

Experiencia de aprendizaje n° 06

Las lluvias intensas y los problemas que ocasionan



DATOS INFORMATIVOS

I.E. :
DOCENTE :
GRADO : 2do.
SECCIÓN :
SITUACION :
TEMPORALIZACIÓN : Del 9 al 27 de agosto de 2021 (3 semanas)



I. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN

Las y los estudiantes del primer grado de nuestra I.E de la comunidad de sienten preocupación porque está lloviendo mucho, ya que cuando llueve mucho, hay varios problemas. Saben que en las temporadas de lluvias intensas sus familias se ven afectados en sus sembríos y ganados debido a los deslizamientos de tierra. Además, se producen huaicos que dejan incomunicado al pueblo al quedar bloqueadas las carreteras. Esta situación ha generado mucha preocupación en las familias, por lo que han adoptado medidas preventivas. Los estudiantes se muestran interesados en conocer las causas de los deslizamientos y huaicos, así como en participar para plantear algunas acciones preventivas.

Frente a esta situación, planteamos algunas interrogantes: ¿Qué problemas trae la lluvia? ¿Por qué crees que llueve mucho? **¿Cómo podemos saber por qué llueve mucho y qué hacer frente a los problemas que ocasiona?**

A partir de estas preguntas, las niñas y los niños aprenderán a escribir recomendaciones para el cuidado frente a las lluvias intensas, identificar información de los textos leídos, realizar investigaciones sobre las lluvias intensas, presentar ideas que ayuden a prevenir las consecuencias de las lluvias intensas y explicar, con el apoyo de dibujos, croquis y otros materiales la manera segura de evacuar.

Área	Título	Competencias	Estándar	Desempeño	Criterios de evaluación	Producto/Evidencia de aprendizaje	Inst. de Val.
PERSONAL SOCIAL	<p>Las lluvias intensas y sus consecuencias</p> <p>Diseñamos el croquis de las zonas seguras y de riesgo.</p> <p>Proponemos recomendaciones para enfrentar las lluvias intensas.</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para preservar el ambiente local y global. 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales (lluvias) y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).</u> • <u>Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad.</u> • <u>Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica qué ocasiona la lluvia intensa y cómo las acciones de las personas influyen en el incremento de esta. • Identifica en su comunidad las zonas de riesgo y las zonas seguras frente a las lluvias intensas, y las representa en un croquis. • Propone recomendaciones para cuidarse frente a los problemas que ocasionan las lluvias intensas. 	<p>. Dibuja o escribe uno de los problemas que ocasiona la lluvia intensa que ocurre en su comunidad u otro lugar que conozcas o escuchaste.</p> <p>. Explica a tu familia, utilizando el croquis, cuáles son las zonas seguras y de riesgo frente a los problemas que ocasionan las lluvias intensas</p> <p>.Escribe una recomendación que darías a tus vecinas y vecinos para prevenir posibles riegos de las lluvias intensas, considerando la información que leíste. Escribe al costado de tu dibujo.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>
	Matemática	<p>Me desplazo de manera segura para ponerme a salvo.</p>	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre 	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las rutas de evacuación desde su casa hasta una zona segura apoyándose de representaciones y descripciones de los desplazamientos a realizar. 	<p>. En tu croquis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las zonas seguras frente a las lluvias intensas. - Traza dos caminos que seguirías de tu casa a la zona segura. - Describe las dos posibles rutas a

	formas y relaciones geométricas. <ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.			seguir desde tu casa hacia la zona segura.	Lista de cotejo
Elaboro patrones para mi plan de ahorro.	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. <ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia 	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los <u>datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</u> • <u>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo</u> (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) <u>para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. • <u>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo</u> (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) <u>para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</u> 	<p>. Formar un patrón y explicar su regla de formación.</p> <p>. Ubica un lugar en tu casa donde puedas identificar patrones de repetición con objetos. Luego, cópialos en una hoja de reúso y señala el núcleo del patrón.</p>	Lista de cotejo
Pagamos una compra con billetes y monedas.	Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas 	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de 	.Elabora una propuesta de ahorro diferente. Registra en tablas e indica las fechas de ahorro.	

		<p>munica su comprensión sobre los números y las operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>	<p>numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. 	<p>adición o sustracción con números naturales hasta 20.</p>		<p>Lista de cotejo</p>
<p>Comunicación</p>	<p>Mito de la lluvia intensa.</p> <p>Las lluvias intensas.</p> <p>Qué hacer frente a las lluvias intensas.</p> <p>Leemos juntos.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes de los textos que lee (narrativos, descriptivos y de recomendaciones) apoyándose de las palabras que conoce. • Reconoce la secuencia de los hechos que ocurren en el mito que lee. • Explica el tema y el propósito de los textos que lee (narrativos, descriptivos y de recomendaciones) considerando la información explícita que se encuentra en estos. • Deduce el significado de palabras y expresiones de los textos que lee (narrativos, descriptivos y 	<p>. Responden preguntas de comprensión lectora.</p> <p>. Completa una tabla identificando las ideas en las oraciones de un párrafo.</p> <p>. Lee cada sección del afiche y completa la tabla respondiendo las preguntas.</p> <p>. Responden preguntas de comprensión lectora.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

				recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	de recomendaciones) a partir del contexto. • Opina sobre el contenido de los textos (narrativos, descriptivos y de recomendaciones) a partir de su propia experiencia.		
Ciencia y Tecnología	<p>Explicamos cómo se producen las lluvias.</p> <p>Causas de las lluvias intensas.</p> <p>Averiguamos por qué el agua cambia de estado.</p>	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. •Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua (lluvia),</u> aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos. •<u>Describe el agua y sus estados como fuente de vida para los seres vivos.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo se produce la lluvia a partir de sus observaciones y registros del experimento realizado y de los textos leídos. • Explica por qué se dan las lluvias intensas a partir de lo que conoce del tema, sus observaciones y los textos leídos. 	<p>. Completa en la imagen los procesos de la lluvia. Luego, explica a sus familiares cómo se produce la lluvia.</p> <p>. Dibuja cómo llueve en el lugar donde vive y en caso de que llueva fuerte, ¿qué ocasiona estas lluvias intensas en su comunidad o región?</p> <p>. Elabora cuadros informativos sobre el cuidado del agua en su comunidad.</p>	
Arte y Cultura	<p>Ambientes construidos de mi comunidad.</p> <p>Creo con elementos de la Naturaleza</p>	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Explora y experimenta los lenguajes del arte •Aplica procesos creativos. •Evalúa y comunica sus procesos y proyecto 	<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz. •Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar 	<ul style="list-style-type: none"> •Conocer las características de los ambientes construidos en mi comunidad. •Explorar las posibilidades creativas de diversos tipos de materiales que se encuentran en mi entorno natural para elaborar mi ambiente construido. • Planificar y crear un ambiente construido a partir de mis propias ideas. 	<p>. Utiliza un cuadro para anotar tus hallazgos. Dibuja en cada círculo un elemento que corresponda a las características indicadas.</p> <p>.Elabora la propuesta final de tu ambiente construido uniendo las piezas con</p>	Lista de cotejo

	<p>Creo un cuento para mi ambiente construido</p>		<p>experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.</p>	<p>elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un cuento a partir de mi ambiente construido y compartirlo con mi familia. 	<p>materiales de pegar y otros que hayas conseguido.</p> <p>. Crear un cuento que tenga como escenario el ambiente que has construido.</p>	
<p>Competencias Transversales</p>	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Personaliza entornos virtuales. <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado. 	<p>Utiliza diversos dispositivos tecnológicos para realizar actividades e investigaciones temas relacionados a la diversidad cultural.</p> <p>Explora recursos y herramientas digitales para realizar sus evidencias.</p>	<p>Usa diversos procedimientos para buscar y analizar información sobre la importancia del bicentenario.</p> <p>Produce audios y videos para realizar sus evidencias.</p>	<p>Ficha de metacognición</p>	
	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Define metas de aprendizaje. •Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. •Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. 	<p>Utiliza estrategias para realizar sus actividades para alcanzar sus metas.</p>	<p>Planifica las metas de la experiencia de aprendizaje teniendo en cuenta sus necesidades e intereses.</p> <p>Identifica sus logros, dificultades y lo que hará para alcanzar sus resultados esperados.</p>	<p>Ficha de metacognición</p>	

transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Los estudiantes elaboran recomendaciones para sus familias o para su comunidad sobre las acciones que se deben realizar frente a las lluvias intensas, a través de lo cual demuestran conciencia sobre el impacto de estas, además de promover la responsabilidad de las personas para que contribuyan al cuidado del medioambiente y de la comunidad.
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural.	Las y los estudiantes muestran interés por conocer los ambientes construidos de su entorno y, a través de sus cuentos, demuestran su identidad cultural.

III. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: AVERIGUAMOS POR QUÉ LLUEVE MUCHO.

	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
Comunicación	Ciencia y Tecnología	Ciencia y Tecnología	Matemática	Arte y Cultura
Mito de la lluvia intensa.	Explicamos cómo se producen las lluvias.	Causas de las lluvias intensas.	Elaboro patrones para mi plan de ahorro.	Ambientes construidos de mi comunidad
		Tutoría		Comunicación
		¿Cómo cuido mi bienestar?		Leemos juntos: La puya
ACTIVIDAD 2: INVESTIGAMOS QUÉ PROBLEMAS OCASIONAN LAS LLUVIAS INTENSAS.				
LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20
Comunicación	Personal Social	Ciencia y Tecnología	Matemática	Comunicación
Las lluvias intensas.	Las lluvias intensas y sus consecuencias.	Averiguamos por qué el agua cambia de estado.	Descubrimos y representamos patrones	Leemos juntos: El grano de oro.
	Arte y Cultura			Tutoría
	Creo con elementos de la naturaleza.			Decido sentirme bien.
ACTIVIDAD 3: PROPUESTA PARA AFRONTAR LOS PROBLEMAS DE LAS LLUVIAS INTENSAS.				
LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
Comunicación	Personal Social	Matemática	Matemática	Personal Social
Qué hacer frente a las lluvias intensas.	Diseñamos el croquis de las zonas seguras y de riesgo.	Me desplazo de manera segura para ponerme a salvo.	Pagamos una compra con billetes y monedas.	Proponemos recomendaciones para enfrentar las lluvias intensas.
	Arte y Cultura		Tutoría	Comunicación
	Creo un cuento para mi ambiente construido.		Sé cuidarme.	Leemos juntos: El zorro feo

IV. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Textos del repositorio del MINEDU.

- Cuadernos de trabajo del MINEDU (repositorio).
- Materiales concretos: Estructurados y no estructurados (elaborados por el PPF)
- Orientación y guía docente.
- Guía docente para la planificación curricular.
- Plataforma Web Aprendo en Casa.
- Programación Curricular Nacional

VI. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes en referencia a las competencias priorizadas en esta experiencia 6?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes en esta experiencia?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente experiencia de aprendizaje?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Lima, 9 de agosto del 2021

Director

Docente de aula