



**Муниципальное
автономное общеобразовательное учреждение
г. Хабаровска**

"Лицей "Звёздный"

проект
**«Арт-пространство
«Звезда»»**

Номинация: Воспитание вне образовательной деятельности
Подноминация: Воспитательный проект

Автор и куратор проекта: Викина Ульяна Сергеевна
Старцева Марина Сергеевна

г. Хабаровск

Оглавление:

1. Оглавление
2. Паспорт проекта
3. Введение
4. Описание проекта
5. План работы
6. Список литературы
7. Приложение

Паспорт проекта:

	Основные характеристики	Описание
	Муниципальный район проживания участника конкурса (реализация проекта)	Г. Хабаровск
	Сокращенное наименование образовательной организации	МАОУ лицей «Звездный»
	Ссылка на сайт образовательной организации	https://starlight27.ru/
	Фамилия имя отчество автора	Викина Ульяна Сергеевна Старцева Марина Сергеевна
	Название проекта	«Арт-пространство «Звезда»
	Место реализации проекта	МАОУ лицей «Звездный»
	Сроки реализации	долгосрочный
	Цели и задачи проекта	Формирование единого культурно-образовательного пространства; обеспечение культурного обмена; поддержка талантливых учеников, студентов, художников; мотивация участников к экспериментальным поискам, освоению новых техник и материалов; пробуждение творческих сил; формирование у молодежи активной позиции; развития детского воображения; обогащение внутреннего мира учащегося при погружении в визуальную культуру.
	Основание актуальности проекта	Актуальность проекта «Арт-пространства «Звезда» обусловлена необходимостью создания в учреждении культурно-образовательной среды, способной придать увлечениям детей серьезный и долговременный смысл. Не менее важно и почетно воспитать в детях эстетическую культуру, формировать из них

		образованных, интеллигентных, духовно богатых людей и высоко нравственных граждан своей страны.
	Механизмы реализации проекта и поддерживающие технологии	<p>Структура проекта в настоящем виде состоит из трёх самостоятельных модулей.</p> <p>Модуль 1. “Экспозиционно-выставочная деятельность”</p> <p>Модуль 2. “Культурно-образовательная деятельность”.</p> <p>Модуль 3. “Фондовая и рекламно-издательская деятельность”</p>
	Уникальность использования социально-активных технологий воспитания обучающихся	<p>Образовательная деятельность на художественной выставке реализуются через совокупность определенных педагогической деятельности направленной на решения широкого спектра задач- от информирования об искусстве до развития эстетических представлений и художественного восприятия, а также других качеств творческой сферы личности. Особое внимание уделяют дискуссионным и лекционным программам, также запланированы кинопоказы и мастер-классы.</p>
	Результаты проекта	<p>Прогнозируемый результат педагогической деятельности в рамках проекта предполагает: получение обучающимися искусствоведческих знаний основ эстетической культуры; усвоение норм поведения в</p>

		<p>культурологической среде, требований к выполнению творческой работы; овладение навыками художественно-творческой деятельности, основами композиционных и цветовых решений, спецификой выставочной деятельности, познание ее терминологии; проявление творческой индивидуальности; умение объективно оценивать, анализировать свои работы.</p>
Электронные следы проекта		<p>В инстаграмм: #артпроезда ; на страницах в инстаграмм лица starlight27.ru и куратора проекта wikihayliana; мастер классы в ютюб канал @palitra.dv; в блоге куратора http://wikiha77.blogspot.com/</p>

Введение: в современном обществе художественная выставка стала органичной частью социокультурного пространства. Выставочная деятельность активно развивается, сегодня выставки проходят не только в музеях и галереях, но и в различных культурных центрах и общественных учреждениях. Появилась практика создания экспозиций в кафе и ресторанах, супермаркетах, на станциях и в вагонах метро, в различных общественных помещениях, и даже стены домов в ряде случаев стали рассматриваться как выставочное пространство. Организовав выставочное пространство на базе лица «Звездный», мы ставили перед собой следующие **цели и задачи:**

Цель: формирование единого культурно-образовательного пространства;

Задачи:

- обеспечение культурного обмена;
- поддержка талантливых учеников, студентов, художников;
- мотивация участников к экспериментальным поискам, освоению новых техник и материалов;
- пробуждение творческих сил;
- формирование у молодежи активной позиции;
- формирование коммуникативных компетентностей;
- развития детского воображения;

-обогащение внутреннего мира учащегося при погружении в визуальную культуру.

Выставка — это пространство, сформированное человеком с целью презентации идей, предметов, вещей, созданных другими людьми для их представления зрителям, это комплексная контактная среда, формируемая средствами различной подачи информации. Результат информационного воздействия выставки возникает в процессе непосредственного контакта-общения экспонатов и посетителя.

Погружённый в пространство выставки, посетитель любого возраста, вступает в диалог культур, развивая личностные представления о ценности искусства. Каждый зритель лично воспринимает культурные ценности по средствам созерцания и сопереживания. Общение с искусством не терпит суетности и спешки. Погружение в мир художественных образов требует от каждого человека независимо от возраста определенной самоотдачи, душевных усилий, а порой и преодоление каких-то внутренних барьеров.

Выставочная деятельность последних лет определяется и тем фактом, что сегодняшние мировые процессы характеризуются столкновением и противостоянием двух основных тенденций: глобализацией, с одной стороны, и с другой — стремлением сохранить традиционную культуру. Выставка сегодня является одним из элементов сохранения и популяризации не только различных видов изобразительного искусства, фотографии, но и традиционной народной культуры, декоративно-прикладного творчества, в том числе через передачу знаний, умений и навыков мастеров, работающих в традиции, и в современных направлениях декоративно-прикладного искусства. При правильной организации выставочного пространства и продуманной тематике выставляемых работ можно в ходе экспозиции сформировать у посетителей эмоциональное отношение к окружающей действительности, стимулировать у них эмоционально-образную, художественно-познавательную активность, способствовать росту интереса к национальной культуре и ее духовным ценностям.

Актуальность проекта “Арт-пространства «Звезда»” обусловлена необходимостью создания в учреждении культурно-образовательной среды, способной придать увлечениям детей серьезный и долговременный смысл. Не менее важно воспитать в детях эстетическую культуру, формировать духовно богатых, образованных, интеллигентных людей с активной гражданской позицией и высокими нравственными идеалами. Ребята вовлечены во все этапы работы арт-пространства. От создания произведений детского творчества, до формирования экспозиции.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что, ребята вместе с педагогом собирая творческие работы детей в единое экспозиционное пространство, вводят юных художников в новый образовательный проект, где они осваивают новые навыки творческой деятельности, учатся понимать и ценить искусство через участие в беседах о выставках и в мастер-классах. В результате такого общения с искусством,

художниками и мастерами, ребёнок овладевает новыми теоретическими и практическими знаниями и умениями.

В каждой из этих выставок ребёнок непосредственный участник: он и автор представленных творческих работ, и зритель, и ученик, который находит для себя новые идеи, участь у таких же сверстников или мастеров своего дела, и овладевает новыми практическими умениями. Таким образом, выставка достигает цели не только приобщением детей к творчеству, но и моделирование системы непрерывного художественного образования детей средством приобщения их к культурным, эстетическим ценностям и развития их творческих способностей.

Нужно знать и особенности осуществления образовательной деятельности учащихся на художественной выставке. Есть ряд принципов, обеспечивающих единство развития, воспитания и обучения, опирающихся на гуманистические основания.

Аксиологический принцип направляет наше внимание на ценностное освоение начал и основ художественной теории и истории искусства, с целью утверждения своего видения мира.

Культуросообразный принцип особенно актуален для современности. Подведение зрителя к овладению знаковым языком культуры. Учитывая особенности культурного пространства художественные выставки позволяют реализовать идею глубокого усвоения культурно-исторических традиций, появляется возможность самоидентификации.

Диалогический принцип самое оптимальное решение работы на художественной выставке. Именно в диалоге разворачивается процесс взаиморазвития всех участников процесса. Диалог зрителя и картины, экскурсовода и зрителя, и зрителя с зрителем.

На художественной выставке при работе со зрителем так же важен герменевтический подход. Возможность каждого зрителя интерпретировать произведение по-разному с точки зрения разных эпох, разной индивидуальности, уровня облученности и т.д.

Новизна проекта заключается в формировании метапредметных компетенций каждого участника образовательного проекта. В содержании и форме подачи программного материала, в процессе освоения которого учитываются индивидуальные познавательные стратегии всех участников проекта и, соответственно, выполнения ими определенных социальных функций развитие.

1. Координирующая, направленная на эффективное взаимодействие образовательных учреждений различного типа, художников, организаций в открытом художественно-образовательном пространстве.
2. Образовательно-просветительская, экскурсионная направленная на эстетическое развитие и нравственное развитие личности.
3. Аналитическая (выявление детей, проявляющих художественные способности, обобщение художественного и методического опыта педагогов художественно-эстетического цикла);

4. Маркетинговая (популяризация детского творчества и поддержка детей, проявляющих художественные способности);
5. Социально-досуговая (организация и проведение праздников детского творчества).

Образовательная деятельность на художественной выставке реализуется через совокупность определенных педагогической деятельности направленной на решения широкого спектра задач- от информирования об искусстве до развития эстетических представлений и художественного восприятия, а также других качеств творческой сферы личности. Особое внимание уделяют дискуссионным и лекционным программам, также запланированы кинопоказы и мастер-классы.

Структура проекта в настоящем виде состоит из трёх самостоятельных модулей.

Модуль 1. “Экспозиционно-выставочная деятельность” знакомит с творческими достижениями обучающихся, педагогов, художников и т.д. его культурологической средой; направлен на популяризацию детского творчества и выявление талантливых воспитанников, на формирование творческих связей с учреждениями культуры и образования, художниками города посредством участия в выставках художественного и прикладного творчества. Формирует у обучающихся необходимые компетенции для выявления экспозиционных работ и формирования выставочного пространства.

Модуль 2. “Культурно-образовательная деятельность”. Содержание модуля направлено на приобретение обучающимися знаний в области культуры и искусства, развитие мотивации к занятиям различными видами художественного и декоративно-прикладного творчества. Углубляются знания по истории искусств и выставочному делу.

Модуль 3. “Фондовая и рекламно-издательская деятельность” включает в себя: создание выставочного фонда из лучших творческих работ детей, изготовление выставочных аксессуаров, издание каталога детских творческих работ, публикации в периодической печати и работу со средствами массовой информации, выпуск рекламной продукции (эскизов приглашений, буклетов, визиток). Таким образом ребята формируют у себя знания по теме полиграфического дизайна и сопутствующих профессий.

Прогнозируемый результат педагогической деятельности в рамках проекта предполагает:

- получение обучающимися искусствоведческих знаний основ эстетической культуры;
- усвоение норм поведения в культурологической среде, требований к выполнению творческой работы;
- овладение навыками художественно-творческой деятельности, основами композиционных и цветовых решений, спецификой выставочной деятельности, познание ее терминологии;
- проявление творческой индивидуальности;
- умение объективно оценивать, анализировать свои работы.

В процессе обучения повышаются: качество творческой работы, творческая активность, самостоятельность, коммуникативная культура, уверенность в себе.

В процессе приобщения к декоративно-прикладному творчеству ребенок усваивает культурные ценности, проявляет уважительное отношение к национальной культуре и традициям, принимает активное участие в выставках различного уровня.

Результат воспитания:

- формирование нравственных, эстетических и интеллектуальных интересов подрастающего поколения посредством приобщения к рукотворному мастерству;
- духовно-эмоциональное обогащение личности;
- воспитание художественного вкуса, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, уважения к народному творчеству;
- повышение интереса к миру культуры и искусства;
- приобретение опыта самореализации в индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- проявление творческой дисциплины, целеустремленности, трудолюбия, активного участия в выставке.

Результат развития:

- по мере работы проекта у обучающихся расширяются познавательные, культурные интересы и потребности, детская созидательность, художественно – творческие умения, коммуникативные качества личности;
- повышаются организационный, нравственный, эстетический, интеллектуально - творческий потенциал;
- наблюдается творческий рост воспитанника;
- возрастает уверенность в своих силах, потребность быть активным, значимым для себя и других, самореализация и социализация обучающихся.

Отслеживание результативности выполнения проекта осуществляется каждый год.

Используются универсальные способы отслеживания результатов: наблюдения, анкетирование, тестирование, опрос, беседы, викторины; диагностические исследования (изучение динамики творческих достижений, личностного развития воспитанников); анализ деятельности выставочного проекта учреждения, результатов участия воспитанников в конкурсах и выставках различного уровня; мониторинг творческих успехов обучающихся.

Результаты по реализации проекта определяются:

- в качественно-количественных показателях участия детей, педагогов в конкурсах и выставках различных уровней; степень полученных наград.

- динамикой творческих достижений, личностного развития воспитанников;
- уровнем использования разных техник исполнения творческих работ;
- характером и эмоциональной направленностью отзывов участников и посетителей выставочного зала;
- показателями диагностических исследований эффективности разработанной программы, выявляющей “западающие” параметры и причины, тормозящие процесс ее качественной реализации.

Большое значение в приспособлении учебного пространства под выставочное имеет следующие факторы:

- цвет, фактура и высота стен;
- возможность отхода от экспоната;
- направленное освещение;
- подвесная система для развески экспонатов.

Все эти факторы мы учли при расположении нашего арт-пространства. Наш проект работает в крепком партнёрстве с:

- МАОУ лицей «Звездный»
- ФИРИД ПИ ТОГУ
- ТОГУ
- союз молодых художников Хабаровского рая
- художниками Дальнего Востока
- ДХШ г. Хабаровска
- УВД МВД по Хабаровскому краю

Разрабатывается план выставочных проектов, лицей «Звёздный» предоставляет свою выставочную площадь, Викина Ульяна Сергеевна является куратором выставочных проектов.

Список литературы

Опубликованные источники:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании». - М.: Профиздат,2005.
2. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей//Собрание законодательства Российской Федерации.-2005.- №7.- ст.560.
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года// Собрание законодательства российской Федерации.-2002.-№1(ч.2).

4. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей// Дополнительное образование.- 2007.-№ 3.

5. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей.- Москва.-2003

6. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей.- 2007.-№4, №

Литература для педагога

1. Андрющенко В. А., Коваленко Т.А.. «Секреты мастера».- М., АСТ; Донецк 2006.

2. Белая К.Ю.; Комарова Т.С. «Музейная педагогика в ДОУ» -Москва 2005.

3. Большой энциклопедический словарь.- Москва, научное издательство «Большая российская энциклопедия».-1998.

4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. «Как организовать дополнительное образование детей в школе». Практическое пособие.- М.: АРКТИ,2005.

5.Быстрова А. Н. «Мир культуры (основы культурологии)» - М.: ЮКЭА, 2000.

6. Выготский Л.С. Психология искусства.- М., 1965.

7. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. «Студия декоративно-прикладного творчества».- Волгоград: Учитель, 2008.

8. Гусев Э.Б., Прокудин В.А., Салащенко А.Г. Основы выставочной деятельности//Учеб. пособие. М.: РЭА им. Плеханова, 2003.

9. Кузнецова Н. «Развитие художественного восприятия в системе «школа-вуз-музей»// «Искусство в школе».- 2007.- № 2.

10. Левина С.А. Суслов Ю.Н. «Детский творческий центр: организация методической работы».- Волгоград: Учитель.-2008.

11. Мазный Н.В. «Выставка как универсальная форма экспозиционной деятельности отечественных музеев»// Автореф.- М. 1997.
12. Максимова Е.Д. «Воспитательный аспект деятельности выставочного зала»// «Бюллетень».-2007.-№ 4.
13. Максимов Ю.В. «У истоков мастерства: Народное искусство в художественном воспитании детей» -М.:Просвещение.-1983.
14. Морозова Е.И. «Секреты мастера».- М.: АСТ, 2006.
15. Неменский Б.М. «Мудрость красоты. О проблемах эстетического воспитания».- М.,1987.
16. Пантелеева Л.В. «Музей и дети». Образовательные программы, уроки – игры. – М., ВЦХТ, 1998.
17. Петелин В.Г. «Технология подготовки и проведения выставок»//Учеб. пособие.- М.: ИПКИР, 2003.

Литература для детей

1. Большой энциклопедический словарь.- Москва, научное издательство «Большая российская энциклопедия».-1998.
2. Гусев Э.Б., Прокудин В.А., Салащенко А.Г. Основы выставочной деятельности//Учеб. пособие. М.: РЭА им. Плеханова, 2003.
3. Быстрова А. Н. «Мир культуры (основы культурологии)» - М.: ЮКЭА, 2000.
4. Морозова Е.И. «Секреты мастера».- М.: АСТ, 2006.

Результаты по реализации проекта:

В качественно-количественных показателях участия детей, педагогов в конкурсах и выставках различных уровней; степень полученных наград -за время работы арт-пространства ребята нашего лицея поучаствовали более чем в 25 конкурсах и выставках разного уровня. Становились призерами и победителями.

В динамике творческих достижений, личностного развития воспитанников – при анализе творческих работ ряду ребят было рекомендовано продолжить обучения изобразительному искусству в образовательных учреждениях предпрофильного направления, ряд учащихся нашего лицея выбрали для профессионального обучения творческие профессии: учителя ИЗО, мультипликатора, архитектора, мастера ДПИ, ювелира.

Отзывы участников и посетителей выставочного пространства их характер и эмоциональная направленность дают понять, что выставки, проходящие в нашем арт пространстве, пользуются большим успехом не

только у учащихся нашего лицея, но и у их родителей. У нас выстроена очередь из желающих творческих союзов, художников и ребят для участия в нашей выставочной деятельности.

**Мероприятия, прошедшие в арт-пространстве «Звезда»
за период 2019-21 г.:**

№	Выставочный проект	Даты реализации	участники	Дополнительная информация
1	«В мире животных» пластилиновая аппликация	17.10. 2019	Учащиеся 4 класса МАОУ лицея «Звёздный»	пластилиновых панно размер панно А5
2	«Творческий калейдоскоп»	23.10.2019.	Учащиеся МАОУ лицея «Звёздный»	Разноплановые работы выполненные в различных материалах
3	«Творческая встреча» «Открытие мира акварели»	09.11.2019	Группа самобытных художников г. Хабаровска	Мастер класс по акварельной живописи
4	«Гарри Поттер в графике»	09.12.2019-1 5.01.2020	Авторские работы Викиной У.С.	Работы выполненные в разных техниках графики (гелевая ручка, акварель)
5	«Защитникам Виват!»	19.02.2020-2 8.02.2020	Учащиеся МАОУ лицей «Звездный»	45 работ в разных техниках
6	«Широкая масленица»	29.02.2020г.	Жил массив микрорайона Ореховая сопка	Фотозона в русском стиле
7	«Жуки» онлайн мастер класс	02.05. 2020г	Учащиеся лицея «Звездный» и аудитория соц.сети	Онлайн матер класс на площадке социальной сети инстаграмм

8	Онлайн выставка творческих работ посвященных 75-летию Дня Победы	08.05.2020	Учащиеся МАОУ лицей «Звездный»	Онлайн выставка на площадке социальной сети инстаграмм
9	Онлайн занятие «Лошадка на поляне»	05.06.2020г.	Педагог лица «Звездный» Викина У.С. и художник Пушкина Е.А.	Онлайн занятия для детей и родителей УВД МВД по хабаровскому краю
10	«Космос- наше все!» выставка	20.09.2020-27.09.2020	Учащиеся МАОУ лицей «Звездный» 4 классы	пластилиновых панно размер панно А5.
11	«Дом в котором я живу»	15.10.2020-02.10.2020	Персональная выставка художника Пушкиной Е. А. посвященная 82 годовщине образования Хабаровского края	35 работ выполненных в масле на холсте
12	«Цветы в искусстве» онлайн занятие.	05.11.2020	Учащиеся МАОУ лицей «Звездный» педагоги лица Викина У.С. Старцева М.С.	Мастер класс по акварельной живописи
13	«Традиционная новогодняя игрушка» Онлайн мастер класс	26.11.2020г.	Учащиеся МАОУ лицей «Звездный» и аудитория соц.сети педагог лица Викина У.С.	Онлайн матер класс на площадке социальной сети инстаграмм
14	«Идет бычок качается» новогодний онлайн мастер класс	20.12.2020	Педагог лица «Звездный» Викина У.С. и художник Пушкина Е.А.	Онлайн матер класс на площадке ютуб

15	«Яркий цвет»	22.12.2020-2 2.02.21	Работы педагогов лица «Звездный» Викиной У.С. и Старцевой М.С.	
16	«Венера и Юпитер»	22.02.2021-0 9.03.2021	Учащиеся МАОУ лицей «Звездный»	Работы посвящены папам, дедушкам и мамам и бабушкам
17	«Цветочный мир» мастер класс по изготовлению цветов из бумаги	05.03.2021	Учащиеся МАОУ лицей «Звездный» Старцева М.С.	
18	«Ремесло кожевенника» мастер класс по обработке кожи	04.03.2021	Учащиеся МАОУ лицей «Звездный» Шудин Ф.С.	
19	«Брошь в стиле БОХО» мастер класс по изготовлению текстильной броши	04.03.2021	Учащиеся МАОУ лицей «Звездный» Праздник Т.Г.	
20	«Выставка студенческих работ института архитектуры и дизайна ТОГУ»	13.03.2021	Студенты ТОГУ	Выставку посмотрели все ребята лица
21	«День науки» мастер класс по акварельной живописи	23.03.2021	Учащиеся 7 классов лица «Звездный»	Мастер класс посетило более 90 человек
22	«День науки» лекция по истории Архитектуры»	23.03.2021	Преподаватель ТОГУ Соколова А.П.	Лекцию прослушало более 90 человек.
23	Открытие и награждение городская выставка детского творчества посвященная годовщине полета	12.04.2021	Учащиеся и педагоги города, администрация города, выставлено более 30 работ	

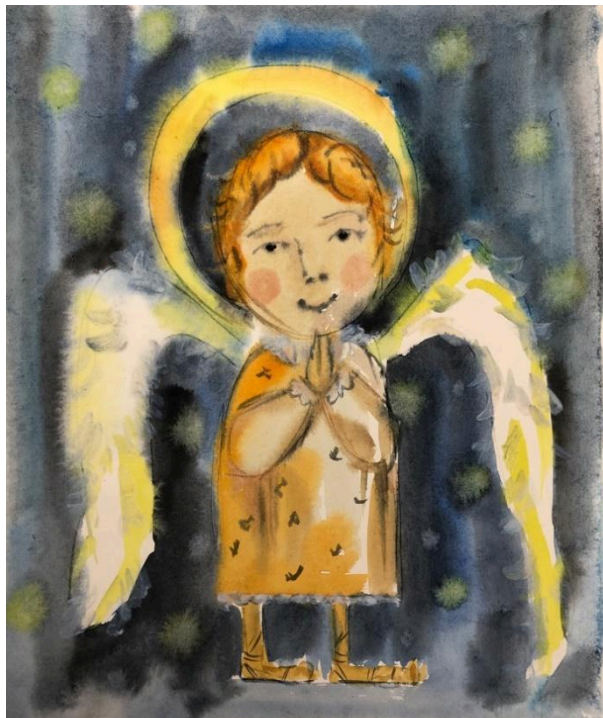
	человека в космос «Он сказал поехали»			
24	«Региональный методический семинар»	18.05.2021	Педагоги школ города, педагоги ТОГУ	8 человек посетили семинар очно и 16 онлайн.
25	Мастер класс «Традиционная народная тряпичная кукла»	09.06.2021	Руководитель студии «Жираф» Игнатенко Елена	В мастер классе участвовали ребята профильного отряда в количестве 15 человек
26	Отчетная выставка творческих работ учащихся лицея. Руководители Викина У.С. Старцева М.С.	22.06.2021	Учащиеся лицея звездный более 60 работ	
27	Выставка конкурс «Осень, я люблю тебя!»	07.10.2021	Учащиеся начальной школы лицея «Звездный» более 30 работ	Награждение победителей прошло 14.10.2021

Приложение

Фотографии с наших выставок и экскурсий:

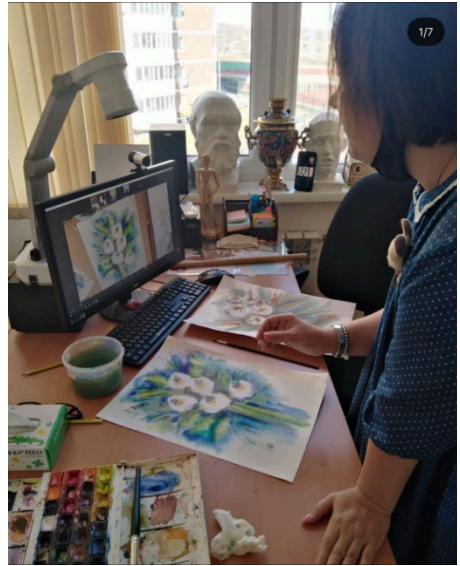


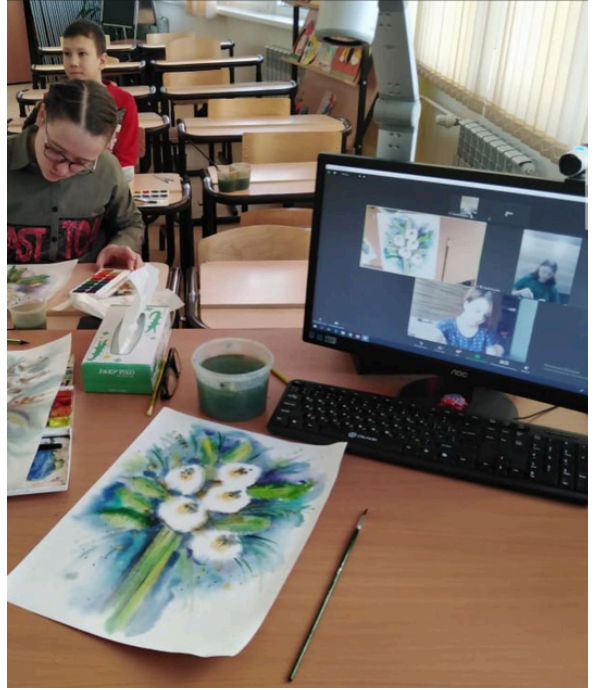






Фотографии с наших мастер классов:





Фотографии работы с жил массивом.





Грамоты и дипломы учащихся:



V Международный фестиваль детского и молодёжного творчества «Дальний Восток России и Азиатско-Тихоокеанский регион: ОКЕАН ДРУЖБЫ И МЕЧТЫ»

ДИПЛОМ

ЛАДЫ ВИКИНОЙ

г. Хабаровск, Хабаровский край

ЗАНЯВШЕЙ 2 МЕСТО В НОМИНАЦИИ

«Многообразие культур народов Дальнего Востока и стран Тихого океана»

КАТЕГОРИЯ «Графика, Надежда»

Эмилия Хорникова
Эмилия Хорникова,
председатель
Международного жюри
www.youthdv.ru

А.Г. Долган
А.Г. Долган,
директор
АНО «ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ»
www.fareasternization.ru

О.А. Моторина
О.А. Моторина,
куратор выставок
АНО «ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ»
www.positivepositive.ru
artfest-pacific@mail.ru

г. Хабаровск, Россия, 2019



Министерство образования и науки
Хабаровского края

Краевое государственное автономное
образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей
(Региональный модельный центр
дополнительного образования детей Хабаровского края)»

ДИПЛОМ

I СТЕПЕНИ

награждается

Палей Руслана,
учащаяся МАОУ лицей «Звёздный», г. Хабаровск,
победитель

открытого дистанционного творческого конкурса
«Формируем мир вместе»,
приуроченного к Международному дню мира,
в номинации «Компьютерный рисунок/модель» 14–17 лет

Генеральный директор *В.В. Доровская*
В.В. Доровская
г. Хабаровск
2020 г.



Министерство образования и науки
Хабаровского края

Краевое государственное автономное
образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей
(Региональный модельный центр
дополнительного образования детей Хабаровского края)»

ДИПЛОМ

I СТЕПЕНИ

награждается

Марьянова Анна,
учащаяся МАОУ лицей «Звёздный», г. Хабаровск,
победитель

открытого дистанционного творческого конкурса
«Формируем мир вместе»,
приуроченного к Международному дню мира,
в номинации «Компьютерный рисунок/модель» 9–13 лет

Генеральный директор *В.В. Доровская*
В.В. Доровская
г. Хабаровск
2020 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
СПЕЦИАЛЬНОЕ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

Краевое конкурсное детское изобразительное
и декоративно-прикладное творчество
«МИР, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЁМ»

Диплом
I степени

В НОМИНАЦИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
возрастная группа 7-8 лет

НАГРАЖДАЕТСЯ
Гелёва София
МАОУ «Лицей «Звёздный»
Преподаватель Виктория Ульяна Сергеевна

Генеральный директор *С.А. Фельдман*
С.А. Фельдман
г. Хабаровск
2019













Краевое государственное автономное
нетиповое образовательное учреждение
«КРАЕВОЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»



**КРАЕВОЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ДЕТИ ГАЛАКТИКИ»**

ДИПЛОМ

награждается

Мартьянова Анна

МАОУ «Лицей «Звездный», г. Хабаровск
педагог: Викина Ульяна Сергеевна
Старцева Марина Сергеевна

в номинации

«СВОЙ ВЗГЛЯД»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО
ГРАФИКА

возрастная категория 11-13 лет



Генеральный директор
КГАНОУ КЦО



Э.В. Шамонова

ХАБАРОВСК-2021

