

LEMBAR KERJA (JOB SHEET) 2	<p>TUJUAN PEMBELAJARAN : X.PTI.2 Memahami Teknologi Konvensional dan Modern dalam Desain Komunikasi Visual dan Grafika</p> <p>ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN : Peserta didik mampu Memahami teknologi konvensional dan modern dalam Desain Komunikasi Visual dan Grafika dengan membandingkan kelebihan dan kekurangan masing-masing teknologi.</p>	UNIT KOMPETENSI : -
LAB DVK Di SMK Wijaya Putra Surabaya		<p>MATA PELAJARAN : Dasar-Dasar Desain Komunikasi Visual</p> <p>KELAS X DVK</p> <p>SEMESTER : 2 (Genap)</p>
Model Pembelajaran: Discovery Learning dan Project-Based Learning		SERTIFIKASI : -

A. Keselamatan Kerja:

- Gunakan perangkat dan alat gambar dengan hati-hati.
- Hindari kerusakan alat konvensional seperti cetakan dan bahan tinta.

B. Alat dan Bahan:

- Alat gambar manual (pensil, tinta).
- Komputer dengan software desain (Adobe Creative Suite, CorelDRAW).
- Printer 3D atau akses ke layanan pencetakan 3D (opsional).

C. Langkah Kerja:

1. Buat dua karya sederhana: satu dengan teknik manual (gambar tangan) dan satu dengan software desain.
2. Amati perbedaan proses kerja, waktu penggerjaan, dan hasil akhir antara keduanya.
3. Diskusikan bersama kelompok tentang kelebihan dan kekurangan dari kedua teknologi ini.
4. Buat laporan singkat yang memuat hasil observasi dan pendapat mengenai teknologi konvensional dan modern dalam desain.

D. Penilaian:

Aspek Penilaian	Kriteria	Bobot (%)	Skor Maksimal	Deskripsi Skor
Pemahaman Teknologi	Kemampuan menjelaskan teknologi konvensional dan modern dalam desain komunikasi visual	25%	5	<p>5: Menjelaskan seluruh konsep teknologi dengan sangat detail</p> <p>3: Menjelaskan sebagian besar konsep</p> <p>1: Kurang mendalam</p>

Penerapan Teknologi	Kemampuan menerapkan teknik konvensional dan modern dalam karya desain	30%	5	5: Karya sangat menunjukkan teknik konvensional & modern 3: Karya cukup menunjukkan teknik 1: Karya kurang sesuai
Kreativitas	Karya desain menunjukkan kreativitas dan originalitas	25%	5	5: Sangat kreatif 3: Cukup kreatif 1: Kurang kreatif
Ketepatan dan Kerapian Karya	Karya dibuat dengan tepat dan rapi	20%	5	5: Sangat rapi dan tepat 3: Cukup rapi dan tepat 1: Kurang rapi dan kurang tepat

Diperiksa
Guru Pengajar,
Surabaya,
Peserta Didik,

Karin Alkaseno, S.Kom.

Nama :

.....

Kelas :

KET	BOBOT PERSIAPAN (A-B-C-D)	BOBOT PROSES	TTD
Penyusun : (Guru Pengampu)			
Verifikator : (Ka, Komp. Keahlian)			