

Государственное учреждение образования
«Козенская средняя школа Мозырского района»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ
ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
ПОСОБИЯ «ФОНЕМНЫЙ МИР»

Клименко Елена Леонидовна,
учитель-дефектолог
8(029)2357538
alenaklmnks@yandex.ru

Информационный блок

Тема опыта

Развитие фонематического анализа у детей младшего школьного возраста с нарушением письменной речи посредством дидактических материалов пособия «Фонемный мир».

Актуальность опыта

Проблема нарушений письменной речи у учащихся одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели начального обучения превращается в средство дальнейшего получения знаний учащихся. Из года в год отмечается рост числа детей, имеющих нарушения письма. В банке данных детей с особенностями психофизического развития нашего учреждения образования в 2021/2022 учебном году состояло 32 учащихся с нарушением письма, в 2022/2023 – 35 учащихся.

На начало 2021/2022 учебного года количество учащихся вторых и третьих классов с нарушением письма составляло 37% от общего количества учащихся, зачисленных в пункт коррекционно-педагогической помощи.

Анализ педагогических наблюдений дает право утверждать, что важной предпосылкой для овладения письмом является сформированность у учащихся фонематического анализа. Практический опыт и научные данные, посвященные этой проблеме, свидетельствуют о том, что нарушения навыков фонематического анализа у учащихся с нарушением письменной речи достаточно разнообразны. Это связано с тем, что несформированность фонематического анализа затрудняет овладение фонематическими функциями, что приводит к специфическим ошибкам на письме. Наиболее характерны следующие ошибки: пропуски согласных при стечении, пропуски гласных, перестановка букв, добавление букв, а также пропуски, добавления и перестановка слогов.

По мнению Садовниковой И.Н., пропуск букв свидетельствует о том, что учащийся не определяет в составе слова его звуковые компоненты. Пропуск нескольких букв в слове – есть следствие более грубого нарушения звукового

анализа, приводящего к искажению и упрощению структуры слова. Перестановки букв и слогов являются следствием трудностей анализа последовательности звуков в слове [5, с.22].

Как педагог, заинтересованный в том, чтобы у учащихся навык фонематического анализа был полностью сформирован как можно быстрее (к моменту овладения навыком письма), я пришла к выводу, что необходимо разработать комплекс дидактических игр для развития фонематического анализа. Опыт моей работы показал, что интерес к коррекционным занятиям у учащихся резко возрастает, если они включены в игровую деятельность. И здесь неоценимы дидактические игры, которые привлекают внимание и вызывают заинтересованность. Разработанный мною комплекс игр можно использовать не только на коррекционных занятиях в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи, но и на диагностическом этапе выявления уровня сформированности фонематического анализа.

Цель опыта

Развитие фонематического анализа у детей младшего школьного возраста с нарушением письменной речи посредством дидактических материалов пособия «Фонемный мир».

Задачи опыта

1. Выявить и проанализировать данные актуального уровня сформированности фонематического анализа у детей младшего школьного возраста с нарушением письменной речи, изучить научно-методическую литературу по исследуемой теме.

2. Разработать и применить на практике комплекс дидактических игр, направленных на развитие фонематического анализа у детей младшего школьного возраста, имеющих нарушения письменной речи.

3. Обосновать результативность и эффективность использования разработанного комплекса игр для развития фонематического анализа у детей с нарушением письменной речи.

Длительность работы над опытом

Мною были определены следующие этапы работы:

1. Аналитико-диагностический этап: выявление актуального уровня сформированности фонематического анализа учащихся, анализ возникших проблем, изучение научно-методической литературы по исследуемой теме.
2. Практический этап: разработка и применение комплекса дидактических игр по развитию фонематического анализа у детей с нарушением письма.
3. Обобщающий этап: обоснование эффективности и результативности использования разработанного комплекса дидактических игр на занятиях в пункте коррекционно-педагогической помощи.

Работа над опытом началась в сентябре 2021 года и продолжается по настоящее время.

Описание технологии опыта

Ведущая идея опыта

Ведущая идея опыта заключается в том, что применение комплекса дидактических игр на коррекционных занятиях будет способствовать не только развитию фонематического анализа, но и развитию фонематического слуха, зрительной и слуховой памяти, пространственного восприятия, мелкой моторики, а также формированию правильного навыка письма.

Описание сути опыта

Изучением особенностей развития фонематического анализа у младших школьников и разработкой методик обучения занимались такие ученые, как И.Н. Садовникова, Р.И. Лалаева, Л.Н. Ефименкова, Т.А. Фотекова и другие. Авторы подчеркивают необходимость системной работы по предупреждению и исправлению нарушений письменной речи учащихся начальных классов.

Л.С.Выготский ввел понятие "фонема" и доказал, что единицей развития детской речи является фонема. С точки зрения фонетики, развитие детской речи происходит путем развития системы фонем, а не путем накопления отдельных звуков [1, с.22].

Д.Б. Эльконин выделил из фонематического восприятия фонематический анализ – мысленный процесс разложения целого на составляющие части.

Именно он доказал, что прежде, чем обучать ребенка письменной речи, необходимо обучить его навыкам фонематического анализа. Перед началом письма ребёнку необходимо произвести анализ слова, а уже в ходе записывания происходит синтез, то есть мысленное сочетание звуковых элементов в единое целое [7, с.69].

Фонематический анализ – это умение разделять слово на составляющие его фонемы, четко представлять себе его звуковую структуру. Может быть элементарным (простым) и сложным. Элементарный фонематический анализ – это выделение (узнавание) звука на фоне слова, выделение звука из слова (в начале и в конце слова). Более сложной формой является определение места звука в слове, определение последовательности звуков в слове и определение количества звуков в слове. Этими формами фонематического анализа учащиеся овладевают лишь в процессе специального обучения [3, с.373].

Для обследования уровня фонематического анализа у младших школьников мною использовалась методика Т.А. Фотековой. Обследование проводилось с учащимися первых классов (приложение 3):

1. Выделение (узнавание) звука на фоне слова.
2. Выделение звука из слова (в начале и в конце слова).
3. Определение места звука в слове.
4. Определение последовательности звуков в слове.
5. Определение количества звуков в слове.

Анализ полученных результатов показал, что 80% учащихся умеют выделять звук на фоне слова, 63% учащихся выделяют звук из слова (в начале и в конце слова). Уровень сформированности сложного фонематического анализа развит недостаточно: 40% учащихся определяют место звука в слове, 37% определяют последовательность звуков в слове, 17% учащихся определяют количество звуков в слове (приложение 3). Считаю, что несформированность фонематического анализа приводит в дальнейшем к нарушению процесса овладения письмом.

Поиск путей решения этой проблемы и привёл меня к разработке комплекса дидактических игр, направленных на развитие фонематического анализа у младших школьников.

Методика проведения дидактических игр базируется на следующих принципах: от простого к сложному; учёта зоны ближайшего развития; учёта уровня актуального развития; учёта степени сформированности психологических процессов.

Эффективно строить свою работу мне помогает разработанное мною дидактическое пособие «Фонемный мир». Это пособие состоит из пяти этапов. Каждый этап – это глава пособия, которое и состоит из пяти глав. В первой и второй главе размещены дидактические игры для развития простого фонематического анализа. В трёх последних главах пособия размещены дидактические игры для развития сложного фонематического анализа. Справляясь с заданиями, учащиеся стремятся как можно быстрее пройти все главы и получить грамоту за свои успехи.

Для развития простого фонематического анализа начинаю работу с первой главы, в которой находится дидактическая игра «Услышь звук» (приложение 3), где нужно выделить звук на фоне слова. Эту работу начинаю с артикуляторно простых звуков (м, х, в, д, б и др.) в односложных словах. Учащимся предлагается определить наличие или отсутствие заданного звука в словах. Если звук имеется в названии предметной картинки, то дети поднимают сигнальную карточку зелёного цвета, а отсутствие звука в слове они обозначают сигнальной карточкой красного цвета. Затем предлагаю учащимся определить наличие или отсутствие звука в словах различной сложности: двусложных, трёхсложных, без стечения и со стечением согласных. Если я вижу, что навык автоматизирован, то перехожу к следующей игре. На данном этапе подобраны задания, в которых звук связывается со зрительным образом буквы. Играя в дидактическую игру «Лото» (приложение 3) учащимся предлагаю карточки с предметными картинками, цветные квадраты с буквами и без буквы, обозначающей звук. Слева от карточки изображена буква, дети определяют

наличие или отсутствие данного звука в словах. Закрывают картинку квадратом с буквой, если в слове есть этот звук, и цветным квадратом без буквы, если в слове нет данного звука.

После того, как учащиеся научились выделять звук на фоне слова и соотносить звук со зрительным образом буквы, переходим ко второй главе пособия «Фонемный мир». На этом этапе они учатся выделять звук из слова (в начале и в конце слова). Для себя я выстроила следующую последовательность:

- выделение ударного гласного в начале слова;
- выделение согласного в конце слова;
- выделение согласного в начале слова;
- выделение гласного в конце слова.

Наиболее легким для младших школьников является выделение первого ударного гласного из слова тогда, когда этот гласный составляет первый слог слова (осы, улей, угол, иней, осень). В этом случае перед учащимся не стоит задача только разделения слога на составляющие его звуки. В дальнейшем предлагаю слова, в которых гласный звук включен в закрытый слог (утка, ослик, окна, астра). Затем ребята учатся выделять согласный в конце слова. Только после этого выделяют согласный из открытого слога в начале слова (сани, шары), из закрытого слога, где он наименее прочно связан с предшествующим гласным (сом, мак), и только потом выделяют звонкие согласные в начале слова со стечением согласных (брат, грач).

С большим трудом учащиеся определяют наличие в слове гласного и выделяют его в конце слова. Это объясняется особенностями восприятия слога, трудностями разделения его на составляющие звуки. Гласный звук часто воспринимается детьми не как самостоятельный звук, а как оттенок согласного звука. Поэтому выделение гласного звука в конце слова и является конечным этапом в данной последовательности.

Во второй главе я использую дидактическую игру «Звуковые дорожки» (приложение 3), где подобраны предметные картинки для выделения звуков из слов в указанном выше порядке. На листе слева располагаю предметные

картинки, после чего прошу учащегося выделить указанный звук из слова (в начале или конце слова) и записать соответствующую букву в квадратике. После того, как ребенок справился с заданием, предлагаю назвать картинки расположенные справа. С помощью маркера соотнести предметные картинки, расположенные справа листа, с картинками, расположенными слева, которые начинаются или оканчиваются одинаковыми звуками.

Занимательный речевой материал способствует снятию напряжения у детей, чувствующих собственную несостоятельность, создает положительный эмоциональный настрой в ходе занятий. В процессе развития фонематического анализа учитываю усложнение не только форм анализа, но и предъявляемого речевого материала.

Сформировав простой фонематический анализ, переходим к следующей главе пособия «Фонемный мир», где начинаю работу над развитием сложного фонематического анализа. В третьей главе пособия учащиеся знакомятся с дидактической игрой «Тучки и капельки» (приложение 3), целью которой является развитие навыка определения места звука в слове (начале, середине или конце). Уточняю, что если звук не первый и не последний, то он находится в середине слова.

На каждой тучке изображена графическая схема звуков. На капельках – предметные картинки, в названии которых дети должны определить место заданного звука в слове и поместить капельку под соответствующую тучку.

Для первоначального выделения звука подбираю такие предметные картинки, в названии которых звук находится в позиции, наиболее благоприятной для его выделения. Для гласных такой позицией будет начало слова под ударением, а для согласных – когда они стоят в конце или начале слова перед гласным. Щелевые и сонорные звуки, как более длительные, воспринимаются лучше, чем взрывные. При этом щелевые звуки легче выделяются тогда, когда они находятся в начале слова, чем в конце, а взрывные звуки – наоборот, когда стоят в конце слова.

Учащиеся овладевают навыком выделения звуков в разных позициях слова с усложнением речевого материала. Данная игра развивает у детей интерес к звукам речи, словам, развивает мелкую моторику и стимулирует речемыслительную деятельность.

Овладев навыком определения места звука в слове, дети с интересом переходят к следующей главе пособия. На этом этапе перед ними стоит задача научиться определять последовательность звуков в слове. На индивидуальных занятиях предлагаю учащимся поиграть в игру «Сложи слово». На лист прикрепляю предметную картинку. С помощью букв ребёнок должен собрать слово, соответствующее названию картинки. На групповых занятиях предлагаю поиграть в игру «Живые звуки» (приложение 3). Назначаю ведущего, который выбирает любую картинку и вызывает столько детей, сколько букв в слове. Раздает детям карточки с буквами, выстраивает их в хаотичной последовательности, а те должны стать в таком порядке, чтобы получилось слово. Затем учащиеся называют очередность звуков в слове и проверяют правильность выполнения задания.

Данный вид работы способствует овладению навыками определения последовательности звуков в слове, развитию пространственной ориентировки, двигательной активности, мыслительных процессов, сплочению детей.

На заключительном этапе формирования сложного фонематического анализа я решаю самую трудную задачу: сформировать у детей навык определения количества звуков в слове.

В следующей главе пособия «Фонемный мир», учащиеся знакомятся с дидактической игрой «Пирамида» (приложение 3). Я демонстрирую четырехъярусную пирамиду и знакоблю ребёнка с условиями игры. Затем предлагаю выполнить игровое задание. Учащийся берет один из конвертов, в котором находятся несколько предметных картинок. Его задача – разместить эти картинки по ярусам пирамиды в соответствии с количеством звуков в слове. На первый ярус учащийся помещает картинки, в названии которых пять звуков, на второй ярус – картинки, в названии которых четыре звука и т.д. Выстраивая

пирамиду, учащийся учится определять количество звуков в слове, а я акцентирую его внимание на словах, в которых количество звуков не совпадает с количеством букв.

На завершающем этапе развития сложного фонематического анализа учащийся, играя в игру «Составь слово» (приложение 3), придумывает слово в соответствии с предложенной схемой. Слово записывается в окошки схемы, затем определяется количество букв и звуков, а соответствующие цифры крепятся в окошки. Задание можно изменить следующим образом: предложить учащемуся составить слово из определённого количества букв и звуков, в соответствии с указанными под схемой цифрами.

Добравшись до последней главы пособия, учащиеся с нетерпением ждут вознаграждения: получают грамоты за свои успехи.

Весь комплекс дидактических игр, описанного выше пособия, помогает младшим школьникам окунуться в сказочный мир звуков, букв, слогов и слов, прививает интерес к занятиям, сделав их увлекательными и занимательными.

Пособие предназначено для индивидуальных и групповых (приложение 1) форм работы. На групповых занятиях используется интерактивная доска, с помощью презентаций учащиеся проходят все этапы развития фонематического анализа, а также для обследования фонематического анализа у младших школьников. На диагностическом этапе использую игры из пособия: «Услышь звук», «Звуковые дорожки», «Тучки и капельки», «Пирамида» и «Составь слово». Материал, которым пользуюсь на диагностическом этапе, не применяю в коррекционной работе.

Учащиеся уже в первом классе получают необходимые сведения о звуках речи, о местоположении их в словах, последовательности и количестве. Именно в этот период должны закладываться навыки фонематического анализа, которые усложняются, совершенствуются и автоматизируются.

Результативность и эффективность опыта

Развитие фонематического анализа младших школьников с нарушением письменной речи посредством использования вышеперечисленных

дидактических игр у учащихся вторых классов, после проведенной коррекционной работы дал положительные результаты, о чем свидетельствуют данные диаграммы (приложение 3). У 100% учащихся посещающих занятия сформировался простой фонематический анализ. Показатель определения места звука в слове увеличился у учащихся на 57%, определение последовательности звуков в слове – на 60%, определение количества звуков в слове – на 73%. Дети, которые испытывали трудности в проведении фонематического анализа, начали проявлять заинтересованность на занятиях, стали увлеченно работать, и, как следствие, добились хороших результатов.

Считаю, что разработанное мною пособие из комплекса дидактических игр способствует развитию простого и сложного фонематического анализа у детей младшего школьного возраста с нарушением письменной речи, позволяет совершенствовать не только эти навыки, но и предупреждает появление ошибок на письме.

Заключение

Чтобы научить детей разделять слово на составляющие его фонемы, четко представлять себе его звуковую структуру, необходимо систематически и кропотливо работать. Так как я строила свою деятельность с учетом принципа «от простого к сложному», результат позволяет сделать вывод, что выбранные дидактические игры являются эффективными.

Система работы была представлена в практической части заседания школьного учебно-методического объединения учителей-дефектологов, председателем которого я являюсь. Выступление с данным опытом в форме мастер-класса проходило на практических занятиях районного ресурсного центра. Данный опыт транслировался в материалах республиканских и международных конференций, конкурсов (приложение 2).

Описанный опыт работы по развитию фонематического анализа у детей младшего школьного возраста посредством комплекса дидактических игр могут использовать в своей практике учителя-дефектологи учреждений дошкольного

образования, учителя-дефектологи классов интегрированного обучения и воспитания на коррекционных занятиях.

В перспективе своей работы предполагаю разработать пособие из комплекса дидактических игр по развитию фонематического синтеза.

Список использованных источников

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь/Л.С. Выготский. – Москва: АСТ, 2020. – 576 с.
2. Ефименкова, Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов/Л.Н. Ефименкова. – Москва: Национальный книжный центр, 2021. – 320 с.
3. Логопедия: Учебное пособие для студентов дефектол. фак. пед. вузов/ Под ред. Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2021. – 680 с.
4. Садовникова, И.Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма/ И.Н. Садовникова. – Пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений и школ различных типов. – Москва: АРКТИ, 2019. – 400 с.
5. Садовникова, И.Н. Нарушения устной и письменной речи и их преодоление у младших школьников / И.Н. Садовникова. – Москва: Владос, 2019. – 256 с.
6. Фотекова, Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: метод.помобие / Т.А. Фотекова. – М.: Айрис-пресс, 2018. – 96 с.
7. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учебн. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования/ Д.Б. Эльконин; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 384 с.

**Технологическая карта
группового коррекционного занятия с учащимися 1 класса с нарушениями речи**

Учитель-дефектолог: Клименко Е.Л.
Форма проведения занятия: групповая

Тема:	Определение последовательности звуков в слове
Цель:	Формирование умения определять последовательность звуков в слове
Задачи:	Закреплять умение выделять звуки из слов, придумывать слова на заданный звук; обогащать лексику учащихся по теме «Зима»; развивать логическое мышление, мелкую и общую моторику
Оборудование:	Предметные картинки, мультиборд, составные части снеговика, снежинки

Организационная структура коррекционного занятия

Технология проведения	Деятельность учащихся	Деятельность учителя-дефектолога	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
I. Вводная часть 1. Организационный этап	Выполняют действия по инструкции учителя-дефектолога	Сообщает инструкцию к заданию и следит за правильностью выполнения	- Сначала садятся те дети, у которых на картинках предмет, название которого начинается на гласный звук. Затем те дети, у которых на картинках предмет, название которого начинается на согласный звук.	Сконцентрировать внимание
2. “Азбука хороших слов”	Активизируют лексику по теме «Вежливые слова»	Направляет ребят путём оговаривания ситуаций	- Для того, чтобы на занятии у вас было хорошее настроение, давайте улыбнёмся, скажем друг другу приятные и добрые слова. Надеюсь, что вы сегодня порадуете меня плодотворной работой.	Соблюдать правила поведения и общения на занятии

II. Основная часть. 1. Закрепление навыка выделения звуков в начале слова. Игра «Зашифрованные слова»	Анализируют картинку, выделяют звук в начале слов	Сообщает инструкцию к заданию и следит за правильностью выполнения	- Посмотрите на экран. Выделите первый звук в названии каждой картинке и прочитайте слова по первым буквам.   	Закреплять умение выделять звук в начале слов
2. Сообщение темы и целей занятия. Актуализация и активация имеющихся знаний	Отвечают на вопросы, восстанавливают последовательность зимних месяцев	Проводит беседу по теме «Зима»	- Все слова относятся к какому времени года? (Зима) - Сегодня мы продолжим выделять звуки из слов, поговорим о зиме, научимся определять последовательность звуков в слове. Беседа о зиме. - Давайте прочитаем названия зимних месяцев и восстановим их последовательность (ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ).	Обогащать лексический запас по теме «Зима»
2. Закрепление умения выделять звуки из слов	Анализируют фонематический состав своих имени и фамилии; из частей собирают снеговика	Следит за правильностью выполнения	- Как вы думаете, кого можно собрать из этих частей? (Снеговика) Давайте вместе с вами и соберём нашего зимнего друга. Но собирать мы его будем необычным способом. К доске будут выходить те дети, которые правильно выделяют звуки из своих имён и фамилий. Учащийся, который правильно определил указанный звук в	Развивать фонематический слух и умение выделять звуки из слов

			своём имени или фамилии, выходит к доске и закрепляет часть снеговика на доске. Например: - Выйдет тот, в чьём имени первый звук <i>д</i> (Давид) и т.д. Ученик рассказывает заранее заученное стихотворение о снеговике. Мы снеговика слепили, Он не мал и не велик, Снежно белый снеговик. У него морковкой нос, Очень любит он мороз. В стужу, он не замерзает, А весна придёт – он тает.	
3. Отгадывание загадок и выделение звуков из слов	Отгадывают загадки, вывешивают буквы на доску	Загадывает загадки	- Снеговик передал вам загадки. В словах-отгадках вы будете выделять звуки и выбирать соответствующую букву, а затем крепить её на доске. С неба он летит зимой, Не ходи теперь босой, Знает каждый человек, Что всегда холодный (снег). - Назовите первый звук в слове снег. Сколько же дела зимой для лопат! Им отдыхать не даёт ... (снегопад) - Назовите второй звук в этом слове. Этот ком, как белый дом, А над ним поменьше ком. Сверху маленький комочек, Глазки, носик и платочек, К вьюге, к холоду привык	Формировать умение определять звуки в разных позициях

			Закалённый ... (снеговик). - Назовите третью букву в этом слове. Зимой забава есть одна. В ней меткость, ловкость всем нужна. А как «снаряды» называешь, Что лепишь, и в друзей бросаешь? (снежки) - Назовите четвертую букву в этом слове. Не снег и не лёд, А серебром деревья уберёт. (иней) - Назовите первый звук в слове иней. Эта вещь для детворы, Для катания с горы. В них по снегу, и по льду, В детский сад детей везу. (санки) - Назовите третий звук в слове санки. Тяжело нам в них ходить По асфальту летом, Но легко по льду скользить Нам зимой при этом. (коньки) - Назовите первый звук в этом слове. Я на них бегу по снегу В снег на них не провалюсь. Я с горы высокой съеду И упасть не побоюсь. Отгадайте же, не слышу, Что такое? Это... (лыжи) - Назовите последнюю букву в этом слове. - Ребята, прочитаем слово, которое у нас получилось. (Снежинки)	
--	--	--	--	--

3. Зрительная гимнастика	Следят глазами за движениями снежинки на экране	Следит за правильностью движения глаз	- Ребята, следите за движениями снежинки, которая будет появляться на экране. 	Пропедевтика нарушения зрения
4. Игра «Ты снежинку выбирай, слово быстро составляй!»	Выбирают снежинку и придумывают слова	Сообщает инструкцию к заданию и следит за правильностью выполнения	- Посмотрите на доску, перед вами снежинки разного цвета. Выберите себе любую снежинку. Выделите первый звук в названии цвета вашей снежинки и придумайте любое слово зимней тематики на этот звук.	Формировать умение выделять звук из слов и развивать словарный запас
5. Подвижная физкультминутка «Снеговик»	Повторяют движения за снеговиком на экране	Следит за точностью выполнения движений	- Повторяйте движения за снеговиком. 	Развивать общую моторику
6. Игра «Живые звуки»	Определяют последовательность букв в словах	Назначает ведущего, предлагает картинки	- Ребята, сейчас я назначу ведущего, который получит картинки. Он должен вызвать такое количество учащихся, сколько букв в названии выбранной им картинки. Ведущий раздаёт буквы, а учащиеся, должны выстроиться в такой последовательности, что бы получилось слово. (Снег, санки, лыжи.)	Учить определять последовательность звуков в слове

7. Игра «Собери слово»	Располагают буквы в правильной последовательности	Сообщает инструкцию к заданию и следит за правильностью выполнения	- У каждого из вас есть карточки. Расположите буквы в правильной последовательности так, чтобы получилось слово, название предмета картинке. 	Закрепить умение определять последовательность звуков в словах
III. Заключительная часть 1.Подведение итогов	Отвечают на вопросы	Подводит итог занятия	- О какой поре года мы сегодня говорили на занятии? - Что мы учились делать? - Какие задания вам было легко выполнять? - Какие задания вам было сложно выполнять? - Понравились ли вам задания нашего снеговика?	
2.Рефлексия. Создание благоприятной эмоциональной обстановки	Оценивают свою деятельность	Организует рефлексию, самооценку собственной деятельности	-Если вам понравилось занятие и у вас всё получалось, то возьмите на краю парты снежинку голубого цвета. Если было скучно и у вас ничего не получалось, то снежинку красного цвета. Из выбранных снежинок сделайте сугроб для снеговика. - Молодцы ребята! Вы хорошо потрудились на занятии!	Устанавливать связь между целью деятельности и её результатом. Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно ещё усвоить

Список публикаций

Название опыта, статьи	Где опубликован (наименование периодического издания, адрес сайта, издательства)	Выходные данные издания (год, №, страницы)
Методическая разработка группового коррекционного занятия с учащимися 3 класса, имеющими нарушение письменной речи	ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ: сборник статей Международного профессионально-методического конкурса (22 марта 2021 г.) – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2021. – 284 с. : ил. — Коллектив авторов. Стр.57-65	Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2021 Стр.57-65
Конспект группового коррекционного занятия с учащимися 2 класса, имеющими нарушения письменной речи	Служение педагогическому делу: сборник статей Международного профессионально-исследовательского конкурса (14 апреля 2021 г.).- в 3-частях. Часть 2 – Петрозаводск : МЦНП «Новая наука», 2021. – 354 с.	Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2021 Стр. 144-153
Формирование навыков слогового анализа и синтеза у детей младшего школьного возраста с нарушением письменной речи	Современное образование: традиции, приоритеты, инновации: сборник научных трудов в 2 ч. Ч.1/под общ.ред. канд.наук., доц. И.В. Журловой.- Мозырь: МГПУ им. И.П. Шамякина, 2021	Мозырь: МГПУ им. И.П. Шамякина, 2021 Стр.187-191
Развитие звуко-буквенного анализа и синтеза у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	Педагогика и современное образование: традиции и инновации: сборник III Международной научно-практической конференции (17 января 2022г.).-Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2022.-416с.	Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2022. Стр.206-212
Развитие фонематического восприятия младших школьников	Сборник статей международной научно-практической конференции «Обучение, развитие, воспитание в современном образовательном процессе 10 марта 2022. Петрозаводск: МЦНП «Новая Наука»	Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2022. Стр.40-48
Формирование связной речи учащихся первых классов с общим недоразвитием речи	03 (78) март 2022, Материалы VI Международной очно-заочной научно-практической конференции «Проблемы и перспективы современного образования: практика вуза и школы», Ч. 2. г.Новокузнецк: «Кемеровский государственный университет»	Электронный научный журнал «Информационно-педагогические технологии в педагогическом образовании» http://infed.ru/journal/s/106/ Стр.114-118
Особенности коррекционной работы при дизартрии	Сборник статей международной научно-практической конференции «Педагогика и современное образование: традиции и инновации»	12 марта 2022. Петрозаводск: МЦНП «Новая Наука»

	12 марта 2022. Петрозаводск: МЦНП «Новая Наука»	Стр.77-81
Речевое развитие учащихся посредством словесных дидактических игр	Сборник статей международной научно-практической конференции «Наука XXI века: вызовы, становление, развитие» 20 октября 2022. Петрозаводск: МЦНП «Новая Наука»	МЦНП «Новая наука», 2022 Стр. 33-38
Развитие моторики у учащихся младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи посредством системы логоритмических упражнений	Сборник статей IV международной научно-практической конференция «Обучение, развитие, воспитание в современном образовательном процессе» 15 сентября 2022. Петрозаводск: МЦНП «Новая Наука»	МЦНП «Новая наука», 2022 Стр.84-88
Адаптивная образовательная среда в условиях пункта коррекционно-педагогическо й помощи как ресурс развития учащихся с особенностями психофизического развития	Детский сад – начальная школа: опыт, преемственность, перспективы: сб.науч.тр./УОМГПУ им. И.П. Шамякина; редкол.: Б.А. Крук.- Мозырь:МГПУ им.И.П. Шамякина, 2022.-320	Мозырь МГПУим. И.П. Шамякина,2022 Стр.116-119
Методическая разработка конспекта группового коррекционного занятия с учащимися 3 класса, имеющими нарушения письменной речи	Преподаватель года 2022:сборник статей II Международного профессионально –исследовательского конкурса (7 декабря 2022г.).В 2-х частях. Часть 1- Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2022.-332	МЦНП «Новая наука», 2022 СТР. 243-250
Использование интерактивной доски на коррекционных занятиях с учащимися с нарушением письменной речи в условиях пункта коррекционно-педагогическо й деятельности	Сборник статей VII международной научно-практической конференция «, общество, технологии: проблемы и перспективы взаимодействия в современном мире»» (17 ноября 2022г.).- Петрозаводск: МЦНП «Новая Наука», 2022.-238с	МЦНП «Новая наука», 2022 Стр.104-109
Применение интерактивной панели на коррекционных занятиях как средство повышения эффективности коррекционного процесса	Современное образование: проблемы, решения, тенденции развития: сборник статей V Международной научно-практической конференции (21 февраля 2023г.).- Петрозаводск: МЦНП «Новая Наука», 2023 .-90	Петрозаводск: МЦНП «Новая Наука», Стр.49-53
Игра как средство развития лексико-грамматического строя речи учащихся младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи	Педагогические чтения – 2023: сборник статей Международной методико-практической конференции (27 марта 2023г.).- Петрозаводск: МЦНП «Новая Наука»,2023	Петрозаводск: МЦНП «Новая Наука», Стр.59-63
Взаимосвязь учителя-дефектолога и педагога-психолога в школе	Педагогика и современное образование: традиции и инновации: сборник статейVI Международной методико- практической конференции (6 апреля 2023г.).- Петрозаводск: МЦНП «Новая наука»,	Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2023 Стр.65-69

Сводная таблица обследования уровня сформированности фонематического анализа у младших школьников

№ п/п	И.Ф. ребёнка	Простой фонематический анализ				Сложный фонематический анализ						Средний балл	
		Выделение (узнавание) звука на фоне слова		Выделение звука из слова (в начале и в конце слова)		Определение места звука в слове		Определение последовательно сти звуков в слове		Определение количества звуков в слове			
		сентябрь 2022 г.	сентябрь 2023 г.	сентябрь 2022 г.	сентябрь 2023 г.	сентябрь 2022 г.	сентябрь 2023 г.	сентябрь 2022 г.	сентябрь 2023 г.	сентябрь 2022 г.	сентябрь 2023 г.	сентябрь 2022 г.	сентябрь 2023 г.
1.	Дарья Б.	3	3	2	3	2	3	2	3	1	3	2,0	3,0
2.	Антон Б.	2	3	2	3	0	2	0	3	0	2	0,8	2,6
3.	Иван З.	2	3	1	3	1	3	1	3	0	2	1,0	2,8
4.	Анна К.	2	3	2	3	2	3	1	3	0	3	1,4	3,0
5.	Анастасия К.	2	3	2	3	0	3	1	3	1	3	2,0	3,0
6.	Александра К.	3	3	2	3	2	3	2	3	1	3	2,0	3,0
7.	Александр М.	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2,2	3,0
8.	Екатерина Н.	2	3	2	3	0	3	0	3	0	2	0,8	2,8
9.	Богдан С.	2	3	2	3	1	3	1	2	0	3	1,4	2,8
10.	Алина Х.	3	3	2	3	2	3	1	3	0	3	1,6	3,0
Средний балл		2,4	3,0	1,9	3,0	1,2	2,9	1,1	2,9	0,5	2,7	1,5	2,9

Оценка проводилась по следующим критериям:

- 3 балла – правильный ответ с первой попытки
- 2 балла - правильный ответ со второй попытки
- 1 балла - правильный ответ с третьей попытки
- 0 баллов – неправильный ответ

Фрагмент карты индивидуальной диагностики

1. Выделение звука на фоне слова

С: санки ____, маска ____, нос ____, паста ____;

Ш: шапка ____, машина ____, шуба ____, душ ____;

2. Выделение звука из слов (в начале и в конце слова)

1.1 Слова с ударными гласными в начале слова (используется для узнавания гласных в слове)

А: азбука ____, арка ____, астра ____, аист ____

О: обруч ____, овощи ____, озеро, ослик ____

У: удочка ____, узел ____, улей ____, утка ____;

И: ива ____, иней ____, Ира ____.

1.2. Выделение согласных в конце слов (используются для выделения последнего согласного звука в слове)

Л: стол ____, мел ____, пенал ____;

Н: стакан ____, диван ____, барабан ____, карман ____;

Р: ковёр ____, катер ____, шар ____;

1.3. Выделение согласных в начале слова (используются для выделения первого согласного звука в слове)

С: сани ____, сумка ____, Соня ____;

Ш: шары ____, шапка ____, шутка ____;

З: зубы ____, забор ____, замок ____;

Д: друг ____, дрозд ____, дракон ____;

3. Определение места звука в слове (начало, середина, конец):

Р: ракета ____; гора ____; бобёр ____;

Т: танк ____; кот ____; петух ____;

Ш: шут ____; каштан ____; малыш ____.

4. Определение последовательности звуков в словах:

Назови поочерёдно звуки в словах:

Нос ____, пар ____, бант ____;

Дача ____; балкон ____; торты ____.

5. Определение количества звуков в словах:

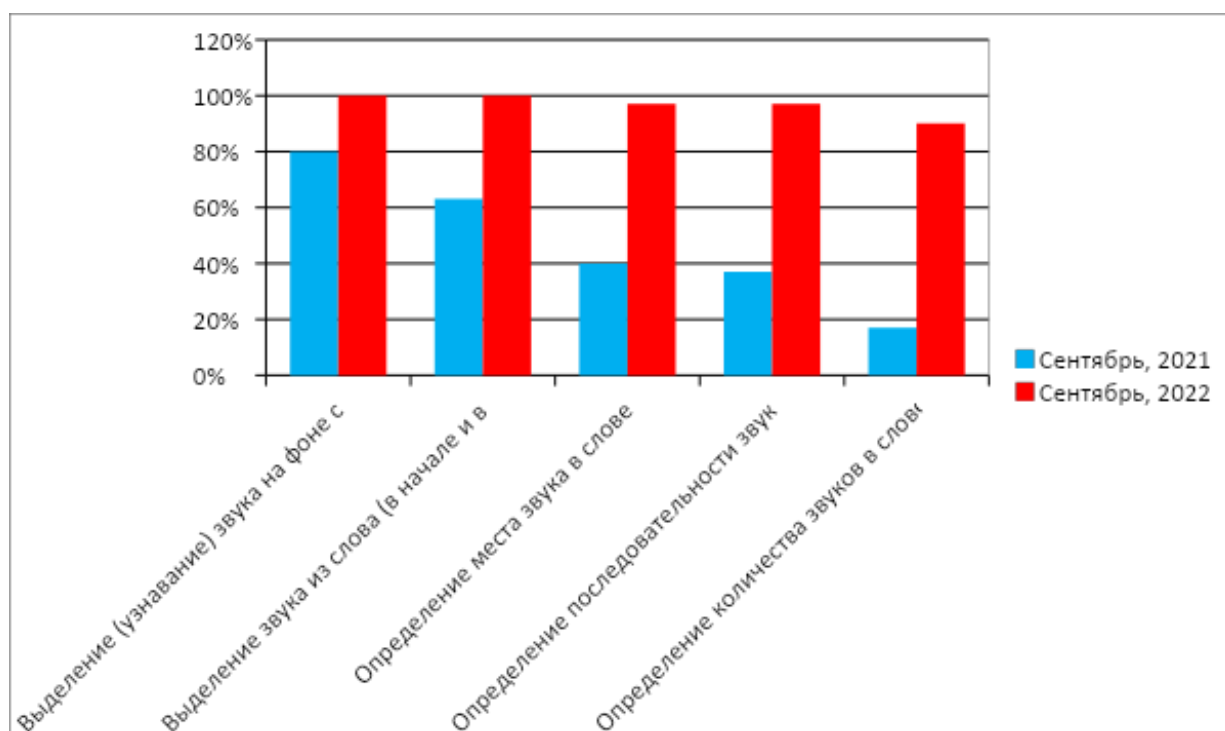
Сон ____, суп ____, лес ____;

Гора ____, нора ____, бусы ____;

Трава ____; парта ____; книга ____;

Юбка ____; ёлка ____; маяк ____; вьюга ____.

Результаты обследования уровня сформированности
фонематического анализа у младших школьников



Дидактическое пособие

«Фонемный мир»

Формирование простого фонематического анализа:

1. «Услышь звук»

Цель: формирование у учащихся навыка выделения звука в слове, развитие фонематического слуха, слуховой памяти



2. «Лото»

Цель: формирование у учащихся навыка выделения звука в слове, соотнесение звука со зрительным образом буквы, развитие мыслительных процессов



3. «Звуковые дорожки»

Цель: овладение учащимися навыком выделения звука в начале и в конце слова, развитие слуховой памяти, устойчивости внимания



Дидактическое пособие

«Фонемный мир»

Формирование сложного фонематического анализа:

1. «Тучки и капельки»

Цель: формирование навыка определения места звука в слове, развитие мелкой моторики, стимуляция речемыслительной деятельности



2. «Сложи слово»

Цель: формирование навыка определения последовательности звуков в слове, развитие мелкой моторики, мыслительных процессов



3. «Живые звуки»

Цель: формирование навыка определения последовательности звуков в слове, развитие пространственной ориентировки, общей моторики, мыслительных процессов, сплочение детского коллектива



4. «Пирамида»

Цель: формирование у учащихся навыка определения количества звуков в слове, навыка самоконтроля, развитие мелкой моторики



7. «Составь слово»

Цель: формирование у учащихся умения составлять слова с определенным количеством звуков, развитие зрительного восприятия и логического мышления

