## KISI-KISI PENULISAN SOAL PENILAIAN AKHIR TAHUN TAHUN PELAJARAN 2023 / 2024

Jenis Sekolah : Sekolah Dasar

Muatan Pelajaran : PJOK Kelas / Semester : VI / II Kurikulum : 2013 Jumlah Soal : 45 Butir Soal

Alokasi Waktu

Penulis : Hendra Widyaji, S.Pd

: 90 Menit

| No | Kompetensi Dasar   | Materi   | Indikator | Bentuk Soal      | No. Soal |
|----|--|--|-----------|------------------|----------|
| 1  | 3.6. Memahami rangkaian tiga pola gerak dominan (bertumpu, bergantung, keseimbangan, berpindah/lokomotor, tolakan, putaran, ayunan, melayang, dan mendarat) dengan konsisten, tepat, dan terkontrol dalam aktivitas senam. | Rangkaian gerak lokomotor, bertumpu,<br>dan berguling dalam aktivitas senam<br>(guling depan)            | · ·       | Pilihan<br>Ganda | 1        |
| 2  | 3.6. Memahami rangkaian tiga pola gerak dominan (bertumpu, bergantung, keseimbangan, berpindah/lokomotor, tolakan, putaran, ayunan, melayang, dan mendarat) dengan konsisten, tepat, dan terkontrol dalam aktivitas senam. | Rangkaian gerak lokomotor, bertumpu,<br>dan berguling dalam aktivitas senam<br>(guling depan)            | •         | Pilihan<br>Ganda | 2        |
| 3  | 3.6. Memahami rangkaian tiga pola gerak dominan (bertumpu, bergantung, keseimbangan, berpindah/lokomotor, tolakan, putaran, ayunan, melayang, dan mendarat) dengan konsisten, tepat, dan terkontrol dalam aktivitas senam. | Rangkaian gerak lokomotor, bertumpu<br>dan berguling dalam aktivitas senam<br>(guling lenting)           | ·         | Pilihan<br>Ganda | 3        |
| 4  | 3.6. Memahami rangkaian tiga pola gerak dominan (bertumpu, bergantung, keseimbangan, berpindah/lokomotor, tolakan, putaran, ayunan, melayang,  | Rangkaian gerak lokomotor, tolakan,<br>melayang, dan mendarat dalam<br>senam (gerak meloncati rintangan) | ·         | Pilihan<br>Ganda | 4        |

|    | dan mendarat) dengan konsisten, tepat, dan terkontrol dalam aktivitas senam.   |   |  |                  |    |
|----|--|---|--|------------------|----|
| 5  | 3.6. Memahami rangkaian tiga pola gerak dominan (bertumpu, bergantung, keseimbangan, berpindah/lokomotor, tolakan, putaran, ayunan, melayang, dan mendarat) dengan konsisten, tepat, | <ul> <li>Rangkaian gerak lokomotor, bertumpu,<br/>bergantung, mengayun, dan mendarat<br/>dalam senam (menggantung pada<br/>palang tunggal)</li> </ul> | Peserta didik mampu menentukan gerak<br>mengayun pada palang tunggal   | Pilihan<br>Ganda | 5  |
| 6  | 3.7. Memahami penggunaan variasi dan kombinasi gerak dasar rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa/dengan musik dalam aktivitas gerak berirama.          | Variasi dan kombinasi gerak dasar<br>pada gerak berirama  | Peserta didik mampu menentukan variasi<br>dan kombinasi ayunan satu lengan dan<br>jalan dalam gerak berirama                       | Pilihan<br>Ganda | 6  |
| 7  | 3.7. Memahami penggunaan variasi dan kombinasi gerak dasar rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa/dengan musik dalam aktivitas gerak berirama.          | Variasi dan kombinasi gerak dasar<br>pada gerak berirama  | Peserta didik mampu menentukan<br>variasi dan kombinasi ayunan satu<br>lengan dan jalan dalam gerak berirama                       | Pilihan<br>Ganda | 7  |
| 8  | 3.7. Memahami penggunaan variasi dan kombinasi gerak dasar rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa/dengan musik dalam aktivitas gerak berirama.          | Variasi dan kombinasi gerak dasar<br>pada gerak berirama  | Peserta didik mampu menentukan variasi<br>dan kombinasi ayunan satu lengan dan<br>jalan dalam gerak berirama                       | Pilihan<br>Ganda | 8  |
| 9  | 3.7. Memahami penggunaan variasi dan kombinasi gerak dasar rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa/dengan musik dalam aktivitas gerak berirama.          | Variasi dan kombinasi gerak dasar<br>pada gerak berirama  | Peserta didik mampu menentukan variasi<br>dan kombinasi gerak ayunan lengan,<br>langkah kaki, dan ayunan kaki dalam<br>senam irama | Pilihan<br>Ganda | 9  |
| 10 | 3.7. Memahami penggunaan variasi dan kombinasi gerak dasar rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa/dengan musik dalam aktivitas gerak berirama.          | Variasi dan kombinasi gerak dasar<br>pada gerak berirama  | Peserta didik mampu menentukan variasi<br>dan kombinasi gerak ayunan lengan,<br>langkah kaki, dan ayunan kaki.                     | Pilihan<br>Ganda | 10 |
| 11 | 3.8. Memahami keterampilan salah satu gaya renang dan dasar-dasar penyelamatan diri.   | Keterampilan renang gaya punggung   | Peserta didik mampu menentukan pengertian renang gaya punggung   | Pilihan<br>Ganda | 11 |

| 12 | 3.8. Memahami keterampilan salah satu gaya renang dan dasar-dasar penyelamatan diri. | Keterampilan renang gaya punggung              | Peserta didik mampu menentukan posisi<br>tubuh saat gerakan meluncur dalam<br>renang gaya punggung                            | Pilihan<br>Ganda | 12 |
|----|--|--|---|------------------|----|
| 13 | 3.8. Memahami keterampilan salah satu gaya renang dan dasar-dasar penyelamatan diri. | Keterampilan renang gaya punggung              | Peserta didik mampu menentukan<br>tahapan gerakan meluncur dalam renang<br>gaya punggung                                      | Pilihan<br>Ganda | 13 |
| 14 | 3.8. Memahami keterampilan salah satu gaya renang dan dasar-dasar penyelamatan diri. | Dasar-dasar penyelamatan diri di air           | Peserta didik mampu menentukan<br>pengertian jenis-jenis bahaya di air ketika<br>melakukan aktivitas di air                   | Pilihan<br>Ganda | 14 |
| 15 | 3.8. Memahami keterampilan salah satu gaya renang dan dasar-dasar penyelamatan diri. | Dasar-dasar penyelamatan diri di air           | Peserta didik mampu menentukan<br>dasar-dasar penyelamatan diri di air<br>berkaitan dengan konsep penyelamatan<br>diri di air | Pilihan<br>Ganda | 15 |
| 16 | 3.9 Memahami perlunya pemeliharaan kebersihan alat reproduksi.                       | Pentingnya menjaga kebersihan alat reproduksi  | Peserta didik mampu menentukan satu<br>manfaat menjaga kebersihan alat<br>reproduksi  | Pilihan<br>Ganda | 16 |
| 17 | 3.9 Memahami perlunya pemeliharaan kebersihan alat reproduksi.                       | Pentingnya menjaga kebersihan alat reproduksi. | Peserta didik mampu menentukan<br>dampak iklim tropis terhadap kebersihan<br>alat reproduksi                                  | Pilihan<br>Ganda | 17 |
| 18 | 3.9 Memahami perlunya pemeliharaan kebersihan alat reproduksi.                       | Pentingnya menjaga kebersihan alat reproduksi. | Peserta didik mampu menentukan cara<br>menjaga kebersihan alat reproduksi<br>berkaitan dengan menjaga kebersihan<br>pakaian   | Pilihan<br>Ganda | 18 |
| 19 | 3.9 Memahami perlunya pemeliharaan kebersihan alat reproduksi.                       | Cara menjaga kebersihan alat reproduksi.       | Peserta didik mampu menentukan salah<br>satu cara membersihkan alat reproduksi  | Pilihan<br>Ganda | 19 |
| 20 | 3.9 Memahami perlunya pemeliharaan kebersihan alat reproduksi.                       | Cara menjaga kebersihan alat reproduksi.       | Peserta didik mampu menentukan<br>manfaat cuci tangan dalam menjaga<br>kebersihan alat reproduksi                             | Pilihan<br>Ganda | 20 |

| 21 | 3.6. Memahami rangkaian tiga pola gerak dominan (bertumpu, bergantung, keseimbangan, berpindah/lokomotor, tolakan, putaran, ayunan, melayang, dan mendarat) dengan konsisten, tepat, dan terkontrol dalam aktivitas senam. | Rangkaian tiga pola gerak dalam aktivitas senam (guling depan)  | Peserta didik mampu menentukan<br>bagian dalam urutan melakukan gerak<br>guling depan                              | Isian | 21 |
|----|--|---|--|-------|----|
| 22 | 3.6. Memahami rangkaian tiga pola gerak dominan (bertumpu, bergantung, keseimbangan, berpindah/lokomotor, tolakan, putaran, ayunan, melayang, dan mendarat) dengan konsisten, tepat, dan terkontrol dalam aktivitas senam. | Rangkaian tiga pola gerak dalam aktivitas senam (guling belakang)   | Peserta didik mampu menentukan<br>bagian dalam urutan melakukan gerak<br>guling belakang.                          | Isian | 22 |
| 23 | 3.6. Memahami rangkaian tiga pola gerak dominan (bertumpu, bergantung, keseimbangan, berpindah/lokomotor, tolakan, putaran, ayunan, melayang, dan mendarat) dengan konsisten, tepat, dan terkontrol dalam aktivitas senam. | Rangkaian tiga pola gerak dalam aktivitas senam (sikap lilin)   | Peserta didik mampu menentukan salah<br>satu jenis kesalahan dalam melakukan<br>gerak sikap lilin                  | Isian | 23 |
| 24 | 3.6. Memahami rangkaian tiga pola gerak dominan (bertumpu, bergantung, keseimbangan, berpindah/lokomotor, tolakan, putaran, ayunan, melayang, dan mendarat) dengan konsisten, tepat, dan terkontrol dalam aktivitas senam. | <ul> <li>Rangkaian tiga pola gerak dalam<br/>aktivitas senam (gerak menggantung<br/>pada palang tunggal)</li> </ul> | Peserta didik mampu menentukan<br>pengertian bergantung, ketika melakukan<br>gerak menggantung pada palang tunggal | Isian | 24 |
| 25 | 3.7. Memahami penggunaan variasi dan kombinasi gerak dasar rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa/dengan musik dalam aktivitas gerak berirama.  | Variasi dan kombinasi gerak dasar<br>pada gerak berirama  | Peserta didik mampu menentukan<br>perbedaan senam irama dengan senam<br>yang lain                                  | Isian | 25 |
| 26 | 3.7. Memahami penggunaan variasi dan kombinasi gerak dasar rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa/dengan musik dalam aktivitas gerak berirama.  | Variasi dan kombinasi gerak dasar<br>pada gerak berirama  | Peserta didik mampu menentukan variasi<br>gerak ayunan lengan dan jalan dalam<br>senam irama                       | Isian | 26 |
| 27 | 3.7. Memahami penggunaan variasi dan<br>kombinasi gerak dasar rangkaian<br>langkah dan ayunan lengan mengikuti   | Variasi dan kombinasi gerak dasar<br>pada gerak berirama  | Peserta didik mampu menentukan gerak<br>dominan dalam senam irama  | Isian | 27 |

|    | irama (ketukan) tanpa/dengan musik<br>dalam aktivitas gerak berirama.   |  |   |       |    |
|----|---|--|---|-------|----|
| 28 | 3.7. Memahami penggunaan variasi dan kombinasi gerak dasar rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa/dengan musik dalam aktivitas gerak berirama. | Variasi dan kombinasi gerak dasar<br>pada gerak berirama | Peserta didik mampu menentukan variasi<br>langkah yang terdapat dalam gerak<br>berirama                               | Isian | 28 |
| 29 | 3.8. Memahami keterampilan salah satu gaya renang dan dasar-dasar penyelamatan diri.  | Keterampilan renang gaya punggung                        | Peserta didik mampu menentukan istilah renang gaya punggung   | Isian | 29 |
| 30 | 3.8. Memahami keterampilan salah satu gaya renang dan dasar-dasar penyelamatan diri.  | Keterampilan renang gaya punggung                        | Peserta didik mampu menentukan posisi<br>tubuh ketika meluncur dalam renang<br>gaya punggung                          | Isian | 30 |
| 31 | 3.8. Memahami keterampilan salah satu gaya renang dan dasar-dasar penyelamatan diri.  | Keterampilan renang gaya punggung                        | Peserta didik mampu menentukan<br>tahapan gerak meluncur dalam<br>keterampilan renang gaya punggung                   | Isian | 31 |
| 32 | 3.8. Memahami keterampilan salah satu gaya renang dan dasar-dasar penyelamatan diri.  | Keterampilan renang gaya punggung                        | Peserta didik mampu menentukan cara<br>melakukan gerak kaki dalam renang<br>gaya punggung                             | Isian | 32 |
| 33 | 3.8. Memahami keterampilan salah satu gaya renang dan dasar-dasar penyelamatan diri.  | Keterampilan renang gaya punggung                        | Peserta didik mampu menentukan waktu<br>dan tempat berenang, bahaya-bahaya di<br>air, upaya penyelamatan diri di air. | Isian | 33 |
| 34 | 3.8. Memahami keterampilan salah satu gaya renang dan dasar-dasar penyelamatan diri.  | Dasar-dasar penyelamatan diri di air                     | Peserta didik mampu menentukan satu<br>jenis bahaya air ketika melakukan<br>aktivitas di air                          | Isian | 34 |
| 35 | 3.8. Memahami keterampilan salah satu gaya renang dan dasar-dasar penyelamatan diri.  | Dasar-dasar penyelamatan diri di air                     | Peserta didik mampu menentukan pengertian renang penyelamatan   | Isian | 35 |

| 36 | 3.9 Memahami perlunya pemeliharaan kebersihan alat reproduksi.   | Pentingnya menjaga kebersihan alat reproduksi.  | Peserta didik mampu menentukan<br>manfaat menjaga kebersihan alat<br>reproduksi   | Isian  | 36 |
|----|--|---|---|--------|----|
| 37 | 3.9 Memahami perlunya pemeliharaan kebersihan alat reproduksi.   | Pentingnya menjaga kebersihan alat reproduksi.  | Peserta didik mampu menentukan<br>dampak alat reproduksi yang tidak bersih  | Isian  | 37 |
| 38 | 3.9 Memahami perlunya pemeliharaan kebersihan alat reproduksi.   | Cara menjaga kebersihan alat reproduksi   | Peserta didik mampu menentukan cara<br>memilih bahan celana yang nyaman<br>untuk menjaga kebersihan alat<br>reproduksi            | Isian  | 38 |
| 39 | 3.9 Memahami perlunya pemeliharaan kebersihan alat reproduksi.   | <ul> <li>Cara menjaga kebersihan alat<br/>reproduksi berkaitan dengan<br/>kebersihan tubuh</li> </ul> | Peserta didik mampu menentukan<br>sumber kesehatan yang sangat mudah<br>dilakukan oleh diri sendiri                               | Isian  | 39 |
| 40 | 3.9 Memahami perlunya pemeliharaan kebersihan alat reproduksi.   | <ul> <li>Cara menjaga kebersihan alat<br/>reproduksi berkaitan dengan<br/>kebersihan tubuh</li> </ul> | •   | Isian  | 40 |
| 41 | 3.6. Memahami rangkaian tiga pola gerak dominan (bertumpu, bergantung, keseimbangan, berpindah/lokomotor, tolakan, putaran, ayunan, melayang, dan mendarat) dengan konsisten, tepat, dan terkontrol dalam aktivitas senam. | <ul> <li>Rangkaian gerak bertumpu,<br/>keseimbangan, dan mendarat (sikap<br/>lilin)</li> </ul>        | Peserta didik mampu menjelaskan<br>pengertian sikap lilin secara singkat  | Uraian | 41 |
| 42 | 3.7. Memahami penggunaan variasi dan kombinasi gerak dasar rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa/dengan musik dalam aktivitas gerak berirama.  | Variasi dan kombinasi gerak dasar<br>pada gerak berirama  | Peserta didik mampu menyebutkan<br>bentuk dan jenis variasi dan kombinasi<br>ayunan satu lengan dan jalan dalam<br>gerak berirama | Uraian | 42 |
| 43 | 3.8. Memahami keterampilan salah satu gaya renang dan dasar-dasar penyelamatan diri.   | Dasar-dasar penyelamatan diri di air  | Peserta didik mampu menyebutkan jenis<br>bahaya yang terdapat ketika melakukan<br>aktivitas di air                                | Uraian | 43 |

| 44 | 3.9 Memahami perlunya pemeliharaan kebersihan alat reproduksi. | Pentignya menjaga kebersihan alat reproduksi | Peserta didik mampu menentukan<br>manfaat menjaga kebersihan alat<br>reproduksi                                     | Uraian | 44 |
|----|--|--|---|--------|----|
| 45 | 3.9 Memahami perlunya pemeliharaan kebersihan alat reproduksi. | Cara menjaga kebersihan alat reproduksi      | Peserta didik mampu menentukan cara<br>menjaga kebersihan alat reproduksi yang<br>berkaitan dengan kebersihan tubuh | Uraian | 45 |