



MAGDALENA HIDALGO

Mujer infatigable, gran luchadora y defensora del teatro, se constituyó en una figura emblemática del Estado de Quintana Roo. Entregada con pasión a las artes escénicas, a través de más de 50 años de experiencia, dominando todas las áreas de esta disciplina. Se dedicó a enseñar, difundir, interpretar y dirigir teatro, y fue reconocida como actriz y directora teatral a nivel nacional e internacional.

María Magdalena Hidalgo Cano, nació en la ciudad de San Luis Potosí, el 7 de febrero de 1951. Estudió en la Universidad Autónoma de Nuevo León, hasta el 8º semestre de la licenciatura de Psicología. En 1974 fue becada para estudiar Speech and Drama en Kingsville Texas University, donde obtuvo el premio a la mejor actriz con la obra “A Hat Full of Rain”, de Michael Gazzo.

Además, una larga carrera como actriz, también incursionó en el cine, participando en dos películas y varios cortometrajes. Como actriz, interpretó papeles protagónicos en múltiples obras, abarcando diversos géneros, de grandes autores de todo el mundo, como Vicente Leñero, Maquiavelo, Federico García Lorca, Bertold Brecht, Calderón de la Barca, Miguel de Cervantes, entre otros.

En 1989 llegó a Cancún para quedarse. Un año después fue nombrada Directora de Cultura del Municipio Benito Juárez, cargo que desempeñó durante nueve años, llevando a cabo festivales de danza, teatro, exposiciones pictóricas, ciclos de cine, conferencias, eventos de recreación, etc. especialmente en zonas populares de la ciudad.

En 1990 fundó el grupo de teatro “La Bambalina”, participando como actriz en seis pastorelas, y dirigió cinco obras de renombrados autores, tales como: Antón Chejov, Juan Rulfo, Rosario Castellanos, por mencionar sólo algunos.

Desde 1999 se desempeñó como Directora de la Compañía Municipal de Teatro Usigli, teniendo en su haber más de 48 puestas en escena. En 2002 se consolidó el reconocimiento de esa Compañía en el Festival de Teatro de Monterrey Nuevo León-México con la obra “Shakespeare, hoy, mañana y siempre”.

Fundó y coordinó el Módulo Cultural para la Investigación y Desarrollo de las Artes. En 2005 representó exitosamente a Quintana Roo con la obra “Caperucita Roja”, en el Festival de Teatro para Niños, llevado a cabo en la ciudad de Zacatecas, (evento organizado por CONACULTA). Este

clásico de los cuentos infantiles se presentó durante siete años en dos festivales nacionales y se llevó a todo el estado de Quintana Roo (incluyendo prácticamente todas las escuelas del municipio de Benito Juárez).

“Papá está en la Atlántida” de Javier Malpica, poyada por el programa estatal Alas y Raíces, para representar a Quintana Roo en el Festival Nacional de Teatro para niños y niñas, realizado en la ciudad de Guadalajara, Jalisco. Evento organizado por CONACULTA.

En 2008 participó en el Festival del Humor, en la ciudad de la Habana, Cuba, con la obra “Se vende una mula...con pilón”.

En el marco de los festejos del Bicentenario de la Independencia, apoyada por CONACULTA y la Secretaría de Cultura de Quintana Roo, Magdalena Hidalgo puso en escena y dirigió: “La Conspiración ‘Un nuevo amanecer’ de Adolfo Torres Peña.

Recibió la medalla “Mi Vida en el Teatro” otorgada por el Centro de Teatro Mexicano, el Instituto Internacional de Teatro y la UNESCO. Ediciones Presagio reconoció su actividad teatral y le otorgó una presea por su trayectoria. El programa televisivo Encadena TV la distinguió con el trofeo “Lo mejor de lo mejor”. Fue miembro y Presidenta de la Delegación Quintana Roo del ITI- UNESCO y miembro del DTC (Comité Dramático de Teatro) del ITI- UNESCO.