

PLAZAS, PASEOS Y PLAZOLETAS DE VILLA DOLORES

Plaza General Bartolomé Mitre

Se crea durante la intendencia del Sr. Medardo Ulloque en el año 1883, se construye en su centro un pozo para agua con barandas de hierro, tapa de madera y rodeado de asientos, más tarde fue completado con una bomba para el servicio de la población, y en sus esquinas se instalaron molinetes de paso y se la iluminaba con faroles de kerosén. Posteriormente se edificaron paredones en sus zonas libres y veredas de ladrillos. En 1903 se le da el nombre de Plaza Argentina, nombre que cambió en el año 1908 por el de plaza General Bartolomé Mitre. En 1907 fueron reemplazados los faroles de kerosén por las nuevas lámparas de alcohol carburado, mientras la ciudad continuaba con los viejos faroles un año más.

En 1914, durante la intendencia de Ramón Arrieta, se hacen nuevas plantaciones. En 1932 los gigantes álamos carolinos que poseía fueron sustituidos por nueva ornamentación; se realizan obras de remodelación colocando embaldosado, iluminación, realizadas en el año 1940, durante la intendencia del Sr. Juan Manubens Calvet, que tuvo como coronación la creación de la fuente luminosa en el año 1944, además de sustituir los viejos bancos por bancos de losa granítica.

Plaza Domingo Faustino Sarmiento

Fue inaugurada el 11 de septiembre de 1938 se recordaba así en nuestra ciudad de Villa Dolores el cincuentenario de la muerte de Domingo Faustino Sarmiento. Es la segunda plaza de importancia y uno de los más bellos paseos del área central de Villa Dolores. Obra realizada durante la intendencia del señor Benito Segundo Iglesias.

Plaza Blanca

Esta plaza fue realizada para el esparcimiento de los niños e inaugurada en el año 1941, durante la gestión del intendente Juan F. Manubens Calvet, en un predio donado por la flia. Castellano.

Originalmente, se encontraba cerrada con alambre para que no ingresaran los animales y un portón en cada esquina; todo era arena entre varios pinos. Además de los juegos propios de una plaza para niños pintados de color celeste y blanco, contaba con kioscos y una pequeña biblioteca. El placero de entonces, Don Carlos Romero, tenía la responsabilidad de abrir y cerrar la plaza, cuidar los juegos y administrar el material de lectura que se prestaba en la biblioteca. Se establecieron dos listas: la azul y la blanca, que eran los colores de los juegos. Los representantes de la lista ganadora serían los encargados de cuidar los elementos de la plaza. Luego de sendas campañas en donde cada lista hizo conocer su propuesta, llegó el día de la elección.

Se proclamó ganadora la lista azul, cuyo gobernador era Toribio Octavio 'Toto' Galende. Ganó la lista azul, pero los niños en acuerdo conjunto dispusieron ponerle por nombre "Plaza Blanca". En 1964 se colocó el monumento a la madre por iniciativa de la educadora Sra. Felisa Sainz de Lasanta.

Plazoleta Belgrano

Esta plazoleta circular ubicada sobre Avenida Belgrano fue inaugurada en 1941 durante la intendencia de Juan F. Manubens Calvet.

En los años 90 durante la gestión del intendente Juan Manuel E. Pereyra este paseo fue ornamentado y se colocó un monumento al Gral. Manuel Belgrano.

Se caracteriza por estar dividida en dos al pasar la av. Belgrano, Por ser lugar de encuentro de jóvenes y artesanos.

Plazoleta Brochero

Esta plazoleta circular ubicada en barrio Cura Brochero en la intersección de costanera sur y calle Juan José Paso, fue inaugurada en 1941 durante la intendencia de Juan F. Manubens Calvet. Se realiza en tierras donadas por la flia. Paschetta y castellano. Años después y por iniciativa del Sr. José Paschetta se colocó un busto en homenaje al recordado sacerdote José Del Rosario Brochero Dávila.

Plazoleta de los Productores

Es un monumento al trabajador agropecuario, esta obra fue realizada por el escultor cordobés Marcelo Hepp, la cual fue inaugurada el 11 de enero de 1997, durante la intendencia de Juan Manuel Enrique Pereyra, ubicada sobre Avenida España, frente a la Terminal de Ómnibus de la ciudad de Villa Dolores.

Dicha obra fue construida para embellecer uno de los tantos paseos de la Ciudad, en homenaje a los productores de la región, ya que Villa Dolores es favorecida por una Excelente producción agropecuaria, destacándose el Cultivo de Papa, Hortalizas, Hierbas Aromáticas y Medicinales; gracias a la brillante labor de los productores. Ésta plaza cuenta con bancos, donde se puede sentar a disfrutar del paisaje, bajo la sombra de los añejos eucaliptos, rodeado de jardines con flores y con una glorieta que embellece el lugar.

Plazoleta Oscar Guiñazú Álvarez

Este paseo está ubicado en Av. San Martín, esquina Av. España. Es un hermoso espacio verde que adorna la ciudad desde 1915, época en que ocupaba la intendencia municipal el Sr. Julio Carranza. Esta plazoleta cuenta con una magnífica fuente, recubierta de carbón de piedra (residuos de carbón que utilizaban las máquinas a vapor de aquella época) que le dan ese tono gris característico. En la misma podemos encontrar un ejemplar de eucalipto centenario, el busto del Sr. Guiñazú Álvarez como homenaje al creador del encuentro internacional de poetas que se realiza en el mes de octubre, convocando a innumerables poetas nacionales e internacionales. El 25 de mayo de 2010, año en que se celebró el bicentenario de la

patria, en la misma plazoleta de Los Poetas se coloca el monumento a La Patria y en su interior se construye La Cápsula de tiempo donde se guardan distintos documentos de instituciones de la ciudad, la misma deberá ser abierta el día 25 de mayo de 2060.

Plazoleta de los Periodistas

Está ubicada entre Av. España, Jesús Vidal y Luis Laje, fue inaugurada el 12 de octubre de 1975, en la intendencia de Don Marcelo Mario Vicenti. En ocasión de su inauguración fue invitado el círculo de periodistas de Villa Dolores para que descubran una placa recordatoria en homenaje a los pioneros del periodismo zonal, 8 de octubre de 1978. El 07 de junio de 1983 se coloca una placa en homenaje al centenario de la primera publicación periodística en esta ciudad, Año 1883- 1983.-

Plazoleta Pintor Luis Tessandori

Está ubicada entre la av. España y calle Tomas Edison, fue inaugurada en los años 1974 - 1975 para honrar la memoria del insigne artista plástico Don Luis Tessandori. La misma es de forma triangular, en el centro hay un monolito de cemento, en el frente tiene un madero con una leyenda inscripta que dice, Plazoleta Pintor Luis Tessandori y una paleta de pintor realizada en madera que representa los colores.

Plazoleta José Hernández

Está ubicada en las calles Pte. Perón y Recuerdos de Provincias en el barrio José Hernández. Fue inaugurada en la intendencia del Dr. Celli.

La misma es de forma irregular y estilo rústico, se levanta el busto que rinde homenaje a José Hernández escritor argentino, quien le da el nombre al barrio y a la plazoleta. El busto está realizado en cemento.

Plazoleta Moyano Pérez

Está ubicada en las calles Juan Bernardon y Dr. Ernesto Castellano en barrio Alberdi, es de forma rectangular, posee juegos para niños, mástil, bancos y farolas que iluminan el lugar. En el mismo predio se encuentra el centro comunitario de barrio Alberdi, un moderno salón que es lugar de encuentro para los vecinos.

El nombre de la plazoleta es en homenaje a unos de los curas párrocos que paso por la ciudad de Villa Dolores, acordándose especialmente por haber sido él quien hizo traer desde Italia la imagen de la virgen que está colocada en el pórtico de la Iglesia Parroquial Nuestra Señora de los Dolores.

Plazoleta Paseo de los Niños

Está ubicada entre las calles Gral. Paz, Miguel Cané y J. V. González en barrio Parque de la ciudad de Villa Dolores, fue inaugurada el 7 de agosto de 1993 en la intendencia de Juan Manuel E. Pereyra con un marco multitudinario de niños que llegaban de todos los sectores de la ciudad. El cura párroco René Jara bendijo la obra y el diputado provincial Dr. Jorge Celli junto al intendente Juan E. Pereyra y vecinos descubrieron la placa recordatorio y una escultura denominada Niño Alado realizada por el escultor cordobés Marcelo Heep, sobre un diseño realizado por el joven Daniel Delgado egresado de la escuela provincial de arte Luis Tessandori de Villa Dolores.

La escultura del Niño Alado destaca ese carácter de la niñez semejante a los ángeles. La placa que posee en su base tiene una leyenda que dice. Una ciudad con niños felices Sonríe y apunta al futuro.

Numerosos juegos infantiles brindan alegría a los niños que encuentran en ella un lugar ideal para jugar y reír.

Complejo cultural y recreativo Teatro Griego

Se encuentra en AV. San Martín 650 en la ciudad de Villa Dolores, Ex predios del ferrocarril, fue inaugurado el día 29 de enero del año 2009 en la intendencia de Don Juan E. Pereyra, ofrece a la comunidad en general diferentes áreas de esparcimiento, (pista de patinaje, cancha de básquet y de vóley) rodeada de un imponente paisaje, se puede disfrutar también del complejo de piletas para niños y para adultos, las mismas cuentan con servicio de guardavidas, duchas cobertura médica, seguro de vida el predio cuenta con sanitarios inclusivos para damas y caballeros.

Teatro Griego

Totalmente realizado en piedra es sede del festival nacional de la papa, tiene una capacidad para más de diez mil personas, cuenta con cuatro accesos, dos escaleras que comunican las gradas superiores del teatro y dos rampas que comunican las gradas inferiores, el sector para autoridades y el escenario de 12 por 24 mts. Sus amplios camarines totalmente equipados para el confort de los artistas que nos visitan posee cabinas para sonido e iluminación.

En un marco imponente de público entre los artistas más destacados actuaron Víctor Heredia, Iñiqui Urlesaga, León Gieco, Mercedes Sosa, Valeria Lynch, Jorge Rojas, La Renga, Abel Pintos entre otros.

El complejo se encuentra abierto todo el año

COMPLEJO INTEGRADOR SALUDABLE Parque de la vida

El complejo integrador saludable parque de la vida se encuentra en Av. Dean Funes al 400 (ex predio de ferrocarril) en la ciudad de Villa Dolores, Fue inaugurado el 11 de octubre de 2013, ofrece a la comunidad las siguientes características y equipamientos: Dos óvalos de hormigón, uno externo de más de 380 metros en el que se podrá realizar ciclismo recreativo para todas las edades un óvalo interno, de

320 metros, destinado para actividades aeróbicas como caminatas, trotes o carreras, ambos trazados se encuentran con una excelente iluminación para facilitar su uso en horas nocturnas.

Este flamante espacio cuenta con tres islas, que albergan juegos para niños, entre los que se encuentran trepadores, toboganes, hamacas, sube y baja, caballitos articulados, calesita, juegos de equilibrio y de escalar, junto a juegos integradores para niños con capacidades diferentes.

También en el sector encontramos un gimnasio urbano destinado para el trabajo al aire libre, que cuenta con 11 máquinas e implementos, que tiene una amplia funcionalidades el trabajo de flexibilidad, gracias al bajo impacto de las máquinas y poleas que disminuyen la presión sobre huesos, músculos y ligamentos. Los aparatos, también ejercitan la fuerza y la acción de diferentes grupos musculares como piernas, caderas, abdominales, dorsales, pectorales, entre otros.

Todas las islas están montadas sobre alfombras de goma que disminuyen el impacto al bajarse de los aparatos y juegos o simplemente al caminar por el sector.

El complejo integrador saludable está compuesto también con un amplio playón multideportivo de 40x20 mts. Con iluminación de última generación, en el que funcionan dos canchas de básquet con tableros de vidrio templado y modernos aros rebatibles. Dicho playón cuenta con un lugar para la instalación de tres canchas de voley, una de handball, que también puede ser aplicada para la práctica del patín y hockey.

En el sector oeste del predio, se ubica la cancha de tenis de hormigón, con una moderna iluminación cuyo piso se encuentra recubierto con pintura especial para la práctica de este deporte.

Circuito de BMX reconocidos como unos mejores trazados de la provincia y del país donde se realizan competencias del calendario nacional, provincial y regional.

Pista de skate fue la segunda inaugurada en la provincia de Córdoba. Este conjunto de obras se ofrece a la comunidad con entrada libre y gratuita durante todo el año.

PALACIO MUNICIPAL

Se encuentra en Av. San Martín 650, fue inaugurado el 15 de junio de 2011. Su amplio ingreso nos permite acceder al Patio de los presidentes en el cual se les rinde homenaje a los más destacados de la democracia Argentina, al ingresar se encuentra la recepción, oficinas del personal municipal, registro civil, Concejo Deliberante, tribunal de cuentas, en planta alta funcionan la intendencia sala de reuniones, salón de los cuadros donde podemos hacer un viaje a los comienzos de la historia de la ciudad de Villa Dolores, y el balcón con una vista panorámica del valle de Traslasierra, lugar elegido para la fotografía.

AUDITORIO MUNICIPAL

Se encuentra dentro del predio del Palacio municipal, fue inaugurado el 04 de octubre de 2011, anteriormente fue un galpón que se utilizaba como acopio de mercaderías que trasladaba el ferrocarril fue remodelada y convertida en una moderna sala climatizada

Con capacidad para 250 personas, posee un amplio escenario, pasillo de actores, dos amplios camarines totalmente equipados para el confort de los artistas, en el cual se realizan múltiples eventos.

PASEO DE LA INDEPENDENCIA

Su entrada principal se encuentra ubicada en la esquina de Av. Deán Funes e Independencia de la ciudad de Villa Dolores, el parque posee un monumento en conmemoración al bicentenario de la Independencia Nacional inaugurado el día 9 de julio de 2016, El predio fue inaugurado el día 21 de abril de 2018, este atractivo espacio inclusivo, cuenta con juegos para niños, entre los que se encuentran calesita, mangrullas, junto a juegos integradores y El Salón del Paseo, salón de eventos equipado para la recepción de 350 personas.

MONUMENTO AL BICENTENARIO

Se inauguró el 9 de Julio 2016, el Monumento al Bicentenario de la
Independencia

Símbolo de gratitud 200 años de independencia.

Se funda en el significado de las columnas votivas u obeliscos, consideradas como una ofrenda de honor ante un acontecimiento político o histórico.

Las dos estelas que conmemoran las centurias de vida independiente, sobre el fondo azul celeste del cielo, forman con el sol la imagen de nuestro pabellón que nos identifica como nación libre y soberana.

“El acta de la independencia –se destaca en su base, marca el inicio de nuestra vida como nación”.-

“El pebetero contiene una flama como símbolo memorial, encender el fuego es una tradición que marca acontecimientos trascendentales, significa el recuerdo vivo de los hombres y mujeres que forjaron nuestro país. El fuego como fuente de luz y calor, nos funde a los argentinos en un crisol de razas, con un sentimiento de nacionalismo que nos une en una sola voz cuando la patria lo requiere.

La placa En la parte central del Monumento al Bicentenario luce la placa que contiene un facsímil del Acta de la Constitución de la Independencia que dice textualmente:

“Acta de Independencia – Declarada por el Congreso de las Provincias Unidas – En Sudamérica –

Nos los representantes de las Provincias / Unidas en Sud América reunidos en / Congreso General, invocando al Eterno que, / preside el Universo, en nombre y por la / autoridad de los pueblos que representamos, / protestando al cielo, a las naciones y hombres / todos del globo la justicia que regla nuestros / votos;

declaramos solemnemente a la faz de la / tierra, que es voluntad
unánime e indubitable / de estas provincias romper los violentos /
vínculos que los ligaban a los Reyes de España, / recuperar los
derechos de que fueron despojados, / e investirse del alto carácter
de una nación / libre e independiente del Rey Fernando VII, / sus
sucesores y metrópoli. Quedan en / consecuencia de hecho y de
derecho con amplio y / pleno poder para darse las formas que exige
la / justicia, e impone el cúmulo de sus actuales / circunstancias.

Todas, y cada una de ellas, así / lo publican, declaran y
ratifican / comprometiéndose por nuestro medio al / cumplimiento y
sostén de esta su voluntad, / bajo el seguro y garantía de sus vidas /
haberes y fama... /"