes 18/12/2026	09	Aula 2 - Pabellón Haití
4018	ELEMENTOS DE GRÁFICA Y ANIMACIÓN	GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo – SGRÓ, Juan Pascual – CURATITOLI, María Constanza	Miércoles 02/12/2026	Miércoles 16/12/2026	14	Aula de Medios Audiovisuales
4019	DISEÑO Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	FERRINI, Ayelén - GUALPA, Patricia Denise - YAYA, María Marcela	Viernes 04/12/2026	Viernes 18/12/2026	09	Laboratorio de informática, Pabellón Haití

Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales						
Cod.	Materia	Tribunal	Fecha noviembre	Fecha diciembre	Hora	Aulas a confirmar con SG
4020	PROCESOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	SGAMMINI, Marcela Valeria, ASSUSA, Gonzalo, ORTIZ, Claudia Isabel	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	09	Aula 1, Pabellón Haití
4022	MONTAJE II	CÁCERES, María Alicia -CHECCHI, Pablo Martín, DEL CANTO, Rodrigo	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	14	AULA F, Pab. Bolivia
4023	GUION II	TORTOSA, Daniel Esteban, CURLETTO, Hugo Daniel, OCHOA Adrian Matias	Viernes 04/12/2026	Viernes 18/12/2026	12	Aula 1 - Pabellón Haití
4025	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL IV	BRAVO, Carolina Mercedes - CURLETTO, Hugo Daniel - SEPPI, Diego	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	12	Aula 2, Pabellón Haití
4026	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES	MAIZÓN, Ana Sofía- - IMHOFF, Luis Eduardo, YAYA, Marcela	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	14:30	Microcine, Pabellón Haití
4027	MEDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS	SORRENTINO, Pedro Ernesto - SGAMMINI, Marcela Valeria - YAYA AGUILAR, María Marcela	Martes 01/12/2026	Martes 15/12/2026	13	Microcine, Pabellón Haití
4028	ANIMACIÓN	GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo – SGRÓ, Juan Pascual – CURATITOLI, María Constanza	Miércoles 02/12/2026	Miércoles 16/12/2026	14	Aula de Medios Audiovisuales
4031	TEORÍA AUDIOVISUAL	BERTI, Agustín Federico, KLIMOVSKY, Pedro Alberto, IPARRAGUIRRE, Martín	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	09	Aula 4 - Pabellón Haití
Cod.	Materias	Tribunal	Fecha		Hora	Aulas
4034	TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	YAYA AGUILAR, María Marcela - TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio - TELLO, Juan Domingo	Lunes 30/11/2026	Lunes 14/12/2026	12	Microcine, Pabellón Haití
4035	HISTORIA DEL CINE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	SORRENTINO, Pedro Ernesto - SGAMMINI, Marcela Valeria - YAYA AGUILAR, María Marcela	Martes 01/12/2026	Martes 15/12/2026	13	Microcine, Pabellón Haití
4036	SEMIÓTICA AUDIOVISUAL	SAVOINI, Sandra Susana - ROBLEDO, Paula - LÓPEZ, María Florencia	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	10	Aula 4, Pabellón Haití
4039	TALLER DE ELABORACIÓN DE TRABAJO FINAL DE GRADO	SGAMMINI, Marcela Valeria - SORRENTINO, Pedro Ernesto - ASSUSA, Gonzalo	Martes 01/12/2026	Martes 15/12/2026	14	Microcine - Pabellón Haití
Cod.	Materias Optativas	Tribunal	Fecha		Hora	Aulas

Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales						
Cod.	Materia	Tribunal	Fecha noviembre	Fecha diciembre	Hora	Aulas a confirmar con SG
4509	TALLER DE DISEÑO DE SONIDOS	VACA, Magalí, RAGESSI Federico Franco, FANTIN Francisco	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	15	LEIM, Pabellón México
4511	ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL	LÓPEZ, María Florencia - TOMASINI, Marina Edith - YAYA AGUILAR, María Marcela	Miércoles 02/12/2026	Miércoles 16/12/2026	09	Microcine, Pabellón Haití
4513	SEMINARIO HISTORIA DEL CINE	KLIMOVSKY, Pedro Alberto – SORRENTINO, Pedro Ernesto – IPARRAGUIRRE, Martín	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	09	Aula 2, Pabellón Haití
4514	EDUCACIÓN CON MEDIOS AUDIOVISUALES	DA PORTA, Eva - BULA, Hernán Enrique - RINERO, Lucía.	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	17	Aula D, Pabellón Bolivia
4515	HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL ARGENTINA	MAIZÓN, Ana Sofía - IMHOFF, Luis Eduardo, YAYA, María Marcela	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	14:30	Microcine, Pabellón Haití
4517	SEMINARIO DE DISCURSO SONORO AUDIOVISUAL	VACA, Magalí, RAGESSI Federico Franco, FANTIN Francisco	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	15	LEIM, Pabellón México
4518	TALLER DE INICIACIÓN A LA PRÁCTICA PROFESIONAL	FERRINI, Ayelén - GUALPA, Patricia Denise - YAYA AGUILAR, María Marcela	Viernes 04/12/2026	Viernes 18/12/2026	09	Laboratorio de informática, Pabellón Haití
4519	LA IMAGEN EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA	- SAVOINI, Sandra Susana - ROBLEDO, Paula, LÓPEZ, María Florencia	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	10	Aula 4, Pabellón Haití
4521	SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA	ASSUSA, Gonzalo - SGAMMINI, Marcela Valeria – GENTILI, María Agustina	Lunes 30/11/2026	Lunes 14/12/2026	12	Aula 2, Pabellón Haití
4524	PRODUCCIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS	DA PORTA, Eva - BULA, Hernán Enrique - RINERO, Lucía.	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	17	Aula D, Pabellón Bolivia
Optativos: No podrán rendirse en condición de alumno libre los seminarios optativos, electivos y los talleres						
Cod.	Seminarios	Tribunal	Noviembre	Diciembre	Hora	Aulas
4510	DISEÑO DE IMAGEN EN MOVIMIENTO	PITTAU, Natalia – MURUA, Rubén Martín – ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 30/11/2026	Lunes 14/12/2026	10	Aula 2, Pabellón Haití
4512	NARRATIVAS AUDIOVISUALES CONTEMPORÁNEAS	BERTI, Agustín Federico - IPARRAGUIRRE, Martín - YAYA AGUILAR, María Marcela	Martes 01/12/2026	Martes 15/12/2026	12	Aula 1, Pabellón Haití
4516	TALLER DE ILUMINACIÓN Y CÁMARA	PITTAU, Natalia - MURUA, Rubén Martín–ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 30/11/2026	Lunes 14/12/2026	10	Aula 2, Pabellón Haití

Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales						
Cod.	Materia	Tribunal	Fecha noviembre	Fecha diciembre	Hora	Aulas a confirmar con SG
4520	SEMINARIO DE SUJETO E IDENTIDADES EN EL AUDIOVISUAL	TOMASINI, Marina Edith, LÓPEZ, María Florencia - YAYA AGUILAR, María Marcela	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	15	Aula 5, Pabellón Haití
4522	SEMINARIO ESTUDIOS DE CINE / ESTUDIOS DE GÉNERO. UNA MIRADA TRANSFEMINISTA AL CINE CONTEMPORÁNEO	TRIQUELL, Ximena, DELL'ARINGA, Cecilia, ROMANI, Laura Eugenia	Viernes 04/12/2026	Viernes 18/12/2026	15	Aula 2, Pabellón Haití
4528	CRÍTICA DE CINE	BERTI, Agustín - IPARRAGUIRRE, Martín - KLIMOVSKY, Pedro Alberto	Martes 01/12/2026	Martes 15/12/2026	12	Aula 1, Pabellón Haití
4529	SEMINARIO OPTATIVO: MIRAR, LEER Y ESCRIBIR. CINE ARGENTINO, LITERATURA Y ESCRITURA	LÓPEZ, María Florencia - TOMASINI, Marina Edith - YAYA AGUILAR, María Marcela	Miércoles 02/12/2026	Miércoles 16/12/2026	09	Microcine, Pabellón Haití
4534	SEMINARIO OPTATIVO: PSICOLOGÍA SOCIAL (P) Humor y Narrativa (Proyectual)	TOMASINI, Marina Edith, LÓPEZ, María Florencia - YAYA AGUILAR, María Marcela	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	15	Aula 5, Pabellón Haití
4535	SEMINARIO DE TERROR Y CIENCIA FICCIÓN. ANÁLISIS DE DICHS GÉNEROS DESDE SU CONTEXTO HISTÓRICO Y SUS REGLAS NARRATIVAS	TORTOSA, Daniel Esteban - OCHOA Adrián Matias - CURLETTO, Hugo Daniel	Viernes 04/12/2026	Viernes 18/12/2026	14	Aula 1 - Pabellón Haití
4536	SEMINARIO: CUANDO LAS IMÁGENES PIENSAN: LA POTENCIA DEL ENSAYO AUDIOVISUAL	TRIQUELL, Ximena, DELL'ARINGA, Cecilia, ROMANI, Laura Eugenia -	Viernes 04/12/2026	Viernes 18/12/2026	15	Aula 2, Pabellón Haití
4537	VIDEOCLIP: ARTE Y TÉCNICAS	TORTOSA, Daniel Esteban - OCHOA Adrián Matias - CURLETTO, Hugo Daniel,	Viernes 04/12/2026	Viernes 18/12/2026	14	Aula 1 - Pabellón Haití
4541	Seminario Optativo Nuevos formatos audiovisuales: el streaming	SGAMMINI, Marcela Valeria, ASSUSA, Gonzalo, ORTIZ, Claudia Isabel	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	09	Aula 1, Pabellón Haití
4526	Seminario Optativo Yo creo (en) las imágenes Experiencias de la dirección de arte en relación a la puesta en escena	BRAVO, Carolina Mercedes - CURLETTO, Hugo Daniel - SEPPI, Diego	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	12	Aula 2, Pabellón Haití

Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales						
Cod.	Materia	Tribunal	Fecha noviembre	Fecha diciembre	Hora	Aulas a confirmar con SG
4542	Guion y mito: Herramientas simbólicas para la escritura audiovisual	ZABALLO, Guillermo Eduardo – SUÁREZ, Victoria Inés - TELLO, Juan Domingo	Viernes 04/12/2026	Viernes 18/12/2026	11	Aula D3 Baterías D
Licenciatura en Cine y Televisión - Exámenes de materias de planes anteriores solicitadas por formulario de protocolo de transición de planes (Ord. HCD N° 01/2019) - Solicitadas por formulario web: Hasta el 09/10/2026						
Cod.	Materia	Tribunal	Noviembre	Diciembre	Hora	Aulas
406	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	SGAMMINI, Marcela Valeria, ASSUSA, Gonzalo, ORTIZ, Claudia Isabel	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	09	Aula 1, Pabellón Haití
407	HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL ARGENTINA	MAIZÓN, Ana Sofía - IMHOFF, Luis Eduardo, YAYA, María Marcela	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	14:30	Microcine, Pabellón Haití
411	SONIDO II	VACA, María Alejandra Magalí - CÁCERES, Carlos Esteban, FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Martes 01/12/2026	Martes 15/12/2026	15	Aula 2, Pabellón Haití
412	GUION	TORTOSA, Daniel Esteban, CURLETTTO, Hugo Daniel, OCHOA Adrian Matias	Viernes 04/12/2026	Viernes 18/12/2026	14	Aula 1, Pabellón Haití
413	PRODUCCIÓN	CATUREGLI, Roberto José – CANALIS, Silvina Soledad – CÁCERES, Carlos Esteban	Viernes 04/12/2026	Viernes 18/12/2026	09	Aula 2 - Pabellón Haití
414	MONTAJE	CÁCERES, María Alicia - DEL CANTO, Rodrigo, CHECCHI, Pablo Martín.	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	11	AULA D2 - DUI Continúa (en caso de aprobar la 1° etapa) 14 hs. - Aula F - Pabellón Bolivia
415	ANÁLISIS Y CRÍTICA	BERTI, Agustín Federico, KLIMOVSKY, Pedro Alberto, IPARRAGUIRRE, Martín	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	09	Aula 4 - Pabellón Haití
418	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III	BRAVO, Carolina Mercedes - CURLETTTO, Hugo Daniel - SEPPI, Diego	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	12	Aula 2, Pabellón Haití
419	FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA II	PITTAU, Natalia - MURUA, Rubén Martín–ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 30/11/2026	Lunes 14/12/2026	10	Aula 2, Pabellón Haití
420	SONIDO III	VACA, Magalí, RAGESSI Federico Franco, FANTIN Francisco	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	15	LEIM, Pabellón México

Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales						
Cod.	Materia	Tribunal	Fecha noviembre	Fecha diciembre	Hora	Aulas a confirmar con SG
421	TÉCNICAS DE GRABACIÓN Y EDICIÓN DE VIDEOS	SORRENTINO, Pedro Ernesto -FILIPPA, Carlos Guido - HIRSCHFELD, Gisela Andrea María	Martes 01/12/2026	Martes 15/12/2026	09	Aula 3, Pabellón Haití
423	EDUCACIÓN CON MEDIOS AUDIOVISUALES	DA PORTA, Eva - BULA, Hernán Enrique - RINERO, Lucía.	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	17	Aula D, Pabellón Bolivia
424	TEORÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL	MAIZÓN, Ana Sofía- - IMHOFF, Luis Eduardo, YAYA, Marcela	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	14:30	Microcine, Pabellón Haití
425	PRÁCTICA FINAL	TORTOSA Daniel, CANALIS Silvina, SECCO Nadir	Viernes 04/12/2026	Viernes 18/12/2026	11	Aula 9, Pabellón Haití
425	PRÁCTICA FINAL	PITTAU Natalia, YAYA Marcela, BADINI Laura	Viernes 04/12/2026	Viernes 18/12/2026	11	Aula 5, Pabellón Haití
429	SEMIÓTICA FÍLMICA Y TELEVISIVA	SAVOINI, Sandra Susana - ROBLEDO, Paula - LÓPEZ, María Florencia	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	10	Aula 4, Pabellón Haití
431	ELEMENTOS DE SOCIOLOGÍA	ASSUSA, Gonzalo - SGAMMINI, Marcela Valeria – GENTILI, María Agustina	Lunes 30/11/2026	Lunes 14/12/2026	12	Aula 2, Pabellón Haití
432	ELEMENTOS DE PSICOLOGÍA SOCIAL	TOMASINI, Marina Edith, LÓPEZ, María Florencia - YAYA AGUILAR, María Marcela	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	15	Aula 5, Pabellón Haití
434	REALIZACIÓN TELEVISIVA	SEIN, Santiago -SECCO, Nadir Emanuel - PUYG, Vanesa Alejandra	Lunes 30/11/2026	Lunes 14/12/2026	15	Aula 2, Pabellón Haití
435	CINE, TELEVISIÓN Y MEDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS	KLIMOVSKY, Pedro Alberto – SORRENTINO, Pedro Ernesto - BERTI, Agustín Federico	Jueves 03/12/2026	Jueves 17/12/2026	09	Aula 2, Pabellón Haití
437	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA	SGAMMINI, Marcela Valeria - SORRENTINO, Pedro Ernesto - ASSUSA, Gonzalo	Martes 01/12/2026	Martes 15/12/2026	14	Microcine - Pabellón Haití
Materias Electivas cursadas en otro Departamento - Estas materias se incorporan a pedido de estudiantes por formulario						
Cód	Materia					
EA 2020	HISTORIA DEL ARTE I	ZABLOSKY, Clementina Edith - TAMAGNINI María Lucia - VIRGINILLO, Suyai	miércoles 02/12/2026	miércoles 16/12/2026	14	Aula 2, Pabellón Haití

Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales

Cod.	Materia	Tribunal	Fecha noviembre	Fecha diciembre	Hora	Aulas a confirmar con SG
EA 2003	DIBUJO I	IRAZUSTA, María Cecilia - FUENTES, Marta Cecilia - CERBELLERA, Mauricio Antonio.	miércoles 02/12/2026	miércoles 16/12/2026	15	Aula C, Pabellón Bolivia
ET 3044	SEMINARIO DE DISEÑO VESTUARIO Y MAQUILLAJE	MERLO, Roque Ariel – MAFFEI, Daniel Alejandro – HALAC, José Eduardo	Viernes 04/12/2026	Viernes 11/12/2026	09	Planta Baja, Salón Azul