

Сценарій відеофільму «Безпаперова інформатика»

1. Кадр 1. Титульна сторінка:

- заголовок - *Безпаперова інформатика*;
- колір тла - *світло-зелений*, колір літер - *темно-зелений*;
- тривалість показу - *7 с*;
- звук - *загальний фоновий звук з файлу*;
- візуальний ефект - *Кінематографічні згасання, зліва*;
- ефект переходу на наступний кадр - *розчинення, мозаїка*.

2. Кадр 2. Фотографія В.М. Глушкова:

- фото з файлу;
- тривалість показу - *6 с*;
- звук - *дикторський текст, що починається на цьому кадрі і закінчується на наступному*; тривалість звучання — *визначається швидкістю відтворення тексту*;
- візуальний ефект - *відсутній*;
- ефект переходу на наступний кадр - *розчинення, мозаїка*;
- дикторський коментар - *Директор Інституту кібернетики Академії наук України академік В.М. Глушков одним із завдань використання комп'ютерної техніки вважав перехід до безпаперової інформатики. Він говорив, що на початок двадцять першого століття основні обсяги інформації будуть зберігатися в безпаперовому вигляді - у пам'яті ЕОМ. І людина, яка не буде вміти працювати з комп'ютером і використовувати цю інформацію, буде подібна до того, хто на початку ХХ століття не вмів ані писати, ані читати.*

3. Кадр 3. Відео за участі В.М. Глушкова:

- відео з файлу;
- тривалість показу - *завершується одночасно з дикторським текстом*;
- звук - *загальний фоновий звук з файлу*;
- візуальний ефект - *відсутній*.

4. Кадр 4. Заголовок:

- текст - *Послухаємо самого Віктора Михайловича Глушкова*;
- колір тла - *світло-зелений*, колір літер - *темно-зелений*;
- тривалість показу — *7 с*;
- звук - *загальний фоновий звук з файлу*;
- візуальний ефект - *Кінематографічні згасання, зліва*;
- ефект переходу на наступний кадр - *розчинення, мозаїка*.

5. Кадр 5. Відеорозповіді В.М. Глушкова про безпаперову інформатику:

- відео з файлу;
- тривалість показу - *48 с*;
- звук - *звук з файлу відео*;
- візуальний ефект - *відсутній*;
- ефект переходу на наступний кадр - *розчинення, мозаїка*.

6. Кадр 6. Фотографія В.М. Глушкова разом з розробниками комп'ютера МИР-1:

- фото з файлу;

- тривалість показу - 6 с;
- звук - загальний фоновий звук з файлу;
- підпис - *Для того щоб кожна людина могла працювати з ЕОМ, потрібно перейти до використання малих комп'ютерів - В.М. Глушков висуває ідею створення комп'ютерів МИР;*
- колір літер - помаранчевий, колір фону - темно-зелений;
- візуальний ефект - відсутній;
- ефект переходу на наступний кадр - розчинення, мозаїка.

7. Кадр 7. Фотографія комп'ютера МИР-1:

- фото з файлу;
- підпис - *Комп'ютер МИР мав малі розміри і зручний механізм введення-виведення даних - електричну друкарську машинку;*
- усі інші значення властивостей аналогічні до кадра 6.

8. Кадр 8. Фотографія комп'ютера МИР-2:

- фото з файлу;
- підпис - *Комп'ютер МИР-2 мав додаткову систему введення даних - світлове перо;*
- усі інші значення властивостей аналогічні до кадра 6.

9. Кадр 9. Фотографія комп'ютера МИР-3:

- фото з файлу;
- підпис - *Комп'ютер МИР-3;*
- усі інші значення властивостей аналогічні до кадра 6.

10. Кадр 10. Заключні титри:

- титри - *Шкільна відеостудія «Майбутнє»;*
- оператор - *Михайленко Степан;*
- автор тексту - *Коваленко Оксана;*
- монтаж - *Іваненко Микола;*
- колір тла - *жовто-зелений, колір літер - білий;*
- тривалість показу - 10 с.