

Español

Práctica social del lenguaje:		Tipo de texto:
Armar una revista de divulgación científica para niños.		Expositivo.
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características y función de artículos de divulgación científica. - Identifica la utilidad de títulos, subtítulos, índices, ilustraciones y recuadros en un texto. - Emplea algunos recursos para la edición de una revista (portada, contraportada, créditos, secciones, índices). 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Títulos y subtítulos para anticipar el contenido de un texto. - Información contenida en tablas, ilustraciones y recuadros. <p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diccionarios como fuentes de consulta. - Fuentes de consulta para complementar información sobre un mismo tema. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características y función de artículos científicos. - Títulos y subtítulos para jerarquizar información. - Tablas, recuadros e ilustraciones para complementar la información de un texto. - Pie de figura o de ilustración para explicar la información contenida en una tabla o ilustración. <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mayúsculas y puntuación en la escritura de párrafos. - Segmentación convencional de palabras. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la tercera persona en textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de características de los artículos de divulgación identificadas por el grupo, a partir de su lectura. - Recopilación y selección en equipos de artículos de divulgación científica de interés para el grupo. - Esquema de planificación de la revista de divulgación: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orden de integración de los artículos. <input type="checkbox"/> Portada. <input type="checkbox"/> Contraportada. <input type="checkbox"/> Secciones de la revista. <input type="checkbox"/> Índice de la revista. <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artículos de divulgación integrados en una revista.
Estándares que se favorecen:		Competencias que se favorecen:
<p>1. Procesos de lectura e interpretación de textos</p> <p>1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.</p> <p>1.2. Infiere el contenido de un texto a partir de los índices, encabezados, títulos y subtítulos.</p> <p>1.4. Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando su distribución gráfica y su función comunicativa.</p> <p>1.6. Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.</p> <p>1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.</p> <p>1.12. Interpreta adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guión y tilde.</p> <p>2. Producción de textos escritos</p> <p>2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.</p> <p>2.2. Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.</p> <p>2.3. Recupera información de diferentes fuentes y las emplea para desarrollar argumentos al redactar un texto.</p> <p>2.5. Ordena las oraciones de un texto escrito de manera coherente.</p> <p>2.6. Escribe y considera al destinatario al producir sus textos.</p> <p>2.7. Valora la importancia de la revisión y corrección para mejorar los textos producidos y lograr su comprensión.</p> <p>2.10. Emplea convencionalmente el uso de mayúsculas y puntuación en párrafos.</p> <p>3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos</p> <p>3.1. Comunica sus ideas, escucha a sus compañeros con atención y respeta turnos al hablar.</p> <p>3.3. Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas y argumentos, y al presentar información.</p> <p>4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje</p> <p>4.1. Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela.</p> <p>4.3. Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios e identifica los párrafos a partir de marcadores textuales, como mayúsculas y punto final.</p> <p>4.6. Emplea el orden alfabético en índices y diccionarios para localizar información.</p> <p>4.7. Introduce la puntuación adecuada para oraciones o elementos de un listado.</p> <p>5. Actitudes hacia el lenguaje</p> <p>5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.</p> <p>5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.</p> <p>5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.</p> <p>5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.</p> <p>5.7. Escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar colaborativamente.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. - Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. - Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. - Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

5.8. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla el gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Emplea algunos recursos para la edición de una revista (portada, contraportada, créditos, secciones, índices).	Esquema de planificación de la revista de divulgación: Orden de integración de los artículos. Portada. Contraportada. Secciones de la revista. Índice de la revista.		Editando la revista.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO</p> <p>Pedir que escriban en el cuaderno su artículo de divulgación científica apoyándose con las tarjetas de información que tienen. Recordar que agreguen imágenes, tablas y recuadros. Sugerir que si fuera necesario en las imágenes agreguen el pie de imagen. Pedir que utilicen correctamente los títulos y subtítulos para que la información esté mejor organizada en su artículo. Indicar: Revisa cuidadosamente que estés utilizando las mayúsculas y los signos de puntuación de manera correcta en tu texto. Pedir que, si encuentran alguna palabra que desconozcan hagan uso del diccionario. Sugerir que utilicen la redacción en tercera persona en su artículo. Pedir que tengan cuidado al segmentar correctamente las palabras que utilicen en los párrafos.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Pedir que observen las siguientes imágenes:</p>  <p>Preguntar: ¿Qué representan las imágenes anteriores? Explicar las partes de una revista: PORTADA: Es la página en la que figuran el título completo del libro, el nombre completo del autor o autores, el lugar y año de la impresión, la editorial (y en la mayoría de casos su marca), y la colección. No se numera, aunque puede ser la página 1 del libro, y está siempre a la derecha.</p> <p>Pedir que observen ahora las siguientes imágenes:</p>  <p>Comentar que las imágenes con el número 1 representan la portada de la revista, mientras que las imágenes con el número 2 representan las contraportadas. Explicar: Una contraportada en un periódico o en una revista es la última página como se muestra en las imágenes. LAS SECCIONES: Una sección representa un apartado, capítulo, párrafo, parágrafo o sección de un texto. Comentar que una revista puede tener las siguientes secciones:</p>	<p>RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- Emplean algunos recursos para la edición de su revista (portada, contraportada, créditos, secciones, índices).</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Ejercicios. Imágenes.</p>



EL ÍNDICE: Un índice es una lista de palabras o frases ('encabezados') e indicadores asociados que permite la ubicación de material al interior de un libro o una revista. Los indicadores suelen ser números de páginas. También llamado tabla de contenido, muestra la manera en que el texto se distribuye dentro de los márgenes del trabajo. En este se cataloga la información por capítulos y anexos.

Ejemplo:

ÍNDICE:	
1. La literatura y el cine. Interrelaciones y divergencias . . .	3
1.1. La literatura en el cine	4
1.2. El cine en la literatura	5
1.3. El lenguaje literario y el lenguaje fílmico	6
2. Las adaptaciones cinematográficas	8
2.1. Adaptación de las novelas al cine	9
2.1.1. Adaptación como ilustración	9
2.1.2. Adaptación como transposición	10
2.1.3. Adaptación como interpretación	11
2.1.4. Adaptación libre	12
2.2. Adaptación de obras teatrales al cine	13

Explicar: En el índice se ordenan los títulos y subtítulos de los artículos de divulgación científica escribiendo la referencia de la página de la revista en la que podemos encontrar esa información.

Pedir que realicen de manera grupal una lista con los títulos de todos los artículos de divulgación científica que elaboraron.

Solicitar que propongan el nombre de las secciones de acuerdo a los temas que tratarán ya sea de salud, de alimentación, de animales, de plantas, por mencionar algunos.

Pedir que se organicen en equipos y acuerden quién elaborará la portada de la revista, quién la contraportada, quién el nombre de las secciones en hojas de color y quién el índice.

Comentar que quien elabore el índice debe tener en cuenta el nombre de las secciones de la revista, además de los títulos y subtítulos de los artículos.

Pedir que sean creativos y originales para que su revista dé una buena impresión al lector.

CIERRE

Entregar ejercicios sobre el tema para que los contesten.

Solicitar como tarea que pasen en hojas de rotafolio el artículo de divulgación científica dándole una buena presentación (*Letra, ortografía, imágenes, cuadros, etc*).

PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 78 - 87

Notas:

SOCIALIZACIÓN

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
	Artículos de divulgación integrados en una revista.		Nuestra revista.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Pedir que integren en la sección que le corresponde cada uno de los artículos de divulgación científica que realizaron.	RECURSO.- Revista. CRITERIO.- Integran correctamente los artículos de
DESARROLLO	

Solicitar que después de integrar cada uno de los artículos de divulgación científica en la sección correspondiente, integren ahora la portada y la contraportada que realizaron, después integren, en seguida de la portada, el índice de la revista. CIERRE Pedir que engargolen la revista y la presenten a los grupos de la escuela. Después pedir que la incluyan en la biblioteca del aula.	divulgación para formar una revista.
	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Artículos de divulgación científica.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 78 - 87	
Notas: _____ _____ _____	

Práctica social del lenguaje:		Tipo de texto:
Escribir un relato autobiográfico para compartir.		Narrativo.
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características generales de las autobiografías. - Emplea el orden cronológico al narrar. - Usa palabras y frases que indican sucesión, y palabras que indican causa y efecto. - Corrige sus textos para hacer claro su contenido. 	<p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características y función de las autobiografías. <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puntos para separar oraciones. - Mayúsculas al inicio de oración y nombres propios. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiempos verbales en pasado para narrar sucesos. - Palabras y frases que indican sucesión en una narración (<i>mientras, después, primero, finalmente</i>). - Palabras que indican relación de causa y efecto (<i>porque, por eso, como</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Discusión en grupo sobre las características de la autobiografía a partir de la lectura de modelos. - Línea del tiempo para la planificación de su relato autobiográfico en la que se definen contenido y orden de presentación de los sucesos, recuperando la información del árbol genealógico elaborado previamente. - Borradores del texto que cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> □ Recuperen información del esquema de planificación. □ Empleen tiempos verbales en pasado para describir sucesos y mantener el orden cronológico del texto. □ Exposición de acontecimientos seleccionados. <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatos autobiográficos para compartir con sus familias.
Estándares que se favorecen:		Competencias que se favorecen:
<p>1. Procesos de lectura e interpretación de textos</p> <p>1.4. Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando su distribución gráfica y su función comunicativa.</p> <p>1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.</p> <p>1.11. Muestra fluidez al leer en voz alta.</p> <p>1.12. Interpreta adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guión y tilde.</p> <p>2. Producción de textos escritos</p> <p>2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.</p> <p>2.2. Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.</p> <p>2.4. Realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos.</p> <p>2.5. Ordena las oraciones de un texto escrito de manera coherente.</p> <p>2.6. Escribe y considera al destinatario al producir sus textos.</p> <p>2.7. Valora la importancia de la revisión y corrección para mejorar los textos producidos y lograr su comprensión.</p> <p>2.8. Describe un proceso, fenómeno o situación en orden cronológico.</p> <p>2.9. Establece relaciones de causa y efecto al describir, narrar o explicar una serie de eventos en un texto.</p> <p>2.10. Emplea convencionalmente el uso de mayúsculas y puntuación en párrafos.</p> <p>3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos</p> <p>3.1. Comunica sus ideas, escucha a sus compañeros con atención y respeta turnos al hablar.</p> <p>3.2. Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.</p> <p>3.3. Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas y argumentos, y al presentar información.</p> <p>3.4. Presenta información atendiendo al orden de exposición o secuencia del discurso.</p> <p>3.5. Describe de forma oral situaciones, personas, objetos, lugares, acontecimientos y escenarios simples de manera efectiva.</p> <p>3.6. Sostiene una conversación en la que explica y argumenta sus preferencias o puntos de vista.</p> <p>4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje</p> <p>4.1. Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. - Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. - Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. - Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

- | | |
|--|--|
| <p>4.3. Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios e identifica los párrafos a partir de marcadores textuales, como mayúsculas y punto final.</p> <p>4.7. Introduce la puntuación adecuada para oraciones o elementos de un listado.</p> <p>5. Actitudes hacia el lenguaje</p> <p>5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.</p> <p>5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.</p> <p>5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.</p> <p>5.8. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla el gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.</p> | |
|--|--|

INICIO

Sesión 3. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica las características generales de las autobiografías.			Mi historia.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Mencionar el título del proyecto y dar a conocer el propósito del mismo. <i>Propósito: Escribir un relato autobiográfico para compartir, a partir de reconocer sus características.</i></p> <p>DESARROLLO Aplicar el cuestionario de diagnóstico acerca del análisis de un relato autobiográfico para compartir su función a partir de reconocer sus características.</p> <p>CIERRE Invitar a que compartan y comenten sus respuestas.</p> <p>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 88 - 95</p>	<p>RECURSO.- Cuestionario. CRITERIO.- Identifican las características generales de las autobiografías.</p>
	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS Cuestionarios.</p>
<p>Notas: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

DESARROLLO

Sesión 4. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica las características generales de las autobiografías.	Discusión en grupo sobre las características de la autobiografía a partir de la lectura de modelos.	<p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS Características y función de las autobiografías.</p> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA Puntos para separar oraciones.</p>	Características de la autobiografía.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Solicitar que lean las siguientes frases: <i>Nací el 29 de octubre de 1992, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco.</i> <i>En tercero de primaria me eligieron para salir como Benito Juárez.</i> <i>En el jardín de niños, cuando yo cursaba segundo y mi hermano primero, había unos niños con los que siempre hacíamos campamentos</i> Preguntar: <i>¿Cuál ocurrió primero?, ¿Cuál enseguida?, ¿Cuál al último?</i></p> <p>DESARROLLO Solicitar que den lectura al siguiente texto: <i>¡Hola! Mi nombre es Ana Josefa García Díaz, estudiante del Colegio María De Andacollo. Voy a contarles algunas cosas de mi vida:</i> <i>Nací el 22 de julio de 2002 un día jueves en el hospital de la Serena. Soy hija de Paola Díaz y de Oscar García, cuando nací tenía arritmia fetal por lo que estuve varios días en la incubadora y mi hermano todavía se acuerda, desde mi primer año vivo en Calvillo, con mis padres, mi hermano y mi abuelita.</i> <i>En la actualidad tengo 11 años, vivo en el mismo lugar, estudio en el mismo colegio, tengo una perrita muy tierna y cariñosa, se llama peca.</i> <i>En el colegio no me va muy bien, mis amigos son pocos porque soy muy enojona, se llaman: Camila Cortés es mi mejor amiga, Jheremy Nuñez es mi amigo desde 4to y siempre nos toca sentarnos cerca o juntos y es muy chistoso. En la mayoría de mis vacaciones voy a Santiago a la casa de mi padrino; cuando sea grande quiero estudiar Pediatría ya que tengo mucha paciencia con lo más pequeños. Mi pasatiempo era pintar, ahora es la natación.</i></p>	<p>RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Identifican de manera clara las características de una autobiografía.</p>
	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios. Autobiografías.</p>

<p>Preguntar: <i>Por las características de cómo está escrito, ¿Qué tipo de texto es el anterior? Una autobiografía. ¿Qué es una autobiografía?</i></p> <p>Explicar: La autobiografía es la vida de una persona contada por ella misma.</p> <p>Es un ejercicio a través del cual podemos hacer un recuento de nuestros logros y fracasos en beneficio de nuestro crecimiento personal.</p> <p>¿Qué función tiene escribir una autobiografía? Una de las funciones principales que cubre una autobiografía es la de permitirnos ver nuestra vida desde una perspectiva diferente, ayudándonos a detectar nuestras áreas de fortaleza y debilidad.</p> <p>¿Qué características tiene?</p> <p>Narrar sucesos verdaderos enmarcados en un contexto histórico real. Cuando escribes los sucesos de tu vida, se hace en orden cronológico.</p> <p>Elección de sucesos representativos en la vida de la persona para contarnos su historia. Es decir que no se narra lo ocurrido cada día o cada momento de la vida de la persona elegida.</p> <p>Incluyen soportes gráficos como fotos.</p> <p>El autor de una autobiografía es el protagonista de la misma porque es quién relata su propia historia, es por eso que este tipo de texto se escribe en primera persona del singular y utiliza verbos en pasado para hablar de su vida y de su familia.</p> <p>Identifica las características de una autobiografía en el texto anterior y comenta con tus compañeros si cumple con todas.</p> <p>CIERRE</p> <p>Recordar que cuando relaten su propia autobiografía deberán tomar en cuenta estas características y separar cada oración o idea con punto y aparte o punto y seguido.</p> <p>Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.</p>	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 88 - 95	
<p>Notas:</p> <p>—</p> <p>—</p>	

Sesión 5. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Emplea el orden cronológico al narrar.	Línea del tiempo para la planificación de su relato autobiográfico en la que se definen contenido y orden de presentación de los sucesos, recuperando la información del árbol genealógico elaborado previamente.	PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS Características y función de las autobiografías.	Línea del tiempo.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO</p> <p>Invitar a que lean lo siguiente:</p> <p><i>Fabiola anotó las siguientes oraciones para su autobiografía:</i></p> <p><i>Nací el 28 de octubre de 1986 en una familia amorosa.</i></p> <p><i>Cuando tenía 6 años me metieron a la escuela por esa razón ya no podía jugar tanto, pues ahora tenía que hacer mis tareas.</i></p> <p><i>Cuando yo tenía un año, mi padre y mi madre tuvieron otro hijo.</i></p> <p><i>Vivíamos muy felices y los fines de semana salíamos a pasear.</i></p> <p><i>Crecí en Puebla con mi madre y con mi padre.</i></p> <p>Preguntar: <i>¿Las oraciones se encuentran en orden cronológico? No, ¿Cómo le ayudarías a Fabiola para ordenar su información?</i></p> <p>DESARROLLO</p> <p>Recordar que en el bloque anterior realizaron su árbol genealógico y ahora es tiempo de recuperar información de él, para definir los sucesos que quiera representar en su autobiografía.</p> <p>Explicar: <i>¿Cómo empezar? Redactar una autobiografía puede ser algo complicado si no se tiene en mente qué quieres plasmar. En general puedes incluir toda la información de tu vida que consideres importante, también puedes considerar las siguientes áreas:</i></p>	<p>RECURSO.- Línea del tiempo.</p> <p>CRITERIO.- Ordena cronológicamente los sucesos según la narración o el relato autobiográfico.</p>
	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Ejercicio</p>

<p>Personal – Incluye información como tu nombre completo, tu edad, tú fecha de nacimiento, el lugar donde vives. Familiar – Nombra a las personas que integran a tu familia, si tienes hermanos o hermanas. Además de tu árbol genealógico puedes recuperar información acerca de otros familiares como abuelos, tíos primos etc. Académica – Describe las escuelas donde has estado, los logros que has obtenido, las materias que más te han gustado. Metas – Escribe sobre las cosas que te gustaría lograr en el futuro, en dónde te gustaría trabajar. Pasatiempos – Cuáles son las cosas que más te gustan, qué haces en tu tiempo libre.</p> <p>Indicar: Escribe en tu cuaderno los sucesos de las diferentes áreas que quieras incluir en tu autobiografía y ordenarlos cronológicamente. <i>Nací el 21 de abril de 2004 y soy la mayor de tres hermanas. Cuando cumplí cinco años entre a la primaria. Tengo ocho años y curso tercer grado de primaria.</i></p> <p>CIERRE Entregar una línea del tiempo para que ordene todos los sucesos que haya escrito según la fecha exacta o aproximada en que hayan pasado.</p>	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 88 - 95	
<p>Notas:</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>	

Matemáticas

EJE	Sentido Numérico y pensamiento algebraico	
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas de reparto cuyo resultado sea una fracción de la forma $m/2^n$. - Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales. 	
CONTENIDO DISCIPLINAR	Números y sistema de numeración Identificación de la regularidad en sucesiones con números, ascendentes o descendentes, con progresión aritmética para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes.	
ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN	1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras. 3.4. Comparte e intercambia ideas sobre los procedimientos y resultados al resolver problemas.	
COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas de manera autónoma. - Validar procedimientos y resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar información matemática. - Manejar técnicas eficientemente.

SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTO FECHA DE APLICACION	SESIÓN Y ACTIVIDADES
INICIO	<p>1.- Pedir que observen detenidamente los siguientes números: 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29 Preguntar: ¿Cuál número sigue después del 29?, ¿El 30? Explicar: <i>No, el número que sigue en esta serie de números no es el 30, pero, ¿Por qué? ¡Es muy simple! Como puedes observar la secuencia de números no va de uno en uno:</i> 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29 <i>Del 1 al 3 hay dos números de diferencia, del 3 al 5 también y así sucesivamente. Esto quiere decir que la sucesión numérica tiene la regla +2. ¿Por qué +2? Porque para continuar con ella debes sumar 2 unidades a cada uno de los números:</i> $1 + 2 = 3 + 2 = 5 + 2 = 7 + 2 = 9 + 2 = 11 + 2 = 13 + 2 = 15 + 2 = 17 + 2 = 19 + 2 = 21 + 2 = 23 + 2 = 25 + 2 = 27 + 2 = 29$ <i>Ahora puede resultar sumamente simple conocer cuál número sigue después del 29 porque ya conocemos la regla, solamente debemos sumar 2 al 29: $29 + 2 = 31$</i> Pedir que en el cuaderno completen las siguientes sucesiones numéricas con los diez números que siguen después de los mostrados. 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 32, 35, 38, 41, 44 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37, 41, 45, 49, 53, 57</p>

	<p>3, 9, 15, 21, 27, 33, 39, 45, 51, 57, 63, 69, 75, 81, 87 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 2, 10, 18, 26, 34, 42, 50, 58, 66, 74, 82, 90, 98, 106, 114 0, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60 3, 13, 23, 33, 43, 53, 63, 73, 83, 93, 103, 113, 123, 133, 143 7, 12, 17, 22, 27, 32, 37, 42, 47, 52, 57, 62, 67, 72, 77 5, 12, 19, 26, 33, 40, 47, 54, 61, 68, 75, 82, 89, 96, 103</p>
DESARROLLO	<p>2.- Pedir que observen detenidamente la siguiente secuencia de números: 74, 70, 66, 62, 58, 54, 50, 46, 42, 38, 34, 30, 26 Preguntar: ¿Qué número crees que sigue después del 26? Explicar: <i>Como puedes darte cuenta, en este caso la serie numérica en lugar de aumentar disminuye, es decir, tiene un orden descendente, por lo tanto su regla es -4 debido a que debes restar 4 unidades para continuar con la secuencia:</i> $74 - 4 = 70 - 4 = 66 - 4 = 62 - 4 = 58 - 4 = 54 - 4 = 50 - 4 = 46 - 4 = 42 - 4 = 38 - 4 = 34 - 4 = 30 - 4 = 26 - 4 = 22$ Indicar: Copia la siguiente secuencia en el cuaderno y complétala hasta llegar al 2: 74, 70, 66, 62, 58, 54, 50, 46, 42, 38, 34, 30, 26, 22, 18, 14, 10, 6, 2 Pedir que escriban las siguientes series numéricas en el cuaderno y las completen con los diez números que continúen la secuencia: 86, 80, 74, 68, 62, 56, 50, 44, 38, 32, 26, 20, 14, 8, 2 49, 47, 45, 43, 41, 39, 37, 35, 33, 31, 29, 27, 25, 23, 21 76, 73, 70, 67, 64, 61, 58, 55, 52, 49, 46, 43, 40, 37, 34 94, 90, 86, 82, 78, 74, 70, 66, 62, 58, 54, 50, 46, 42, 38 95, 90, 85, 80, 75, 70, 65, 60, 55, 50, 45, 40, 35, 30, 25 104, 98, 92, 86, 80, 74, 68, 62, 56, 50, 44, 38, 32, 26, 20 57, 53, 49, 45, 41, 37, 33, 29, 25, 21, 17, 13, 9, 5, 1 58, 56, 54, 52, 50, 48, 46, 44, 42, 40, 38, 36, 34, 32, 30 71, 66, 61, 56, 51, 46, 41, 36, 31, 26, 21, 16, 11, 6, 1 150, 140, 130, 120, 110, 100, 90, 80, 70, 60, 50, 40, 30, 20, 10 Revisar con el del grupo las respuestas obtenidas para verificar que éstas sean correctas.</p> <p>3.- Preguntar: ¿Recuerdas las series numéricas trabajadas anteriormente? Explicar: <i>Como podrás recordar cada serie numérica tiene alguna regla que seguir, por ejemplo: 14, 21, 28, 35, 42, 49, 56, 63, 70, 77</i> <i>En la serie anterior la regla es +7 porque es necesario sumar siete unidades para continuar con la serie numérica.</i> <i>En la serie: 98, 90, 82, 74, 66, 58, 50, 42, 34, 26</i> <i>La regla es -8 porque debes restar ocho unidades para continuar con la serie numérica.</i> Preguntar: ¿Cuál es la regla de las siguientes sucesiones numéricas? Solicitar que las escriban en el cuaderno y agreguen la regla de cada una. 11, 21, 31, 41, 51, 61, 71, 81, 91 Regla: +10 14, 20, 26, 32, 38, 44, 50, 56, 62 Regla: +6 85, 80, 75, 70, 65, 60, 55, 50, 45 Regla: -5 74, 70, 66, 62, 58, 54, 50, 46, 42 Regla: -4 12, 24, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 108 Regla: +12 Entregar ejercicios en los que deberán completar algunas series numéricas y escribir la regla que cada una sigue. Mostrar algunas series numéricas para que los alumnos escriban la regla de cada una de ellas.</p> <p>4.- Entregar ejercicios en los que deberán completar algunas series numéricas y escribir la regla de cada una de ellas. Invitar a los alumnos a compartir los resultados obtenidos con el resto del grupo para verificar que éstos sean correctos. Resolver las dudas existentes respecto al tema de estudio. Asegurarse de que los alumnos comprendan a la perfección el tema de estudio.</p>
CIERRE	<p>5.- Entregar ejercicios en los que deberán recortar algunos números de la parte inferior de la hoja para pegarlos en el lugar correcto y completar las series numéricas que se les muestran. Solicitar que se reúnan con algún compañero para verificar que las respuestas elegidas son las correctas. Pedir que comenten con el resto del grupo si el tema fue de su interés y expongan las dudas que tengan sobre los trabajos realizados y el tema estudiado.</p>
EVALUACIÓN.-	<p>RECURSOS.- Situaciones, ejercicios, problemas, preguntas y operaciones. CRITERIOS.- Procedimientos adecuados y resultados correctos.</p>
RECURSOS DIDACTICOS.-	Ejercicios, material recortable.

PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.- 82-89
Notas: _____ _____ _____ _____ _____

Ciencias Naturales

¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales son sólidos, líquidos y gases, y pueden cambiar de estado físico	
Aprendizajes esperados:	Contenidos:
- Identifica que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones.	¿Qué y cómo son las mezclas? - Incorporación de diversos materiales para la formación de mezclas. - Propiedades de las mezclas: color y sabor. - Experimentación con mezclas para identificar cambios en color y sabor de acuerdo con la proporción de los materiales.
Estándares que se favorecen:	Competencias que se favorecen:
1. Conocimiento científico 1.5. Identifica cambios en fenómenos naturales y estados físicos en función de la temperatura; la sucesión del día y la noche, y las fases de la Luna. 1.8. Identifica algunas características de los materiales y las mezclas.	- Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. - Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. - Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones.	Incorporación de diversos materiales para la formación de mezclas.	Qué se puede mezclar.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Preguntar: ¿Qué sustancias pueden mezclarse?, ¿Qué sustancias no pueden mezclarse?, ¿Por qué pueden mezclarse algunas sustancias y otras no? Mencionar que van a realizar un experimento. Material: <i>Vasos de plástico, aceite, alcohol, harina, agua, pintura, colorante vegetal, arena, piedras.</i> Pedir que realicen tres mezclas con componentes que ellos consideren que pueden mezclarse y tres mezclas de componentes que ellos creen que no se pueden mezclar. Aclarar que las mezclas deben de ser de más de dos componentes. Indicar: Toma nota de las reacciones y de los resultados.</p> <p>DESARROLLO Explicar: <i>Las mezclas pueden presentarse en dos formas distintas, homogéneas y heterogéneas, según que sean completamente uniformes, esto es, que sus propiedades y composición sean las mismas en cualquier punto de la misma o bien que esté formada por dos o más porciones diferentes, separadas por la superficie definidas a través de las cuales las propiedades cambian bruscamente. Un material heterogéneo es una mezcla y cada porción</i></p>	<p>RECURSO.- Experimento. CRITERIO.- Identifican mezclas homogéneas y mezclas heterogéneas.</p>
	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Vasos de plástico. Aceite. Alcohol. Harina.

<p>homogénea de la misma constituye, desde el punto de vista químico, una fase. En una mezcla homogénea o disolución el aspecto y la composición son uniformes en todas las partes de la misma. El componente que está en mayor proporción y que generalmente es líquido se denomina disolvente, y el que está en menor proporción soluto.</p> <p>CIERRE</p> <p>Indicar: Completa la siguiente tabla en tu cuaderno con tres mezclas que contengan componentes que sí pueden mezclarse.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Componentes de la mezcla</th> <th>Observaciones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Solicitar que completen otra tabla como la anterior, pero con tres mezclas que contengan componentes que no pueden mezclarse.</p>		Componentes de la mezcla	Observaciones	1		2		3		<p>Agua. Pintura. Colorante vegetal. Arena. Piedras.</p>
Componentes de la mezcla	Observaciones									
1										
2										
3										
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-										
<p>Notas:</p> <p>—</p> <p>—</p>										

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones.	Propiedades de las mezclas: color y sabor.	Qué se puede mezclar II.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO</p> <p>Preguntar: ¿De qué dependen los componentes de las mezclas?, ¿En todas las mezclas los componentes son iguales?</p> <p>Mencionar que van a realizar un experimento.</p> <p>Material:</p> <p>Agua, colorante vegetal, 2 goteros, jugo de naranja (Puede ser cualquier otro jugo de su preferencia), azúcar, cucharas graduadas, recipiente transparente.</p> <p>Pedir que forme equipos.</p> <p>Solicitar que con ayuda del gotero poco a poco mezclen el agua y el colorante.</p> <p>Pedir que observen lo que sucede al agregar más agua.</p> <p>Solicitar que observen lo que sucede al agregar solo colorante.</p> <p>Indicar: Toma nota de tus observaciones.</p> <p>Pedir que en otro recipiente coloquen agua y jugo.</p> <p>Solicitar que endulcen con azúcar la bebida hasta que sea agradable para todos.</p> <p>Sugerir que tomen nota de las medidas que usaron y pedir que comparen si en todos fue igual.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Explicar: Las propiedades de una mezcla dependen de su composición, que puede ser variable según la proporción en la que intervengan los distintos ingredientes de la mezcla, aunque para que se pueda llevar a cabo una mezcla es necesario que se cumplan ciertas características: Que las sustancias que intervengan no pierdan sus propiedades. Por ejemplo, al mezclar en un vaso con agua, una cucharada de sal, el agua sigue siendo líquida y la sal no perdió su sabor salado. La cantidad de sustancias que forman una mezcla puede ser variable. Ejemplo si al vaso de agua se le agrega una o tres cucharadas de sal, cuando se unen las sustancias para formar la mezcla no hay desprendimiento ni absorción de energía eléctrica, calorífica o luminosa.</p>	<p>RECURSO.-</p> <p>Experimento.</p> <p>CRITERIO.-</p> <p>Reconocen los cambios de color y sabor en diversas mezclas.</p>
	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Agua. Colorante vegetal. 2 goteros. Jugo de naranja. Azúcar. Cucharas graduadas. Recipiente transparente.</p>
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	
<p>Notas:</p> <p>—</p>	

--

Sesión 3. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones.	Experimentación con mezclas para identificar cambios de color y sabor de acuerdo a las proporciones de los materiales.	Componentes de las mezclas.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN									
<p>INICIO Mencionar que van a realizar un experimento. Material: <i>Jugo de limón, azúcar, agua, jarras de plástico pequeñas (Dos por equipo).</i> Indicar: Llena las jarras hasta la mitad con agua. Pedir que a una le viertan el jugo de 8 limones y a la otra jarra el jugo de 4 limones. Solicitar que comparen las propiedades de cada jarra y pedir que tomen nota. Pedir que le vacíen 2 cucharadas de azúcar a la que tiene jugo de 8 limones, y una cucharada de azúcar a la que tiene el jugo de 4 limones.</p> <p>DESARROLLO Explicar: Cuando se realiza una mezcla, ésta siempre mantendrá las propiedades de los componentes que se están mezclando, ya que de lo contrario dejaría de ser mezcla, al combinarse sus componentes y producir una reacción esta mezcla se vuelve una nueva sustancia.</p> <p>CIERRE Indicar: Completa en tu cuaderno una tabla como la siguiente, con los datos obtenidos en el experimento:</p> <table border="1" style="width: 100%; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">JARRA</th> <th style="width: 25%;">PRIMERA OBSERVACIÓN</th> <th style="width: 25%;">SEGUNDA OBSERVACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td align="center">2</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Pedir que escriban en su cuaderno y contesten las siguientes preguntas: <i>¿Qué pasa en una mezcla cuando los componentes están en diferentes cantidades? Uno de los componentes tiene mayor presencia en la mezcla.</i> <i>Una mezcla está formada por varios... Componentes.</i> <i>¿Si una mezcla tienen una reacción química qué pasa con sus componentes? Deja de ser una mezcla y se convierte en una nueva sustancia.</i> <i>¿Cómo se llama el componente de una disolución que se entra en mayor proporción? Disolvente.</i></p>	JARRA	PRIMERA OBSERVACIÓN	SEGUNDA OBSERVACIÓN	1			2			<p>RECURSO.- Experimento. CRITERIO.- Reconocen los cambios en las mezclas en proporción a la cantidad de sus componentes.</p>
JARRA	PRIMERA OBSERVACIÓN	SEGUNDA OBSERVACIÓN								
1										
2										
	RECURSOS DIDÁCTICOS									
	Jugo de limón. Azúcar. Agua. Jarras de plástico.									
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-										
<p>Notas:</p> <hr/> <hr/> <hr/>										

La Entidad donde Vivo

La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad	
Aprendizajes esperados:	Contenidos:
- Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.	- Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad.
Competencias que se favorecen:	
- Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. - Manejo de información geográfica e histórica.	- Aprecio de la diversidad natural y cultural.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.	Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad.	Agricultura.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Preguntar: ¿A qué se dedicaban los habitantes del actual territorio mexicano antes de la llegada de los españoles?, ¿Qué actividades económicas trajeron consigo los españoles?</p> <p>DESARROLLO Explicar: <i>El paisaje mesoamericano empezó a cambiar con las nuevas actividades económicas, o bien, por la modificación de las existentes y las nuevas herramientas de trabajo. Por ejemplo, hacia 1519, los españoles introdujeron nuevas plantas y semillas para la agricultura, lo cual diversificó el cultivo mesoamericano que incluía productos como maíz, tomate, cacao, grana, añil, maguey, chile, frijol, tabaco, vainilla y calabaza. Los indígenas tuvieron una participación fundamental en la experimentación, adaptación, selección y expansión de las nuevas especies. A pesar de que se introdujeron numerosos productos agrícolas, varias especies locales conservaron su importancia; ése fue el caso del maíz, que se volvió el primer producto comercial, y del maguey, usado, según la especie, para producir fibras (henequén) y bebidas alcohólicas como el vino mezcal o “vingarrote” (obtenido del agave azul) y el pulque. La agricultura también cambió con la nueva tecnología, es decir, el empleo de productos y herramientas como el arado, los azadones, las hoces, las palas, las tenazas y los molinos, así como el uso de animales de tiro.</i></p> <p>CIERRE Solicitar que investiguen qué cosechaban en la entidad y qué tipo de agricultura se practicaba.</p>	<p>RECURSO.- Investigación. CRITERIO.- Reconocen el tipo de agricultura que se practicaba en la entidad durante el virreinato y sus características.</p>
	RECURSOS DIDÁCTICOS
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	
Notas: _____ _____ _____	

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.	Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad.	Ganadería.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Preguntar: ¿Qué es la ganadería?, ¿Desde cuándo se practica la ganadería en la entidad?</p> <p>DESARROLLO Explicar: <i>Los españoles trajeron a América varias especies de animales, tanto para actividades agrícolas y mineras como para su alimentación. La introducción de animales generó algunos problemas para la agricultura de los pueblos de indios porque el ganado pastaba libremente y dañaba las siembras; sin embargo, trajo consigo beneficios, pues varios eran usados como animales de tiro para el traslado de personas y mercancías. Al principio del Virreinato hubo ciertas restricciones para el uso de caballos y la posesión de ganado, pero con el tiempo los indígenas incorporaron la crianza de ganado y el pastoreo a sus actividades. Desde las primeras décadas del siglo XVI, las condiciones climáticas y geográficas favorecieron la producción ganadera; como consecuencia, los precios de la carne y sus derivados (piel y embutidos), así como la leche y el huevo fueron más accesibles para la población. De esta forma, el consumo de carne y sus derivados se extendió hasta formar parte de la alimentación cotidiana de los indígenas.</i></p> <p>CIERRE Indicar: Copia y completa el siguiente esquema en tu cuaderno:</p>	<p>RECURSO.- Esquema. CRITERIO.- Reconocen las características de la ganadería durante el virreinato.</p>
	RECURSOS DIDÁCTICOS



PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-

Notas:

—
—
—

Formación Cívica y Ética

El cuidado del ambiente y el aprecio a nuestra diversidad cultural		
Aprendizajes esperados:	Ámbito:	Contenidos:
- Argumenta contra situaciones de falta de equidad y discriminación que observa en su entorno.	Aula	Las diferencias nos enriquecen Cuándo me han rechazado por ser diferente a los demás. Cuándo he rechazado a alguien por ser diferente. De qué formas se expresa el rechazo a personas y grupos. Qué puedo hacer cuando observo que las personas son rechazadas por su edad, aspecto físico, etnia, lengua, género, estrato socioeconómico o lugar de origen.
Competencias que se favorecen:		
- Respeto y valoración de la diversidad.		- Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Argumenta contra situaciones de falta de equidad y discriminación que observa en su entorno.	Cuándo me han rechazado por ser diferente a los demás. Cuándo he rechazado a alguien por ser diferente.	Falta de equidad y discriminación.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Preguntar: ¿Cuándo has rechazado a una persona por utilizar lentes o estar en silla de ruedas?, ¿Por qué?, ¿En qué situaciones te han rechazado?, ¿Cómo te sentiste?</p> <p>DESARROLLO Explicar que algunas personas tratan injustamente a otras considerándolos inferiores. Otras personas piensan que el valor de los seres humanos depende de lo que ganan como salario, del lugar en que nacieron o de su apariencia. Otras buscan aprovecharse de quienes han tenido menos oportunidades de salir adelante. Todas ellas están equivocadas y son injustas. Mencionar que es muy importante que podamos identificar aquellas situaciones en que, por tradición o costumbre, se aplican tratos injustos y poco igualitarios, y las personas son discriminadas o maltratadas. Pedir que copien y completen la siguiente información en su cuaderno: <i>Un prejuicio es cuando juzgamos antes de conocerlas o prejugamos a otra persona.</i> <i>Algunas personas tratan injustamente a otras considerándolos inferiores.</i> <i>Para evitar la discriminación, es necesario que cada integrante de la sociedad reconozca el valor y los derechos de todas las personas.</i> Invitar a que comenten sus respuestas.</p> <p>CIERRE Pedir que realicen en una hoja blanca un autorretrato. Solicitar que coloquen su autorretrato en un muro del aula para que los demás lo observen. Indicar: Elabora en el cuaderno una lista de los rasgos que comparten entre sí tus compañeros. Por ejemplo: tener tono similar de piel y de cabello, practicar ciertos juegos o deportes, vestir parecido manera, etc.</p>	<p>RECURSO.- Preguntas. CRITERIO.- Reconoce la discriminación como una falta de injusticia y equidad.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS Colores. Hojas de papel blancas tamaño carta.</p>

Comentar lo siguiente de manera grupal: <i>¿Qué rasgos nos hacen diferentes?, ¿Cuáles rasgos nos hacen únicos?, ¿Crees que esté bien apodar a un niño(a) por usar lentes?, ¿Por qué?</i>	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	
Notas:	
—	
—	

Educación Artística

Aprendizajes esperados:	Competencias que se favorecen:	Lenguaje artístico:
Distingue las diferentes formas de encuentro con personas u objetos en el espacio personal y general.	- Artística y cultural.	- Expresión corporal y danza.
Eje		
Apreciación	Expresión	Contextualización
Identificación de los encuentros con personas y objetos en el espacio personal y general.	Interacción con personas y objetos en diferentes encuentros creativos.	Argumentación acerca de los encuentros con personas y objetos en su vida cotidiana.

Sesión 1. Fecha de aplicación _____

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Distingue las diferentes formas de encuentro con personas u objetos en el espacio personal y general.	Identificación de los encuentros con personas y objetos en el espacio personal y general.	Encuentros interpersonales.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Preguntar: <i>¿Qué movimiento hace tu cuerpo cuando tiene sueño?, Y cuando un perro grande te asusta, ¿Cómo reacciona tu cuerpo?</i></p> <p>DESARROLLO Pedir que se reúnan en parejas para jugar a "Las marionetas", y se pongan de acuerdo sobre quién será primero el muñeco de trapo. Mencionar que son los muñecos de trapos que se acuesten, mientras que su compañero irá levantándolo poco a poco al ritmo de música. Pedir que durante el transcurso de la música se muevan, por ejemplo: que saluden de mano a otro compañero, como si estuvieran durmiendo, sentado haciendo tarea, brincando la cuerda, etc. Solicitar que cambien de turno para que el otro compañero sea la marioneta. Mencionar los movimientos anteriores o nuevos para que los niños los realicen.</p> <p>CIERRE Comentar de manera grupal las siguientes preguntas: <i>¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?, ¿Fue fácil ser la marioneta?, ¿Por qué?</i></p>	<p>RECURSO.- Juego. CRITERIO.- Identifican encuentros con las personas y objetos en diferentes espacios.</p>
	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Música.</p>
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	
Notas:	
—	
—	

DOCENTE LEA ESTO POR FAVOR, LE PUEDE INTERESAR

¿Están buscando una manera de mejorar su enseñanza y hacerla más eficiente? ¡Prueben nuestra Inteligencia Artificial! Con nuestra interfaz similar a WhatsApp, pueden crear y personalizar preguntas y respuestas para sus estudiantes de manera rápida y fácil. Además, nuestra tecnología de aprendizaje automático permite que el programa se adapte y mejore a medida que sus estudiantes interactúan con él. ¡Imagínese poder generar exámenes y planeaciones personalizadas en minutos en lugar de horas! ¡No pierda más tiempo, pruebe nuestra Inteligencia Artificial hoy mismo y vea la diferencia en su enseñanza!

ES GRATIS

<https://www.channelkids.com/page/docente-inteligencia-artificial>

Si te gusta compártelo con tus compañeros o alumnos.