

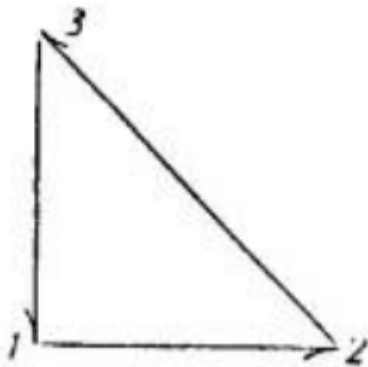
МЕТР – равномерное чередование сильных и слабых долей.

РИТМ – чередование разных длительностей и пауз.

РАЗМЕР – числовое выражение метра. Изображается в виде числовой дроби, где верхнее число показывает кол-во долей в такте, нижняя длительность доли.

РАЗМЕР 3/8 – это простой трёхдольный размер. Он показывает, что в такте 3 доли, где каждая равна восьмой. Первая доля – сильная, вторая и третья – слабые. Считаем: раз-два-три.

Дирижирование:



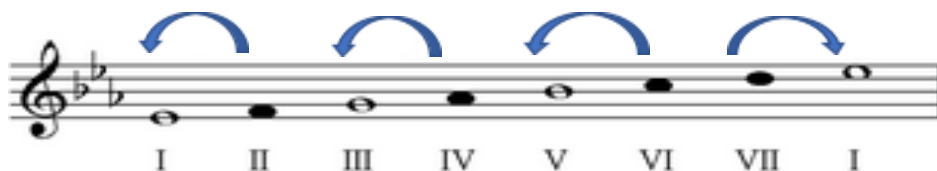
Распространенные варианты ритмического заполнения:



МИ-БЕМОЛЬ МАЖОР — мажорная тональность с тоникой ми-бемоль.

Имеет три бемоля при ключе. Параллельная тональность (минор, с такими же знаками альтерации при ключе) – до минор.

Гамма ми-бемоль мажора (незакрашенные ноты – это устойчивые ступени, закрашенные – неустойчивые):



Главные трезвучия ми-бемоль мажора:

