SILABUS PEMBELAJARAN	
MATA PELAJARAN : Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)	
Nama Sekolah	: .....
Kelas / Semester	: IX (Sembilan) / 1
Nama Guru	: .....
NRG	: _____

SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : .....

Mata Pelajaran : **Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)**

Kelas / Semester : **IX (Sembilan) / 1**

Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 1 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 1 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 1 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1	2	3	4	5	6
1.1 Menyadari bahwa berdakwah adalah kewajiban setiap muslim	Kesadaran bahwa berdakwah adalah kewajiban setiap muslim	Pembiasaan sikap bahwa berdakwah adalah kewajiban setiap muslim	· Penilaian Diri · Observasi		

1.1 Meneladani sikap arif dan bijaksana sebagai implementasi dari pemahaman mengenai sejarah masuknya Islam di Nusantara	Sikap arif dan bijaksana sebagai implementasi dari pemahaman mengenai sejarah masuknya Islam di Nusantara	Pembiasaan sikap arif dan bijaksana sebagai implementasi dari pemahaman mengenai sejarah masuknya Islam di Nusantara	· Penilaian Teman · Jurnal		
1.1 Memahami sejarah masuknya Islam di Nusantara melalui perdagangan, sosial, dan pengajaran	Sejarah masuknya Islam di Nusantara melalui perdagangan, sosial, dan pengajaran	Mengamati · Memperhatikan penjelasan guru tentang sejarah masuknya Islam di Nusantara melalui perdagangan, sosial, dan pengajaran · Membaca materi tentang sejarah masuknya Islam di Nusantara melalui perdagangan, sosial, dan pengajaran Menanya · Melakukan tanya jawab tentang sejarah masuknya Islam di Nusantara melalui perdagangan, sosial, dan pengajaran	· Tugas Terstruktur · Tes Tulis · Tes Lisan · Portofolio · Unjuk Kerja · Proyek · Produk	2 x TM (4x40 menit)	· Buku Pedoman Guru mapel SKI Kls IX Kemenag · Buku Pegangan siswa mapel SKI Kls IX Kemenag · Kitab Al-Quran dan terjamahnya · Buku ensiklopedi atau buku referensi lain · Multimedia interaktif dan Internet

4.1. Memaparkan alur perjalanan para pedagang Arab dalam berdakwah di Indonesia		<i>Mengeksplorasi</i> · Mengidentifikasi teori-teori masuknya Islam di Nusantara · Mendiskusikan proses masuknya Islam di Nusantara melalui perdagangan · Mendiskusikan proses masuknya Islam di Nusantara melalui sosial · Mendiskusikan proses masuknya Islam di Nusantara melalui pengajaran <i>Mengasosiasi</i> · Membuat rumusan hasil diskusi tentang proses masuknya Islam ke Indonesia, Waktu, Jalur masuknya ke Islam Ke Indonesia melalui pendidikan, perdagangan, Sosial dan pengajaran <i>Mengkomunikasikan:</i> · Mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas tentang tentang proses			

		masuknya Islam ke Indonesia, Waktu, Jalur masuknya ke Islam Ke Indonesia melalui pendidikan, perdagangan, Sosial dan pengajaran			
1.2 Menghayati nilai-nilai perjuangan yang dicontohkan oleh juru dakwah di di Jawa, Sumatera, dan Sulawesi	Nilai-nilai perjuangan yang dicontohkan oleh juru dakwah di di Jawa, Sumatera, dan Sulawesi	Pembiasaan meneladani nilai-nilai yang dicontohkan oleh juru dakwah di di Jawa, Sumatera, dan Sulawesi			
2.2 Menghargai nilai-nilai sejarah perkembangan Islam di Indonesia	Nilai-nilai sejarah perkembangan Islam di Indonesia	Pembiasaan sikap menghargai nilai-nilai sejarah perkembangan Islam di Indonesia			
3.2 Memahami sejarah kerajaan Islam di Jawa, Sumatera, dan Sulawesi 4.2 Menceritakan sejarah kerajaan Islam di Jawa, Sumatera, dan Sulawesi	Sejarah kerajaan Islam di Jawa, Sumatera, dan Sulawesi	Mengamati · Memperhatikan penjelasan guru tentang sejarah masuknya Islam di Jawa, Sumatera, dan Sulawesi · Melihat Peta Sejarah Kerajaan Islam di Jawa, Sumatera dan Sulawesi Menanya · Melakukan tanya jawab tentang sejarah masuknya Islam di Jawa, Sumatera dan Sulawesi	· Tugas Terstruktur · Tes Tulis · Tes Lisan	3xTM (120 menit)	· Buku Pedoman Guru mapel SKI Kls IX Kemenag · Buku Pegangan siswa mapel SKI Kls IX Kemenag · Kitab Al-Quran dan terjemahnya

		<i>Mengeksplorasi</i> · Mengidentifikasi dari berbagai sumber tentang kerajaan Islam yang berkembang di Jawa, Sulawesi dan Sumatera <i>Mengasosiasi</i> · Membuat rumusan hasil diskusi tentang Kerajaan keran Islam yang berkembang di Jawa, Sulawesi dan Sumatera <i>Mengkomunikasikan:</i> · Mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas tentang berdirinya kerajaan Islam di Jawa, Sulawesi dan Sumatera			· Buku ensiklopedi atau buku referensi lain · Multimedia interaktif dan Internet
1.3 Menghayati nilai-nilai perjuangan Walisongo dan lain-lain dalam mensyiarkan Islam	Nilai-nilai perjuangan Walisongo dan lain-lain dalam mensyiarkan Islam	Pembiasaan sikap menerapkan nilai-nilai perjuangan Walisongo dan lain-lain dalam mensyiarkan Islam	· Penilaian Diri · Observasi	2 x TM (80 menit)	

2.3 Meneladani sikap istiqamah seperti dicontohkan oleh Walisongo dan lain-lain	Sikap istiqamah seperti dicontohkan oleh Walisongo dan lain-lain	Pembiasaan sikap istiqamah seperti dicontohkan oleh Walisongo dan lain-lain			
3.3 Memahami biografi para tokoh dan perannya dalam mengembangkan Islam di Indonesia (Walisongo, Abdurrauf Singkel, Muhammad Arsyad al-Banjari, K.H. Ahmad Dahlan, dan K.H. Hasyim Asy'ari) 1.1 Menceritakan biografi Abdurrauf Singkel, Muhammad Arsyad Al-Banjari, K.H. Ahmad Dahlan, dan K.H. Hasyim Asy'ari dalam menyebarkan agama Islam di Indonesia	Biografi para tokoh dan perannya dalam mengembangkan Islam di Indonesia (Walisongo, Abdurrauf Singkel, Muhammad Arsyad al-Banjari, K.H. Ahmad Dahlan, dan K.H. Hasyim		· Tugas Terstruktur · Tes Tulis · Tes Lisan · Portofolio · Unjuk Kerja · Proyek · Produk	4 x TM (160 menit)	· Buku Pedoman Guru mapel SKI Kls IX Kemenag · Buku Pegangan siswa mapel SKI Kls IX Kemenag · Kitab Al-Quran dan terjamahanya · Buku ensiklopedi atau buku referensi lain · Multimedia interaktif dan Internet
1.4 Berkomitmen untuk selalu tekun, gigih dalam belajar dan	Komitmen untuk selalu tekun, gigih dalam belajar dan mensyiarkan Islam	Pembiasaan sikap berkomitmen untuk selalu tekun, gigih dalam belajar dan mensyiarkan Islam	· Penilaian Diri · Observasi		

mensiarkan Islam sebagaimana yang dilakukan Abdur Rauf Singkel, Muhammad Arsyad al-Banjari, K.H. Ahmad Dahlan dan K.H. Hasyim Asy'ari	sebagaimana yang dilakukan Abdur Rauf Singkel, Muhammad Arsyad al-Banjari, K.H. Ahmad Dahlan dan K.H. Hasyim Asy'ari	sebagaimana yang dilakukan Abdur Rauf Singkel, Muhammad Arsyad al-Banjari, K.H. Ahmad Dahlan dan K.H. Hasyim Asy'ari			
2.4 Meneladani semangat juang menyebarkan agama Islam seperti yang dicontohkan oleh Abdurrauf Singkel, Muhammad Arsyad Al-Banjari, K.H. Ahmad Dahlan dan K.H. Hasyim Asy'ari	Semangat juang menyebarkan agama Islam seperti yang dicontohkan oleh Abdurrauf Singkel, Muhammad Arsyad Al-Banjari, K.H. Ahmad Dahlan dan K.H. Hasyim Asy'ari	Pembiasaan sikap meneladani semangat juang menyebarkan agama Islam seperti yang dicontohkan oleh Abdurrauf Singkel, Muhammad Arsyad Al-Banjari, K.H. Ahmad Dahlan dan K.H. Hasyim Asy'ari			
3.4 Memahami semangat perjuangan Abdurrauf Singkel, Muhammad Arsyad Al-Banjari, K.H. Ahmad Dahlan dan K.H. Hasyim Asy'ari dalam menyebarkan agama Islam di Indonesia 4.4 Membuat peta konsep mengenai nilai-nilai perjuangan Abdurrauf	Semangat perjuangan Abdurrauf Singkel, Muhammad Arsyad Al-Banjari, K.H. Ahmad Dahlan dan K.H. Hasyim Asy'ari dalam menyebarkan agama Islam di Indonesia		· Tugas Terstruktur · Tes Tulis · Tes Lisan · Portofolio · Unjuk Kerja · Proyek · Produk		· Buku Pedoman Guru mapel SKI Kls IX Kemenag · Buku Pegangan siswa mapel SKI Kls IX Kemenag · Kitab Al-Quran

Singkel, Muhammad Arsyad Al-Banjari, K.H. Ahmad Dahlan dan K.H. Hasyim Asy'ari dalam menyebarkan agama Islam di Indonesia				dan terjamahnya · Buku ensiklopedi atau buku referensi lain · Multimedia interaktif dan Internet

Mengetahui, Kepala ..... (.....) NRG :		..... Guru Kelas, (.....) NRG : .....

SILABUS PEMBELAJARAN	
MATA PELAJARAN : Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)	
Nama Sekolah	: .....
Kelas / Semester	: IX (Sembilan) / 2
Nama Guru	: .....
NRG	: _____

SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : .....

Mata Pelajaran : **Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)**

Kelas / Semester : **IX (Sembilan) / 2**

Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 1 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 1 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 1 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1	2	3	4	5	6
1.1 Meyakini bahwa Allah SWT. memberi potensi seni dan budaya pada setiap insan dan umat.	Potensi seni dan budaya pada setiap insan dan umat.	Pembiasaan meyakini bahwa Allah SWT. memberi potensi seni dan budaya pada setiap insan dan umat.	· Penilaian diri · Penilaian teman		

2.1. Menghargai tradisi dan upacara adat kesukuan di Nusantara	Tadisi dan upacara adat kesukuan di Nusantara	Pembiasaan menghargai tradisi dan upacara adat kesukuan di Nusantara	· Observasi · Jurnal		
1.1 Memahami bentuk seni budaya lokal (Wayang, Kasidah, dan Hadrah) 1.1. Menunjukkan contoh bentuk seni budaya lokal	Seni budaya lokal (Wayang, Kasidah, dan Hadrah)	Mengamati · Menyimak penjelasan guru tentang bentuk seni budaya lokal · Mengamati peta konsep tentang bentuk seni budaya lokal Menanya · Memberikan tanggapan/respon terhadap penjelasan guru tentang bentuk seni budaya lokal Mengeksplorasi · Mendiskusikan tentang persamaan dan perbedaan antara Wayang, Kasidah, dan Hadrah Mengasosiasi · Membuat rumusan hasil diskusi dan penggaliannya berkaitan dengan persamaan dan	Tugas · Mengidentifikasi bentuk seni budaya lokal Observasi · Mengamati pelaksanaan diskusi dengan menggunakan lembar observasi yang memuat: - isi diskusi tentang bentuk seni budaya lokal - sikap yang ditunjukkan peserta didik terkait dengan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi,	4 TM (8X 40)	· Buku Pedoman Guru mapel SKI Kls IX Kemenag · Buku Pegangan siswa mapel SKI Kls IX Kemenag · Kitab Al-Quran dan terjemahannya · Buku ensiklopedi atau buku referensi lain · Multimedia interaktif dan Internet

		perbedaan antara Wayang, Kasidah, dan Hadrah Mengkomunikasikan: · Mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas sesuai dengan kelompok dan tema masing-masing	gotong royong), santun dan percaya diri. Portofolio · Melaporkan hasil observasi berupa paparan tentang bentuk seni budaya lokal · Membuat paparan analisis dan identifikasi bentuk seni budaya lokal Tes tulis · menulis bentuk seni budaya lokal · Menjawab soal-soal tentang persamaan dan perbedaan antara Wayang, Kasidah, dan Hadrah Tes lisan		

			· Menceritakan bentuk seni budaya lokal		
1.1. Menghayati nilai-nilai positif yang ada dalam tradisi masyarakat Islam (Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura)	Nilai-nilai positif yang ada dalam tradisi masyarakat Islam (Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura).	Menumbuhkan nilai-nilai positif yang ada dalam tradisi masyarakat Islam (Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura)	· Penilaian diri · Penilaian teman		
2.2. Menghargai tradisi dan upacara adat kesukuan Nusantara (Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, dan Madura)	Tradisi dan upacara adat kesukuan Nusantara (Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, dan Madura)	Membiasakan menghargai tradisi dan upacara adat kesukuan Nusantara (Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, dan Madura)	· observasi · Jurnal		
1.2 Memahami bentuk tradisi umat Islam (Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura)	Tradisi umat Islam (Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura)	Mengamati · Menyimak penjelasan guru tentang tradisi umat Islam (Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura) · Mengamati peta tradisi umat Islam (Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura) Menanya · Memberikan tanggapan/respon terhadap penjelasan guru tentang tradisi umat Islam	Tugas · Mengidentifikasi bentuk tradisi umat Islam (Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura) Observasi · Mengamati pelaksanaan diskusi dengan menggunakan lembar observasi yang memuat:	4 TM (8X 40)	· Buku Pedoman Guru mapel SKI Kls IX · Kemenag · Buku Pegangan siswa mapel SKI Kls IX Kemenag · Kitab Al-Quran dan terjamahnya

1.2. Memaparkan bentuk tradisi umat Islam (di Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura)		(Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura) Mengeksplorasi · Mendiskusikan tentang tradisi umat Islam (Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura) · Mendiskusikan tentang tradisi umat Islam (Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura) Mengasosiasi · Membuat rumusan hasil diskusi dan penggaliannya berkaitan dengan tradisi umat Islam (Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura) · Membuat peta konsep atau resume terkait dengan tema yang didiskusikan oleh kelompoknya masing-masing Mengkomunikasikan: · Mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas	- isi diskusi tentang tradisi umat Islam (Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura) - sikap yang ditunjukkan peserta didik terkait dengan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun dan percaya diri. Portofolio · Melaporkan hasil observasi berupa paparan tentang kemajuan kebudayaan/royong) Tes tulis	· Buku ensiklopedi atau buku referensi lain · Multimedia interaktif dan Internet

		sesuai dengan kelompok dan tema masing-masing	· Menulis kisah tentang tradisi umat Islam (Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura) · Menjawab soal-soal tentang tradisi umat Islam (Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura) <i>Tes lisan</i> · Menceritakan tentang tradisi umat Islam (Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura)		
1.2. Menyadari bahwa Allah SWT. menciptakan umat-Nya dilengkapi dengan potensi seni dan budaya	Allah SWT. menciptakan umat-Nya dilengkapi dengan potensi seni dan budaya	Menumbuhkan pemahaman bahwa Allah SWT. menciptakan umat-Nya dilengkapi dengan potensi seni dan budaya	· Penilaian diri · Penilaian teman		

1.1 Menunjukkan sikap menghargai keaneka-ragaman tradisi dan adat budaya.	Sikap menghargai keaneka-ragaman tradisi dan adat budaya.	Menumbuhkan sikap menghargai keaneka-ragaman tradisi dan adat budaya.	· Observasi · Jurnal		
1.3. Berkomitmen ikut melestarikan tradisi dan adat budaya yang Islami	Tradisi dan adat budaya yang Islami	Menumbuhkan kecintaan dalam melestarikan tradisi dan adat budaya yang Islami agama Allah SWT.	· Penilaian diri · Penilaian teman		
1.2 Menunjukkan sikap kemauan ikut melestarikan tradisi Islam misalnya: Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura.		Menumbuhkan semangat menuntut ilmu para ilmuwan muslim dinasti Al-Ayyubiyah	· Observasi · Jurnal		
1.3 Membandingkan pendekatan seni budaya lokal (Wayang, Kasidah, dan Hadrah)	Pendekatan seni budaya lokal (Wayang, Kasidah, dan Hadrah)	Mengamati · Menyimak penjelasan guru tentang pendekatan seni budaya lokal (Wayang, Kasidah, dan Hadrah) · Mengamati pendekatan seni budaya lokal (Wayang, Kasidah, dan Hadrah) Menanya	Tugas · Mengidentifikasi pendekatan seni budaya lokal (Wayang, Kasidah, dan Hadrah) Observasi · Mengamati pelaksanaan diskusi dengan	4 TM (8X 40)	· Buku Pedoman Guru mapel SKI Kls IX Kemenag · Buku Pegangan siswa mapel SKI Kls IX Kemenag · Kitab Al-Quran

1.3. Mensimulasikan contoh seni budaya lokal (Wayang, Kasidah, dan Hadrah)		· Memberikan tanggapan/ respon terhadap penjelasan guru Mengeksplorasi · Mendiskusikan tentang pendekatan seni budaya lokal (Wayang, Kasidah, dan Hadrah) Mengasosiasi · Membuat rumusan hasil diskusi dan penggaliannya berkaitan dengan pendekatan seni budaya lokal (Wayang, Kasidah, dan Hadrah) yang terkenal · Membuat peta konsep atau resume terkait dengan tema yang didiskusikan oleh kelompoknya masing-masing Mengkomunikasikan: · Mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas sesuai dengan kelompok dan tema masing-masing	menggunakan lembar observasi yang memuat: - isi diskusi tentang pendekatan seni budaya lokal (Wayang, Kasidah, dan Hadrah) - sikap yang ditunjukkan peserta didik terkait dengan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun dan percaya diri. Portofolio Tes tulis · Menulis peran para penguasa efektifitas pendekatan seni	dan terjamahnya · Buku ensiklopedi atau buku referensi lain • Multimedia interaktif dan Internet

			budaya lokal (Wayang, Kasidah, dan Hadrah) - Menjawab soal-soal tentang efektifitas pendekatan seni budaya lokal (Wayang, Kasidah, dan Hadrah) Tes lisan - Menceritakan efektifitas pendekatan seni budaya lokal (Wayang, Kasidah, dan Hadrah)		
3.4. Membandingkan nilai-nilai tradisi umat Islam (di Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura)	Nilai-nilai tradisi umat Islam (di Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura)	Mengamati Menyimak penjelasan guru tentang nilai-nilai tradisi umat Islam (di Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura)	Tugas Mengidentifikasi nilai-nilai tradisi umat Islam (di Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura)	4 TM (8X 40)	- Buku Pedoman Guru mapel SKI Kls IX Kemenag - Buku Pegangan siswa mapel

4.4.Mensimulasikan contoh tradisi umat Islam (Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura)		Menanya · Memberikan tanggapan/ respon terhadap penjelasan guru tentang nilai-nilai tradisi umat Islam (di Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura) Mengeksplorasi · Mendiskusikan tentang nilai-nilai tradisi umat Islam (di Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura) Mengasosiasi · Membuat rumusan hasil diskusi dan penggaliannya berkaitan dengan nilai-nilai tradisi umat Islam (di Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura) · Membuat peta konsep atau resume terkait dengan tema yang didiskusikan oleh kelompoknya masing-masing Mengkomunikasikan: · Mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas sesuai	Observasi · Mengamati pelaksanaan diskusi dengan menggunakan lembar observasi yang memuat: - 1. isi diskusi tentang nilai-nilai tradisi umat Islam (di Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura) - 2. sikap yang ditunjukkan peserta didik terkait dengan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun dan percaya diri.	SKI Kls IX Kemenag · Kitab Al-Quran dan terjamahnya · Buku ensiklopedi atau buku referensi lain · Multimedia interaktif dan Internet

		dengan kelompok dan tema masing-masing	Portofolio · Melaporkan hasil observasi berupa paparan tentang nilai-nilai tradisi umat Islam (di Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura) · Membuat paparan analisis dan identifikasi tentang nilai-nilai tradisi umat Islam (di Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura) Tes tulis · Menulis nilai-nilai tradisi umat Islam (di Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura) · Menjawab soal-soal tentang nilai-nilai tradisi umat Islam (di		

			Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura)		
			<i>Tes lisan</i> · Menceritakan nilai-nilai tradisi umat Islam (di Jawa, Sunda, Melayu, Bugis, Minang, Madura)		

Mengetahui, Kepala ..... (.....) NRG :		..... Guru Kelas, (.....) NRG : .....