【梵恩】



年紀:31歲
身高:165cm
體重:53公斤
誕生日:6月13日
職業:朝九晚五的一般上班族
精神形象:溫暖的小鹿

個性:乖巧聽話、溫馴、善良，時常逞強、壓抑自己的心情。本質孩子氣又幼稚，計較又愛吃醋，害怕成為「壞孩子」而努力忍著，常常偷偷哭，鮮少生氣。相當獨立，並且能一個人生活。

興趣:寫作、閱讀、睡覺
擅長:家事、料理(料理等級為普通)、安慰、撒嬌
喜歡:貓咪、兔子
討厭:鬼、靈異事件
夢想:擁有獨一獨二的家人，並且一起生活養隻貓

其他補充:
◈有一頭不對稱的短髮，左邊的頭髮長度過肩
◈圓臉，可愛的面孔，常常被認為大學生
◈出生在普通家庭，卻有著不太普通的童年
◈對29歲之前的人生不太有記憶
◈在26歲時遇到亞桀，建立起兄妹關係，從此之後習慣喊亞桀為哥哥
◈喜歡亞桀時是人生29歲開始，至今對戀愛的感覺傻傻的

精神世界:
◈並非肉體的原主人格，而是第二人格，是肉體21歲時誕生出來的孩子
◈原人格的名字為緋緋，是在19-30歲維持漫長10多年的愛情而存在的主宰
◈原人格伴隨著長久十年的感情結束死去，現在由梵恩重新開始生活，目前是精神主宰
◈會稱緋緋為母親，因為愛情而誕生出來的孩子
◈所有的區分都是為了活下去，是最好的防衛機制
◈自認為自己是為了獲得幸福而存在
◈「母親」是極為嚴厲苛刻的人，緋緋會對梵恩挨罵動粗，流影會挺身保護。
◈但儘管如此還是相當深愛著緋緋
◈擁有最好的朋友，流影，是一生最寶貝的黑兔子娃娃
◈流影一直保護著梵恩長大，並且陪同玩耍
◈對亞桀是愛人、對陳晉是家人、對流影是「值得獲得幸福的另個自我」

【流影】



年紀：非實際存在的人類，而是梵恩的意識領域（非人格）
誕生日：2月12日
精神形象：獨眼的黑兔子娃娃（非動物）

個性：色欲、貪婪、嫉妒、任性、暴躁，喜歡鬧脾氣、為所欲為、膽大包天、喜歡惹事。

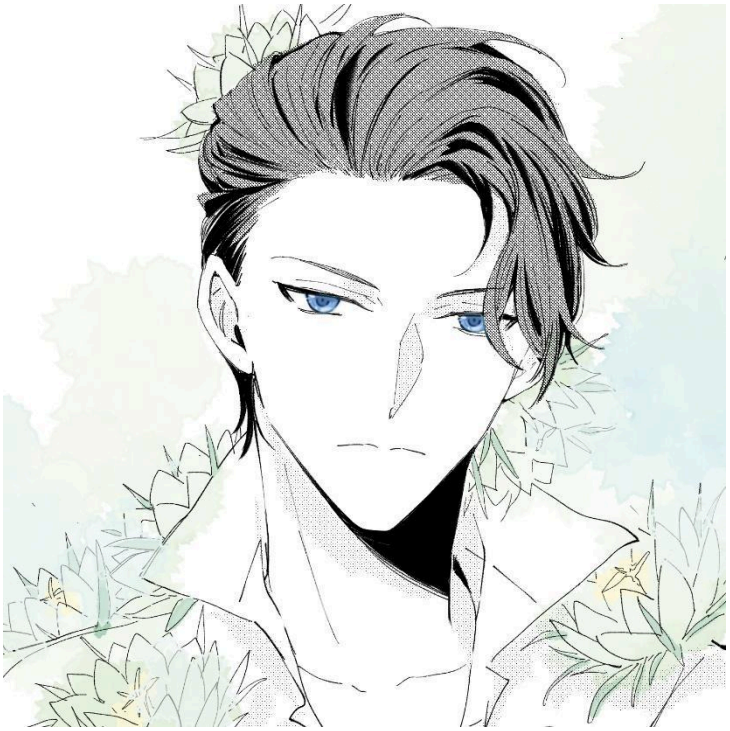
承受緋緋和梵恩討厭的過往，非常憤世嫉俗，討厭現實和男人，對自身存在的意義很簡單，即是「承受痛苦和厭惡」的容器。

興趣：睡覺、吃甜點
擅長：完全是個廢物，沒有任何擅長的地方
喜歡：陳晉、甜點、拍性感藝術照
夢想：沒有

其他補充：
◆並無明確的形象，精神世界以外表來說，跟梵恩的長相完全不同
◆但是共用一個肉體，故出現在現實的話是非常自恃、厭惡、臭臉、不屑的神情
◆用梵恩的外貌化妝，稚嫩的臉蛋，化著成熟的妝容，美艷又勾人的眼神，暴露的裝扮
◆因為經歷男人的侵犯而被區分出來的「自我」，極為厭惡男人、討厭現實
◆和梵恩完全是共享狀態，可區分也可不區分
◆貪吃，尤其是蛋糕和泡芙

精神世界：
◆從肉體15歲開始誕生的容器
◆承受第一人格緋緋不幸童年的痛苦，處理第二人格梵恩的負面情緒
◆很長一段時間和緋緋互捅心臟，在自我鬥爭中苟且存活著
◆在緋緋死之前已經傷痕累累，精神世界是破破爛爛的兔子娃娃，雙眼被挖、心臟被挖
◆在肉體19歲時和陳晉相遇，純粹是精神上的戀愛，至今都深愛著陳晉
◆渴望死亡，卻不被允許消失
◆在精神世界中擁有陳晉的愛情和心、和亞桀的眼睛而重生
◆存在的意義即是保護主宰活下去
◆願意為陳晉而活著，也願意為梵恩而死亡
◆比起陳晉深愛自己這件事情，更慶幸亞桀最終的選擇是梵恩，自己不過是順道獲得幸福
◆在肉體睡覺時，會和梵恩調解/調整精神層面
◆平時存活在精神世界，只有和亞桀/陳晉在一起時會出現在現實
◆上床時會出現，表現會非常積極，相當的浪。常常讓梵恩吃盡苦頭和事後尷尬。
◆對陳晉是愛人、對亞桀是戀人、對梵恩是「最珍貴的寶物」

【亞桀】



年紀:34歲
身高:187cm
生日:12月25日
職業:陳家下一任繼承者，忙於業務工作
精神形象:孤獨的白狼
個性:極為忍耐，沒什麼情緒，總是一張面無表情的臉，從不吃虧。

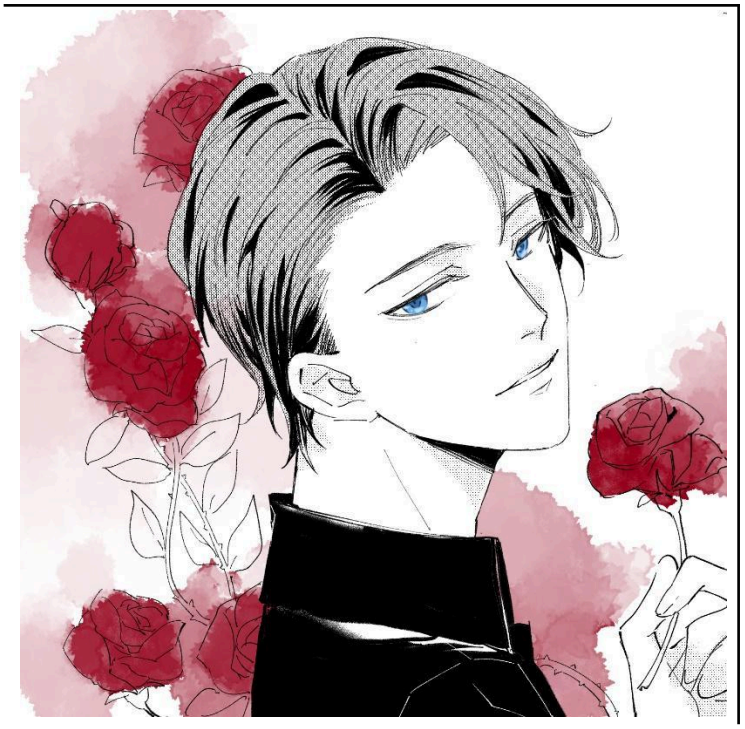
說話冰冷毫無感情，對喜歡的人會溫和，目光也會不同，並且非常吃醋，佔有欲極強
喜歡刁難別人，看人慌了手腳的著急感。雖然性格相當S，但偶爾會有脆弱的樣子。

興趣:練習拳擊
擅長:料理(非常厲害，只願意煮給愛人吃)、擅長家事、任何工作都能應付
喜歡:小鹿、兔子(？)、陳晉
討厭:任性講不聽的人，對情人(流影)卻異常寬容
夢想:無。但如果可以，想要生活輕鬆一點，不要煩於交際

其他補充:
◆混血兒，身材高挑、體格極好、外貌出色
◆是陳家不被承認的存在，出生的原因極為複雜
◆小時候6歲受到毫無血緣關係的兄長『背叛』，故擁有第二人格陳晉
◆對15歲前的生活只記得會對他好、保護他的兄長，卻也是給予自己精神創傷的人
◆一度忘記15歲之前的記憶，認為自己是孤兒，直到30歲意外時記起一切
◆15歲到29歲之間都在各大家族下做事，並不記得自己的陳家身世
◆30歲時被陳家領回，回到兄長那邊開始工作，但是不承認陳家與自己的關係
◆目前只是隨波逐流，後來選擇梵恩，但無事可做的狀況下，暫且協助兄長處理陳家業務

精神世界:
◆實為肉體第一人格，卻相當破碎，精神靈魂都傷痕累累
◆15歲到傲家工作，認識了一生的初戀，並且花費十年去守護這段感情，卻無疾而終
◆那段初戀的關係，間接認識了梵恩的第一人格(緋緋)，後續才認識梵恩
◆害怕孤獨，對陳晉有著不願承認的依存感，口是心非把陳晉當作是好用的工具人
◆喜歡陳晉、但是內心又痛恨過去的創傷，否定陳晉的存在
◆不承認自己在陳家那一段過去
◆對陳朔(兄長)極為矛盾又抗拒
◆對梵恩這位妹妹擁有特殊感情，是一生所求的事物，為愛人
◆對梵恩是愛人、對流影是情人、對陳晉是「相當複雜無法描述的依存和痛恨」

【陳晉】



年紀：非實際存在的人類，而亞桀的另一個人格
誕生日：12月25日
精神形象：腹黑的黑豹
個性：完美、無缺點，從不受外界影響，沒有討厭的事物。舉止幽雅、教養極好。

善於交際、善用美貌、做人處事相當圓融、能一概承受外來的負面情緒，完美處理

興趣：無
擅長：全部事情，上流世界所學東西都會，完全是為了陳家而繼承的存在
喜歡：亞桀、陳朔、梵恩、黑兔子（流影）、甜點
夢想：亞桀能夠獲得幸福

其他補充：
◆不管精神世界或現實，都是亞桀的外貌形象
◆在現實的表現極為迷人、耀眼，有著任何人都會傾慕的外表
◆對男人的審美觀極高，但是對女性的評論是一回事，只看靈魂質量
◆為亞桀小時候受到『背叛』，極大的精神創傷而誕生出來的人格
◆儘管是亞桀的傷口，但也不可否認從兄長那邊獲得愛情和溫暖
◆15歲時為了亞桀的精神穩定，讓他遺忘自己和陳家的一切
◆儘管亞桀選擇了梵恩，但大多時間留在陳家，目前協助亞桀處理社交工作等業務
◆喝酒不會醉，吃太多甜點會醉

精神世界：
◆亞桀六歲誕生的第二人格，是亞桀的精神創傷，但是精神和靈魂極為完整
◆和亞桀共有精神意識和空間，偶爾會獨立隔絕彼此，有各自的精神房間
◆對陳朔（造物主）的存在意義不同，卻願意給兄長寬容和接納，甚至是原諒
◆認為自己不過是人格，遲早有一日會消失，所以無所畏懼任何事情，從不會受傷
◆對15歲到傲家後的選擇無意造成不少人的創傷，包括流影的存在
◆對流影擁有與眾不同的感情，是陳晉「主動想要」的唯一事物
◆深愛的流影，願意為亞桀而死，也願意讓流影摧毀自己，卻必須為陳朔和亞桀而生
◆任何選擇、抉擇，一切都聽從亞桀的安排
◆所作所為都是讓亞桀獲得幸福，願意給亞桀最好的事物
◆最後對於亞桀選擇梵恩，而讓自己擁有流影這件事情，認為是奇蹟
◆對梵恩是珍重的家人、對流影是重生的意義、對亞桀是「希望能幸福的另個自身」

【傲飛揚】

年紀:31歲。
跟梵恩同為年紀的男人，為亞桀的初戀，也是梵恩第一人格(緋緋)的戀人。
如玻璃般脆弱的心靈，纖細少女的外貌，卻有著桀驁不遜的性格。
深愛著陳晉人格，同時也深愛著緋緋。

擁有嚴重的精神疾病，憂鬱症狀，數十年靠著藥物生活，無法活在社會，最後逼亞桀離開傲家。
在緋緋結束生命的一年後，跟梵恩敞開心扉，現在嘗試重新生活。

【緋緋】

精神年紀20歲，死亡時肉體年紀30歲。
實為梵恩第一人格，也是最初的主宰，最初的精神意志。
小時候擁有不普通的童年，因為無法承受悲傷，所以15歲時就擁有防衛機制，產生了「黑兔子容器」，又害怕孤獨而不願意分割自我，最後將黑兔子區分為「意識」。
於19歲時遇到飛揚，深愛著他，但是無法完成的戀情造成長達十年的悲傷痛苦，之後精神徹底毀壞，從單純善良的少女，轉變成殘酷恐怖的大人。

喜歡自殘、追求死亡，同時也一次次在精神層面上傷害飛揚。
『認為若無法得到幸福，全部的人都一概隨著自己壞死吧。』
最後在無法放棄對飛揚的感情下選擇自殺。
結束前，害怕死亡的愧疚會壓垮飛揚，故創造第二人格梵恩頂替自己活下去。
稱梵恩為女兒，稱黑兔子為垃圾、婊子、賤人;和黑兔子維持長達十幾年的廝殺關係。
現階段已死亡，永遠不復存在。

【陳朔】

年紀:37歲。
亞桀無血緣關係的兄長，非陳家人，實質被領養。
亞桀即是他人生的全部，最珍貴的弟弟，但是小時後受到的家庭暴力，以及陳家高壓力的環境造成精神扭曲，無法正常表達善意和愛意。在十歲時『背叛』六歲的亞桀，造成陳晉誕生。

對亞桀擁有極大的愧疚和歉意，渴求被原諒也渴望被愛。
陳晉的存在即是他的救贖，更是他僅存的理智。
和陳晉關係極好，和亞桀關係為冰冷。對飛揚有著恨意卻又抱持複雜的心情。
對梵恩抱持不冷不熱，並不討厭;但是討厭和嫉妒流影。

◈相遇經歷：

15歲的亞桀離開陳家到傲家生活，當時認識跟自己年紀差不多的少年，傲飛揚。
之後陳晉為亞桀選擇「此人是你重要之人」之後消失，故亞桀喪失15歲之前的記憶，認為自己是孤兒。

失去記憶的亞桀深愛著飛揚，並且奉獻十年的愛情，只是飛揚並不愛亞桀這人格，而是執著完美的陳晉。

在飛揚19歲時認識緋緋（梵恩的第一人格）並且相愛，但是飛揚和緋緋身份相差甚遠，並且患有憂鬱疾病的飛揚過於執著陳晉，無法回應緋緋的感情，間接造就她的精神自毀，讓飛揚抱持極大的痛苦愧疚，加深病情惡化。

相愛四年後，最後雙方23歲年紀各自別離，不再聯繫。

三年後，在亞桀29歲、緋緋（梵恩）26歲時一次無意的見面，並且在相處過程中得知，長期精神自毀下緋緋已經決定結束一切，同時也怕自身的死亡會讓飛揚走上絕路，將僅剩「飛揚的愛情」創造出第二人格梵恩，來頂替自己生活。

（此碰面是亞桀和梵恩第一次見面，出現的並不是緋緋）

同時那一年亞桀離開傲家，無固定居所到處漂流。

亞桀為了讓飛揚放心，決定扶持梵恩活下去，兩人建立起兄妹關係，幫助年幼尚且不懂事的梵恩立足於社會，始終透過信件和短訊與梵恩聯繫。

◈結束後的重生：

三年後（在亞桀32歲、緋緋（梵恩）29歲時），一場意外讓亞桀逐漸想起自己身為陳晉的一切，也慢慢接受精神層面有另一個人格。

這過程並非容易，同時梵恩在立足社會的過程相當辛苦，兩人三不五時見面，也時常聊起飛揚狀況。

梵恩對亞桀的關心和照顧內心有不一樣的感情，變得不再是兄妹，但是不清楚那是什麼。
畢竟身上還有緋緋對於飛揚龐大將近十年的愛情，一時也分辨不出所以然。

一年後（在亞桀33歲、緋緋（梵恩）30歲時），亞桀陪著梵恩來到國外的無名海岸，為緋緋選擇人生的最後一段路途，最後精神自殺死亡，讓梵恩成為精神世界的主宰。

當緋緋死亡之後，流影（黑兔子容器）的束縛徹底解放，她想起曾經與飛揚相處的某一段時光，自己也跟陳晉相處過。那個人跟飛揚完全不同，卻擁有世界上最純粹的溫柔，接納悲傷的自身；因為在陳晉偶爾透過亞桀的郵件回應流影的痛苦。（亞桀沒有這段記憶）

因為流影的關係，梵恩對亞桀的感情頓時釐清，那是類似緋緋的愛卻是不同的質量，發現到自己喜歡上了兄妹關係相處的「哥哥」。

幾個月下來，梵恩一直不知所措，同時內心也無法壓抑流影的愛情，之後陳晉更是三不五時出現，逗弄著梵恩、捉弄著流影，雙方距離更拉近許多。

陳晉的出現也意味著他將回到陳家，開始接替陳家的事業。因此告別後，兩人相處的時間越發減少，梵恩也開始展開「只屬於自己的人生，重新來過」的生活，兩人又恢復只能透過郵件相處的日子。

◈ 一年的相處，最後的選擇

兩個人重新各自生活，平時透過郵件和久久一次見面，相處的距離瞬間拉得極遠。

陳晉偶爾在信件上的曖昧互動，從不隱瞞對流影的喜愛，包括對梵恩的疼愛，這雙方關係相當曖昧。
最後梵恩無法壓抑自己心情決定寫信對亞桀告白，但是亞桀卻拒絕。

因為將近十幾年的時間亞桀從未放下對飛揚的擔憂，包括近幾年陳晉人格的甦醒，讓他意識到飛揚的恨意來自於「陳晉無聲無息的拋棄」，這份疙瘩無法讓他重新生活。

梵恩知道，最後決定去見了飛揚，將緋緋死前的最後一段話告訴他。

飛揚和緋緋（梵恩）已經七年多未見面，再度見面的狀況下……對飛揚來說是不敢置信（因為他以為緋緋不會再和自己見面），而對梵恩來說是陌生（從未見過面，卻是另個人格深愛十幾年的人）。

兩人重新認識交談，梵恩轉告緋緋最後的祝福，包括透露出自己喜歡上亞桀這件事情，以及無論如何未來會好好生活下去，希望飛揚也能重新來過。飛揚受到原諒，自身也終於放下對陳晉的恨意，儘管對未來迷茫卻願意試著重新生活。

後來亞桀得知飛揚已經放下，也讓心靈解脫，但是對自身的存在意義並不清楚。
他覺得陳家需要的是陳晉，但在這世界上並沒有人需要亞桀，所以精神人格上可以消失。

面對這樣的狀況，梵恩決定第二次告白，希望挽留亞桀的人格，但是又遭到拒絕。面對兩次告白後，梵恩的難過讓亞桀心疼；同時陳晉對亞桀詢問幾個問題，究竟只是妹妹或者是家人，而讓他無法放下梵恩？

一年後，亞桀在無數封信件和碰面中，終於釐清梵恩對自身的重要。

但是對於陳家以及陳晉的存在，他尚未準備好給予梵恩全新的生活，因此在流影的生日那天，亞桀誠實告知梵恩自己的感情，但無法給予允諾，希望梵恩陪著自己摸索到只屬於彼此的答案。

◈現況

雙方都坦白自身感情，但是因為各種問題無法在一起。

梵恩相當害怕寂寞，內心最渴望是像家人的穩定關係，捷徑即是結婚和同居（愛情不是首要成分，親情關係更為重要）的概念。

梵恩內心另一面流影則單純許多，只要做愛就滿足內心空洞和撫慰過去傷口。

亞桀身處於無法脫身陳家的狀況和兄長的緊繃關係，目前無法允諾梵恩想要的，包括自身精神層面的問題（人格陳晉），因此雖然坦承對梵恩的情感，但無法給予承諾。

陳晉希望繼承陳家來保障亞桀的生活，但也極力爭取繼承陳家後的出路，希望有相當自由讓亞桀得到他想要的，心態上現階段隨遇而安，覺得能和流影聯繫就滿足。

目前：兩人在台灣合租小公寓，梵恩幾乎是獨自一人生活（有工作），亞桀主要在香港/日本/台灣來回洽談生意、處理公事，一個月會有7-14天左右的回租屋和梵恩生活。

關於半同居是偷偷摸摸，除了陳朔和飛揚知情以外，其他人/陳家相關人士一概不知道。

因為兩人實際相處的時間不夠長，大多都是以家人的方式相處。
但是流影的貪欲和陳晉的渴望，會使兄妹關係（梵恩/亞桀）變成熱戀情侶，兩人直接上床。

對於上床這事情梵恩是極為尷尬（誠實暴露自己的情慾），亞桀則是一肚子醋（無法和陳晉談好），兩人心照不

宣的不提此事。

事實上亞桀對梵恩極為渴求，但是在未給予承諾的狀況下，不敢越過肉體結合那條線，只能變相縱容陳晉跟流影上床，來滿足內心某部分渴求。