

【梵恩】

年紀: 31歲
身高: 165cm
體重: 53公斤
誕生日: 6月13日
職業: 朝九晚五的一般上班族
精神形象: 溫暖的小鹿

個性: 乖巧聽話、溫馴、善良, 時常逞強、壓抑自己的心情。本質孩子氣又幼稚, 計較又愛吃醋, 害怕成為「壞孩子」而努力忍著, 常常偷偷哭, 鮮少生氣。相當獨立, 並且能一個人生活。



興趣: 寫作、閱讀、睡覺
擅長: 家事、料理(料理等級為普通)、安慰、撒嬌
喜歡: 貓咪、兔子
討厭: 鬼、靈異事件
夢想: 擁有獨一無二的家人, 並且一起生活養隻貓

其他補充:

- ◆有一頭不對稱的短髮, 左邊的頭髮長度過肩
- ◆圓臉, 可愛的面孔, 常常被認為大學生
- ◆出生在普通家庭, 卻有著不太普通的童年
- ◆對29歲之前的人生不太有記憶
- ◆在26歲時遇到亞榮, 建立起兄妹關係, 從此之後習慣喊亞榮為哥哥
- ◆喜歡亞榮時是人生29歲開始, 至今對戀愛的感覺傻傻的

精神世界:

- ◆並非肉體的原主人格, 而是第二人格, 是肉體21歲時誕生出來的孩子
- ◆原人格的名字為緋緋, 是在19-30歲維持漫長10多年的愛情而存在的主宰
- ◆原人格伴隨著長久十年的感情結束死去, 現在由梵恩重新開始生活, 目前是精神主宰
- ◆會稱緋緋為母親, 因為愛情而誕生出來的孩子
- ◆所有的區分都是為了活下去, 是最好的防衛機制
- ◆自認為自己是為了獲得幸福而存在
- ◆「母親」是極為嚴厲苛刻的人, 緋緋會對梵恩挨罵動粗, 流影會挺身保護。
- ◆但儘管如此還是相當深愛著緋緋
- ◆擁有最好的朋友, 流影, 是一生最寶貝的黑兔子娃娃
- ◆流影一直保護著梵恩長大, 並且陪同玩耍
- ◆對亞榮是愛人、對陳晉是家人、對流影是「值得獲得幸福的另個自我」

【流影】

年紀：非實際存在的人類，而是梵恩的意識領域(非人格)

誕生日：2月12日

精神形象：獨眼的黑兔子娃娃(非動物)

個性：色欲、貪婪、嫉妒、任性、暴躁，喜歡鬧脾氣、為所欲為、膽大包天、喜歡惹事。

承受緋緋和梵恩討厭的過往，非常憤世嫉俗，討厭現實和男人，對自身存在的意義很簡單，即是「承受痛苦和厭惡」的容器。



興趣：睡覺、吃甜點

擅長：完全是個廢物，沒有任何擅長的地方

喜歡：陳晉、甜點、拍性感藝術照

夢想：沒有

其他補充：

- ◆並無明確的形象，精神世界以外表來說，跟梵恩的長相完全不同
- ◆但是共用一個肉體，故出現在現實的話是非常自恃、厭惡、臭臉、不屑的神情
- ◆用梵恩的外貌化妝，稚嫩的臉蛋，化著成熟的妝容，美艷又勾人的眼神，暴露的裝扮
- ◆因為經歷男人的侵犯而被區分出來的「自我」，極為厭惡男人、討厭現實
- ◆和梵恩完全是共享狀態，可區分也可不區分
- ◆貪吃，尤其是蛋糕和泡芙

精神世界：

- ◆從肉體15歲開始誕生的容器
- ◆承受第一人格緋緋不幸童年的痛苦，處理第二人格梵恩的負面情緒
- ◆很長一段時間和緋緋互捅心臟，在自我鬥爭中苟且存活著
- ◆在緋緋死之前已經傷痕累累，精神世界是破破爛爛的兔子娃娃，雙眼被挖、心臟被挖
- ◆在肉體19歲時和陳晉相遇，純粹是精神上的戀愛，至今都深愛著陳晉
- ◆渴望死亡，卻不被允許消失
- ◆在精神世界中擁有陳晉的愛情和心、和亞桀的眼睛而重生
- ◆存在的意義即是保護主宰活下去
- ◆願意為陳晉而活著，也願意為梵恩而死亡
- ◆比起陳晉深愛自己這件事情，更慶幸亞桀最終的選擇是梵恩，自己不過是順道獲得幸福
- ◆在肉體睡覺時，會和梵恩調解/調整精神層面
- ◆平時存活在精神世界，只有和亞桀/陳晉在一起時會出現在現實
- ◆上床時會出現，表現會非常積極，相當的浪。常常讓梵恩吃盡苦頭和事後尷尬。
- ◆對陳晉是愛人、對亞桀是戀人、對梵恩是「最珍貴的寶物」

【亞樂】

年紀: 34歲

身高: 187cm

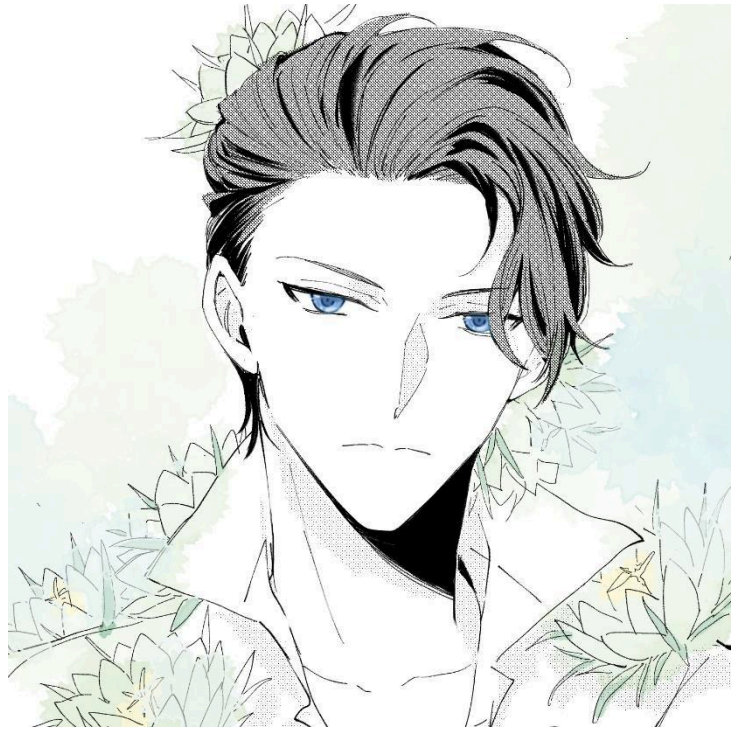
生日: 12月25日

職業: 陳家下一任繼承者, 忙於業務工作

精神形象: 孤獨的白狼

個性: 極為忍耐, 沒什麼情緒, 總是一張面無表情的臉, 從不吃虧。

說話冰冷毫無感情, 對喜歡的人會溫和, 目光也會不同, 並且非常吃醋, 佔有欲極強
喜歡刁難別人, 看人慌了手腳的著急感。雖然性格相當S, 但偶爾會有脆弱的樣子。



興趣: 練習拳擊

擅長: 料理(非常厲害, 只願意煮給愛人吃)、擅長家事、任何工作都能應付

喜歡: 小鹿、兔子(?)、陳晉

討厭: 任性講不聽的人, 對情人(流影)卻異常寬容

夢想: 無。但如果可以, 想要生活輕鬆一點, 不要煩於交際

其他補充:

- ◆混血兒, 身材高挑、體格極好、外貌出色
- ◆是陳家不被承認的存在, 出生的原因極為複雜
- ◆小時候6歲受到毫無血緣關係的兄長『背叛』, 故擁有第二人格陳晉
- ◆對15歲前的生活只記得會對他好、保護他的兄長, 卻也是給予自己精神創傷的人
- ◆一度忘記15歲之前的記憶, 認為自己是孤兒, 直到30歲意外時記起一切
- ◆15歲到29歲之間都在各大家族下做事, 並不記得自己的陳家身世
- ◆30歲時被陳家領回, 回到兄長那邊開始工作, 但是不承認陳家與自己的關係
- ◆目前只是隨波逐流, 後來選擇梵恩, 但無事可做的狀況下, 暫且協助兄長處理陳家業務

精神世界:

- ◆實為肉體第一人格, 卻相當破碎, 精神靈魂都傷痕累累
- ◆15歲到傲家工作, 認識了一生的初戀, 並且花費十年去守護這段感情, 卻無疾而終
- ◆那段初戀的關係, 間接認識了梵恩的第一人格(緋緋), 後續才認識梵恩
- ◆害怕孤獨, 對陳晉有著不願承認的依存感, 口是心非把陳晉當作是好用的工具人
- ◆喜歡陳晉、但是內心又痛恨過去的創傷, 否定陳晉的存在
- ◆不承認自己在陳家那一段過去
- ◆對陳朔(兄長)極為矛盾又抗拒
- ◆對梵恩這位妹妹擁有特殊感情, 是一生所求的事物, 為愛人
- ◆對梵恩是愛人、對流影是情人、對陳晉是「相當複雜無法描述的依存和痛恨」

【陳晉】

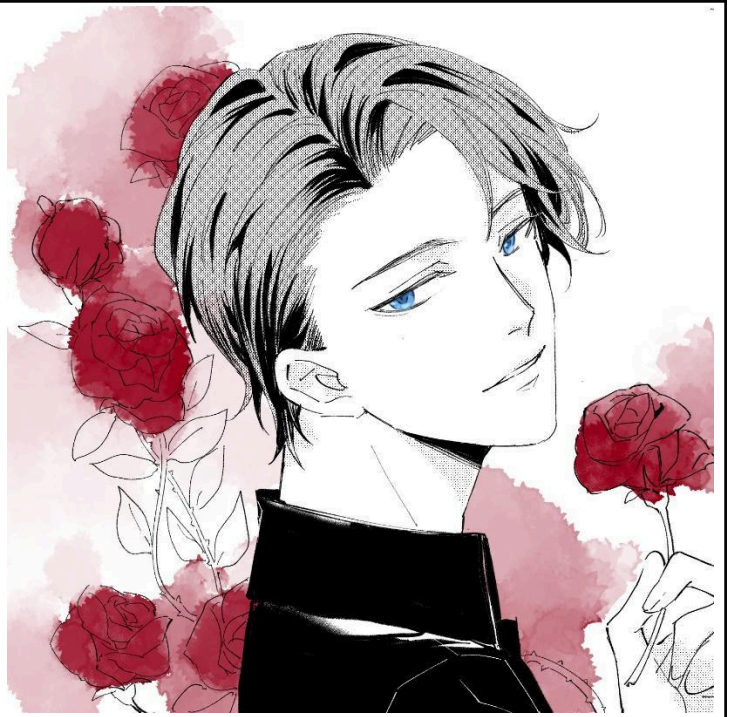
年紀：非實際存在的人類，而亞桀的另一個人格

誕生日：12月25日

精神形象：腹黑的黑豹

個性：完美、無缺點，從不受外界影響，沒有討厭的事物。舉止幽雅、教養極好。

善於交際、善用美貌、做人處事相當圓融、能一概承受外來的負面情緒，完美處理



興趣：無

擅長：全部事情，上流世界所學東西都會，完全是為了陳家而繼承的存在

喜歡：亞桀、陳朔、梵恩、黑兔子(流影)、甜點

夢想：亞桀能夠獲得幸福

其他補充：

- ◆不管精神世界或現實，都是亞桀的外貌形象
- ◆在現實的表現極為迷人、耀眼，有著任何人都會傾慕的外表
- ◆對男人的審美觀極高，但是對女性的評論是一回事，只看靈魂質量
- ◆為亞桀小時候受到『背叛』，極大的精神創傷而誕生出來的人格
- ◆儘管是亞桀的傷口，但也不可否認從兄長那邊獲得愛情和溫暖
- ◆15歲時為了亞桀的精神穩定，讓他遺忘自己和陳家的一切
- ◆儘管亞桀選擇了梵恩，但大多時間留在陳家，目前協助亞桀處理社交工作等業務
- ◆喝酒不會醉，吃太多甜點會醉

精神世界：

- ◆亞桀六歲誕生的第二人格，是亞桀的精神創傷，但是精神和靈魂極為完整
- ◆和亞桀共有精神意識和空間，偶爾會獨立隔絕彼此，有各自的精神房間
- ◆對陳朔(造物主)的存在意義不同，卻願意給兄長寬容和接納，甚至是原諒
- ◆認為自己不過是人格，遲早有一日會消失，所以無所畏懼任何事情，從不會受傷
- ◆對15歲到傲家後的選擇無意造成不少人的創傷，包括流影的存在
- ◆對流影擁有與眾不同的感情，是陳晉「主動想要」的唯一事物
- ◆深愛的流影，願意為亞桀而死，也願意讓流影摧毀自己，卻必須為陳朔和亞桀而生
- ◆任何選擇、抉擇，一切都聽從亞桀的安排
- ◆所作所為都是讓亞桀獲得幸福，願意給亞桀最好的事物
- ◆最後對於亞桀選擇梵恩，而讓自己擁有流影這件事情，認為是奇蹟
- ◆對梵恩是珍重的家人、對流影是重生的意義、對亞桀是「希望能幸福的另個自身」

【傲飛揚】

年紀：31歲。

跟梵恩同為年紀的男人，為亞桀的初戀，也是梵恩第一人格（緋緋）的戀人。

如玻璃般脆弱的心靈，纖細少女的外貌，卻有著桀驁不遜的性格。

深愛著陳晉人格，同時也深愛著緋緋。

擁有嚴重的精神疾病，憂鬱症狀，數十年靠著藥物生活，無法活在社會，最後逼亞桀離開傲家。

在緋緋結束生命的一年後，跟梵恩敞開心扉，現在嘗試重新生活。

【緋緋】

精神年紀20歲，死亡時肉體年紀30歲。

實為梵恩第一人格，也是最初的主宰，最初的精神意志。

小時候擁有不普通的童年，因為無法承受悲傷，所以15歲時就擁有防衛機制，產生了「黑兔子容器」，又害怕孤獨而不願意分割自我，最後將黑兔子區分為「意識」。

於19歲時遇到飛揚，深愛著他，但是無法完成的戀情造成長達十年的悲傷痛苦，之後精神徹底毀壞，從單純善良的少女，轉變成殘酷恐怖的大人。

喜歡自殘、追求死亡，同時也一次次在精神層面上傷害飛揚。

『認為若無法得到幸福，全部的人都一概隨著自己壞死吧。』

最後在無法放棄對飛揚的感情下選擇自殺。

結束前，害怕死亡的愧疚會壓垮飛揚，故創造第二人格梵恩頂替自己活下去。

稱梵恩為女兒，稱黑兔子為垃圾、婊子、賤人；和黑兔子維持長達十幾年的廝殺關係。

現階段已死亡，永遠不復存在。

【陳朔】

年紀：37歲。

亞桀無血緣關係的兄長，非陳家人，實質被領養。

亞桀即是他人生的全部，最珍貴的弟弟，但是小時後受到的家庭暴力，以及陳家高壓力的環境造成精神扭曲，無法正常表達善意和愛意。在十歲時『背叛』六歲的亞桀，造成陳晉誕生。

對亞桀擁有極大的愧疚和歉意，渴求被原諒也渴望被愛。

陳晉的存在即是他的救贖，更是他僅存的理智。

和陳晉關係極好，和亞桀關係為冰冷。對飛揚有著恨意卻又抱持複雜的心情。

對梵恩抱持不冷不熱，並不討厭；但是討厭和嫉妒流影。

◆相遇經歷：

15歲的亞桀離開陳家到傲家生活，當時認識跟自己年紀差不多的少年，傲飛揚。之後陳晉為亞桀選擇「此人是你重要之人」之後消失，故亞桀喪失15歲之前的記憶，認為自己是孤兒。

失去記憶的亞桀深愛著飛揚，並且奉獻十年的愛情，只是飛揚並不愛亞桀這人格，而是執著完美的陳晉。

在飛揚19歲時認識緋緋(梵恩的第一人格)並且相愛，但是飛揚和緋緋身份相差甚遠，並且患有憂鬱疾病的飛揚過於執著陳晉，無法回應緋緋的感情，間接造就她的精神自毀，讓飛揚抱持極大的痛苦愧疚，加深病情惡化。

相愛四年後，最後雙方23歲年紀各自別離，不再聯繫。

三年後，在亞桀29歲、緋緋(梵恩)26歲時一次無意的見面，並且在相處過程中得知，長期精神自毀下緋緋已經決定結束一切，同時也怕自身的死亡會讓飛揚走上絕路，將僅剩「飛揚的愛情」創造出第二人格梵恩，來頂替自己生活。

(此碰面是亞桀和梵恩第一次見面，出現的並不是緋緋)

同時那一年亞桀離開傲家，無固定居所到處漂流。

亞桀為了讓飛揚放心，決定扶持梵恩活下去，兩人建立起兄妹關係，幫助年幼尚且不懂事的梵恩立足於社會，始終透過信件和短訊與梵恩聯繫。

◆結束後的重生：

三年後(在亞桀32歲、緋緋(梵恩)29歲時)，一場意外讓亞桀逐漸想起自己身為陳晉的一切，也慢慢接受精神層面有另一個人格。

這過程並非容易，同時梵恩在立足社會的過程相當辛苦，兩人三不五時見面，也時常聊起飛揚狀況。

梵恩對亞桀的關心和照顧內心有不一樣的感情，變得不再是兄妹，但是不清楚那是什麼。畢竟身上還有緋緋對於飛揚龐大將近十年的愛情，一時也分辨不出所以然。

一年後(在亞桀33歲、緋緋(梵恩)30歲時)，亞桀陪著梵恩來到國外的無名海岸，為緋緋選擇人生的最後一段路途，最後精神自殺死亡，讓梵恩成為精神世界的主宰。

當緋緋死亡之後，流影(黑兔子容器)的束縛徹底解放，她想起曾經與飛揚相處的某一段時光，自己也跟陳晉相處過。那個人跟飛揚完全不同，卻擁有世界上最純粹的溫柔，接納悲傷的自身；因為在陳晉偶爾透過亞桀的郵件回應流影的痛苦。(亞桀沒有這段記憶)

因為流影的關係，梵恩對亞桀的感情頓時釐清，那是類似緋緋的愛卻是不同的質量，發現到自己喜歡上了兄妹關係相處的「哥哥」。

幾個月下來，梵恩一直不知所措，同時內心也無法壓抑流影的愛情，之後陳晉更是三不五時出現，逗弄著梵恩、捉弄著流影，雙方距離更拉近許多。

陳晉的出現也意味著他將回到陳家，開始接替陳家的事業。因此告別後，兩人相處的時間越發減少，梵恩也開始展開「只屬於自己的人生，重新來過」的生活，兩人又恢復只能透過郵件相處的日子。

◆ 一年的相處，最後的選擇

兩個人重新各自生活，平時透過郵件和久久一次見面，相處的距離瞬間拉得極遠。

陳晉偶爾在信件上的曖昧互動，從不隱瞞對流影的喜愛，包括對梵恩的疼愛，這雙方關係相當曖昧。最後梵恩無法壓抑自己心情決定寫信對亞桀告白，但是亞桀卻拒絕。

因為將近十幾年的時間亞桀從未放下對飛揚的擔憂，包括近幾年陳晉人格的甦醒，讓他意識到飛揚的恨意來自於「陳晉無聲無息的拋棄」，這份疙瘩無法讓他重新生活。

梵恩知道，最後決定去見了飛揚，將緋緋死前的最後一段話告訴他。

飛揚和緋緋(梵恩)已經七年多未見面，再度見面的狀況下……對飛揚來說是不敢置信(因為他以為緋緋不會再和自己見面)，而對梵恩來說是陌生(從未見過面，卻是另個人格深愛十幾年的人)。

兩人重新認識交談，梵恩轉告緋緋最後的祝福，包括透露出自己喜歡上亞桀這件事情，以及無論如何未來會好好生活下去，希望飛揚也能重新來過。飛揚受到原諒，自身也終於放下對陳晉的恨意，儘管對未來迷茫卻願意試著重新生活。

後來亞桀得知飛揚已經放下，也讓心靈解脫，但是對自身的存在意義並不清楚。他覺得陳家需要的是陳晉，但在這世界上並沒有人需要亞桀，所以精神人格上可以消失。

面對這樣的狀況，梵恩決定第二次告白，希望挽留亞桀的人格，但是又遭到拒絕。面對兩次告白後，梵恩的難過讓亞桀心疼；同時陳晉對亞桀詢問幾個問題，究竟只是妹妹或者是家人，而讓他無法放下梵恩？

一年後，亞桀在無數封信件和碰面中，終於釐清梵恩對自身的重要。

但是對於陳家以及陳晉的存在，他尚未準備好給予梵恩全新的生活，因此在流影的生日那天，亞桀誠實告知梵恩自己的感情，但無法給予允諾，希望梵恩陪著自己摸索到只屬於彼此的答案。

◆ 現況

雙方都坦白自身感情，但是因為各種問題無法在一起。

梵恩相當害怕寂寞，內心最渴望是像家人的穩定關係，捷徑即是結婚和同居(愛情不是首要成分，親情關係更為重要)的概念。

梵恩內心另一面流影則單純許多，只要做愛就滿足內心空洞和撫慰過去傷口。

亞桀身處於無法脫身陳家的狀況和兄長的緊繃關係，目前無法允諾梵恩想要的，包括自身精神層面的問題(人格陳晉)，因此雖然坦承對梵恩的情感，但無法給予承諾。

陳晉希望繼承陳家來保障亞桀的生活，但也極力爭取繼承陳家後的出路，希望有相當自由讓亞桀得到他想要的，心態上現階段隨遇而安，覺得能和流影聯繫就滿足。

目前：兩人在台灣合租小公寓，梵恩幾乎是獨自一人生活(有工作)，亞桀主要在香港/日本/台灣來回洽談生意、處理公事，一個月會有7-14天左右的回租屋和梵恩生活。

關於半同居是偷偷摸摸，除了陳朔和飛揚知情以外，其他人/陳家相關人士一概不知道。

因為兩人實際相處的時間不夠長，大多都是以家人的方式相處。但是流影的貪欲和陳晉的渴望，會使兄妹關係(梵恩/亞桀)變成熱戀情侶，兩人直接上床。

對於上床這事情梵恩是極為尷尬(誠實暴露自己的情慾)，亞桀則是一肚子醋(無法和陳晉談好)，兩人心照不

宣的不提此事。

事實上亞樂對梵恩極為渴求，但是在未給予承諾的狀況下，不敢越過肉體結合那條線，只能變相縱容陳晉跟流影上床，來滿足內心某部分渴求。