

Человечкова В.В.
Музыкальный руководитель МБОУ «Гавриловская ООШ»
Дошкольное отделение Выборгский район.

Проект

«Зимующие птицы нашего края»

*«Маленькие дети воспринимают мир сердцем, а не разумом.
Наша задача вырастить это сердце
трепетным, чутким, способным
сострадать и чувствовать...»*

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта: «Зимующие птицы нашего края»

Вид проекта:

Информационно-творческий, групповой.

Тип проекта: групповой

Участники проекта:

Дети старшей группы, музыкальный руководитель, воспитатели, родители.

Продолжительность проекта:

Краткосрочный (3 недели)

Актуальность заявленной проблемы:

Дошкольный возраст - самый ценный этап в развитии экологической личности, так как в этот период ребенок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития, именно в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей среде, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, происходит формирование экологической культуры детей. Природа дарила звуки,

которые слышались в пении птиц, в журчании ручьев, в шуме грозы, шуршании листвы, завывании вьюги. Эти звуки нашли воплощение в лучших произведениях музыкального искусства разных эпох. Используя

самый интересный и привлекательный вид деятельности музыкально-театрализованный, поможет соприкоснуться с природой на чувственно-эмоциональном уровне. Даст широкие возможности творческого поиска, результатом которого будут новые постановки, новые знания детей о природе.

Проблема:

В беседах с детьми выявились некие пробелы в знаниях о мире птиц, их повадках, жизни. Некоторые дети не в полной мере знают о перелетных и зимующих птицах, как строят гнезда, какую пользу природе приносят птицы, какую роль играют в жизни людей. У детей возникает множество вопросов: почему одни птицы улетают в теплые края, а другие остаются зимовать; как помочь зимующим птицам; как помочь пернатым обрести новый домик. *Детям необходимо представление, что «братья наши меньшие нуждаются в заботе и бережном отношении», что, заботясь о птицах, мы заботимся о человеке и его будущем.*

Гипотеза:

«Музыка может помочь нам больше узнать о зимующих птицах».

Цель проекта:

Формирование творческой экологически грамотной личности ребенка средствами музыкальной и театральной деятельности.

Задачи проекта:

1. Расширить и обобщить знания детей о зимующих птицах и роли человека в жизни птиц, о среде их обитания;
2. Обогащать музыкальные впечатления детей;
3. Расширять музыкальный опыт детей;
4. Способствовать овладению детьми необходимым запасом слов для характеристики музыкальных произведений в процессе слушания;
5. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки;
6. Развивать творческую активность, и эмоциональную сферу детей;
7. Развивать эстетические способности средством театрального искусства;
8. Предоставить детям возможность проявлять инициативу и творчество;
9. Воспитывать познавательный интерес и бережное отношение к птицам.

1. Предполагаемый результат:

Дети:

- У детей расширятся представления о средствах музыкальной выразительности, для воплощения образов птиц.
- Дети овладеют навыками и умениями исполнения песен, музыкально-ритмических движений, танцев, игр;
- Повысится эмоциональная отзывчивость, заинтересованность детей творческим процессом;
- Научатся различать зимующих птиц нашего края;
- У детей расширится и активизируется речевой запас через музыкальную и театрализованную деятельность;

Родители:

- Заинтересованность и активное участие родителей в данном проекте.

Продукт проекта:

- Презентация проекта;
- Музыкально-театрализованная сказка «Птичий теремок»;
- Аудиотека музыкальных произведений.

ПЛАН ПОДГОТОВКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА	
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА	□ беседа; □ детям предложено подумать, о каких птицах они хотели бы послушать рассказ с музыкальным сопровождением; □ сбор информации; работа с репертуаром; □ обработка собранной информации; □ творческая работа.
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	□ Игровые упражнения и музыкально-дидактические игры, □ Наблюдение за птицами на прогулке: внешний вид, сходства и отличие, повадки, голоса, характерные движения;

	□ Видеоклипы «Зимующие птицы»; □ Подбор музыкальных инструментов, свистульки, □ Разучивание песен, стихов;
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ	* Рекомендации родителям по организации прослушивания музыкальных произведений про птиц; * Приобщить родителей: заучивание стихов, песен, хороводов на праздник, изготовление атрибутов;
МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЯ	Иллюстрации, загадки, атрибуты, маски, костюмы птиц, музыкальные инструменты, декорации.. Мультимедийная техника; Аудио, видеоматериалы.
ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ:	- Чтение художественной литературы; - Беседы; - Игры – драматизации; - Слушание музыкальных произведений; - Просмотр сказки; - Рассматривание иллюстраций к сказкам; - Заучивание стихов; - Театрализованная деятельность.

Содержание проекта:

1. Подготовительный этап.

- ✓ Обсуждение с детьми темы проекта, выяснение уровня знаний детей.
- ✓ Формулирование проблемных вопросов.
- ✓ Сбор информации, музыкального, литературного материала по теме.
- ✓ Работа с методической литературой.
- ✓ Составление плана работы над проектом.
- ✓ Подготовка музыкальных атрибутов.
- ✓ Подбор дидактических игр.
- ✓ Обогащение развивающей среды
- ✓ Создание презентации.
- ✓ Составление сценария, конспектов занятий.

2. Основной этап.

- НОД (Музыкальная деятельность)
- Совместная деятельность детей и воспитателя;
- Совместная деятельность детей и родителей;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Досуговая деятельность детей.

Содержание работы в процессе реализации проекта.

□ Слушание музыки русских, зарубежных композиторов, посвященных птицам.

Слушание произведений : «Вальс птиц» Ф. Шопен, пьеса Д.Караманова «Птичка» и фонограммы птичьих голосов.

□ Просмотр музыкальных видеороликов на тему зимующих птиц.

Совместная образовательная деятельность в художественно- эстетическом направлении: рассматривание иллюстраций и репродукций художников в совместной изобразительной деятельности по теме «Зимующие птицы».

Беседы: «Птицы нашего края», «Покормите птиц зимой», «Какие ты знаешь сказки о птичках?»

Музыкальные игры:«Что звучит?» (фонограммы звуков: моря, ветра, дождя, пения птиц). «Найди свой инструмент», «Кто вышел погулять» музыкально-двигательная игра (двигательная импровизация).

□ Озвучивание стихов, музыки детскими музыкальными инструментами.

Совместная образовательная деятельность по темам:

- «Звуки птиц». Эксперимент: какими музыкальными и шумовыми инструментами можно изобразить песни птиц.

- «Необычные музыкальные инструменты», «Какое настроение в музыке», Дидактические игры: «Кто кричит?», «Угадай, кто я?»,

Пальчиковые игры: «Строим дом»;

Ритмическая игра «Дятел»;

Словесная игра «Кто как голос подаёт?», «Опиши словами птицу по звуку», «Опиши настроение в музыке».

Загадки про птиц.

Ситуативная беседа: «Какие ты знаешь сказки, где герои - птицы?»

□ Разучивание и исполнение песен, хороводов, инсценировок .

Инсценирование песен: « Три синички танцевали» ч.н.м. обр. М.Раухвергера,, «Вот летали птички» (фонограмма),

Исполнение песен: попевка «Андрей-воробей», «Снегири» музыка Я Дубравина,
Хоровод «Ворон».
Разучивание сценок;

□ Музыкально-ритмические импровизации, этюды.

Самостоятельная деятельность: «Придумай движения под музыку»,
«Улетают журавли» муз. А.Евтодьевой;
Упражнение на развитие творчества «Холодно птичкам» муз. Гончаровой Е.Л.;
Подвижные игры: «Зимующие и перелетные птицы», «Встань по сигналу в клин, колонну, шеренгу, дугу» и другие.

□ Самостоятельная деятельность детей.

«Сочини песню о птице», «Сыграй песенку птички», «Отгадай, чья это песня». Игра «Орнитологи». Обыгрывание персонажей сказки «Птичий теремок»: «Кто я? (воробей, снегирь, синица, ворона, дятел) выразительные жесты пантомимы и элементы театрализованной деятельности.

□ Работа родителей с детьми:

Заучивание стихов, песен, хороводов на праздник, изготовление атрибутов .
Предложить родителям рекомендации по организации прослушивания музыкальных произведений про птиц.

III. Заключительный этап.

1. Презентация проекта;
2. Музыкально-театрализованный досуг «Птичий теремок»
3. Анализ проведенной работы по реализации проекта, достигнутых результатов.

Результаты проекта:

Дети:

- проявляют познавательный интерес к зимующим птицам, любознательность;
- умеют выразить свое отношение к природе через музыку;
- слушают и вникают в содержание произведений классической музыки, отвечают на поставленные вопросы по содержанию, характеру музыкальных произведений;
- импровизируют произведения средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций при передаче характерных особенностях различных персонажей птиц;

- обладают особенностями свободно и раскрепощено держаться при выступлениях перед сверстниками и взрослыми.

Родители:

Проявили заинтересованность и приняли активное участие в данном проекте.

Анализ проделанной работы:

Встречаясь с детьми на прогулках, мы стараемся привлечь внимание ребенка слушать и слышать музыкальный язык природы, что в дальнейшем при постановке музыкальных и театрализованных этюдов, отдельных сцен театрализации, помогает ребенку прочувствовать образ живой природы. Используем музыкальные инструменты, на которых дети импровизируют с большим интересом и увлечением. Наблюдения за птицами, их поведением в природе, помогают детям в исполнении пластических этюдов, музыкально-образных движений. Подобные задания развивают детское музыкально - двигательное творчество. Через музыку стараемся эмоционально настроить детей на серьезное и бережное отношение к окружающему миру, с помощью песни научить детей дружить, любить птиц.

Взаимосвязь с педагогом

Были даны рекомендации воспитателям в использовании музыкальных инструментов для передачи звуков окружающей природы; упражнения для развития детского музыкально - двигательного творчества; подборе музыкального репертуара.

В рамках проекта была проведена музыкально-театрализованная инсценировка сказки «Птичий теремок». В процессе работы над нашей сказкой, учитывались возрастные особенности детей. Началась работа с прослушивания музыкального произведения. После прослушивания дети рисовали рисунки. Знакомим детей с содержанием сказки. (Хотят ли они стать в сказке птичками? Какие птички?). Распределяем роли, кто кем хочет стать. Дети проявили активный интерес и желание участвовать в постановке сказки. Они очень любят переодеваться в костюмы героев, на ходу придумывая новые детали, подсказывают друг другу. Многие ребята после просмотра сказки с участием своих товарищей, изъявили желание попробовать себя в этом качестве. Конечно, не все так гладко получается, у кого-то лучше, у кого-то не очень. Дети с каждым годом разные, в этом году больше мальчиков, у девочек больше инициативы. Мальчики любят повторять движения друг за другом. Есть над чем работать.

Работа с родителями:

Родители приобрели опыт в изготовлении костюмов, бутафории, реквизита и опыт совместного сотрудничества с детьми и педагогами. Папа воспитанника сделал нам дерево для инсценировки, на которое повесили кормушку в сказке.

Наше сотрудничество привело к хорошим результатам. Главное, что проект понравился самим детям. Они активно включились в деятельность, и готовы продолжить, идей много. («Где и как живут перелетные птицы?», «Как они находят дорогу домой?», «Как мы их будем встречать?» и еще много других).

Вывод:

Таким образом, использование музыкальной и театрализованной деятельности способствует успешному формированию у детей дошкольного возраста экологического сознания, бережного отношения к природе.

Главным результатом проекта стали знания детей о том, что пернатым необходима забота людей.

Литература

- 1.Арсенина Е. Н. музыкальные занятия. Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2011. -319с.
- 2.Куракина Л.Т. Играем, сочиняем. Музыкально-творческие игры- занятия с Шумовыми инструментами для осенних праздников.
- 3.Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники и забавы для детей .-М.:ТЦ «Сфера»,1999.-128с
- 4.Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» – Москва: Издательство «ВАКО», 2007 г.
- 5.Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий и развлечений по 4-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 5-7 лет.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.-80с.
- 6.Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. – М.: ВЛАДОС, 2001.
- 7.Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2000.

Приложение 1.

Конспект музыкально-тематического занятия Тема: «Птицы в музыкальном мире»

Цель:

Воспитание у детей интереса к пернатым обитателям живой природы, бережное отношение к ним.

Задачи:

- закрепить знания и дать новые представление о зимующих птицах;
- закрепить умение делить птиц на перелётных и зимующих, на основе связи между характером корма и способом его добывания;
- активизировать словарь детей (орнитологи, перелётные, насекомоядные, зерноядные, водоплавающие, клином, дугой);
- развивать плавность движения рук, закреплять умение ходить «змейкой», быстро перестраиваться;
- ритмично играть на ДМИ;
- правильно интонировать, уметь петь в коллективно и индивидуально.

Предварительная работа:

- Презентация на тему «Зимующие птицы»
- Подготовка музыкального репертуара,
- Беседа с детьми о птицах, кто такие орнитологи.

Оборудование и материалы:

Электронное пианино, атрибуты (ленточки, платочки, колечки разного цвета, детские музыкальные инструменты).

Методы и приемы:

Практический с элементами творческих заданий;
Поощрение.

Ход занятия.

Дети входят в зал, здороваются с гостями, строятся в колонну по одному. Звучит «Вальс птиц» Ф. Шопена, дети, изображая полёт птиц, двигаются по залу (руки в стороны, движения плавные). Образуют круг.

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, ребята!

Дети поют:

Здра-встуй-те!

Музыкальное приветствие Е. Железновой

Начнём сейчас занятие,

Мы все уже пришли!

Хорошее настроение с собою принесли!

Мы будем петь, играть сейчас,

Мы будем танцевать!

Мы рады все занятию,

Пора его начать!

Музыкальный руководитель:

Посмотрите, какой сегодня прекрасный день, давайте похлопаем в ладоши, порадуемся начинающемуся дню!

Дети хлопают в ладоши.

1. Как называется эта неделя? («В мире птиц»)
2. Какое сейчас время года?
3. Осень ранняя, средняя или поздняя?
4. Что происходит в природе? (*Птицы улетают в тёплые края*).
5. Почему птиц называют перелётными?
6. А почему птицы улетают?
 - Исчезают насекомые;
 - Увядают травянистые растения;
 - Замерзают водоёмы.
6. Какие птицы улетают первыми: насекомоядные, зерноядные или водоплавающие?

Ответ:

- Насекомоядные: ласточки, соловьи, скворцы, дрозды, трясогузки и т.д.
- Зерноядные: чижи, щеглы, глухари, зяблики, клесты и т.д.
- Водоплавающие: утки, гуси, цапли, аисты.

Музыкальный руководитель:

Встаньте хаотично.

Послушайте фрагмент музыкального произведения и скажите, какая это музыка? (нежная, тихая, спокойная, романтическая, танцевальная?)

Какие движения можно придумать под эту музыку?

Фрагмент «Танец птиц» Ф. Шопена

Музыкальный руководитель:

Что вы можете сказать об этом музыкальном произведении?

Дети:

(Музыка спокойная, красивая, плавная, танцевальная. Можно кружиться, плавно махать руками, приседать и медленно вставать.)

Возьмите атрибуты, которые вам помогут и будем импровизировать.
(ленточки, платочки, др.)

Упражнение «Придумай движения под музыку»

Продолжение муз. фрагмента «Танец птиц» Ф. Шопена.

Положить атрибуты на место. Дети встают хаотично.

Музыкальный руководитель:

Скажите, а как летят птицы, перелетая в тёплые края?

Ответ:

- «Стая» (ласточки, грачи, скворцы);
- «Клин» (журавли, утки, пеликаны, лебеди);
- «Колонна, линия» (утки, аисты, скворцы);
- «Шеренга» (гуси, цапли);
- «Дуга» (утки).

В одиночку летят кукушки, орлы, ястребы, дрозды, грифы и соколы.

Игра «Встань по сигналу в клин, колонну, шеренгу, дугу»

В конце игры дети становятся на полукруг (это и есть «дуга»).

Музыкальный руководитель:

Мы с вами знаем, что все птицы издают голос, поют. Предлагаю новую игру.

Словесная игра «Кто как голос подаёт?»

Музыкальное сопровождение «Голоса птиц».

Правила игры: называю птицу и спрашиваю у детей, как она подаёт голос?

Соловей - поёт,

Ласточка - щебечет,

Журавль - курлычет,

Ворона - каркает,

Кукушка - кукует,

Утка - крякает,

Голубь - воркует,

Воробей – чирикает

Музыкальный руководитель:

Мы с вами выяснили, как птицы подают голоса. Давайте и мы с вами споем. Распевание на одном звуке «Андрей-воробей, не гоняй голубей!»

Музыкальный руководитель:

Послушайте вступление песни и скажите, как она называется, о чём поётся в песне и, какая это песня, весёлая, грустная, радостная, протяжная.

Песня «Ласковая осень» муз. А. Олейниковой, сл. Л. Ратич

Беседа о песне, о характере музыки, про что поётся.

Хоровое и индивидуальное исполнение.

Музыкальный руководитель:

Ребята, мы знаем, что птицы улетают в дальние страны. В какие?

Испания – утки,

Тунис – жаворонки,

Турция – скворцы,

Алжир – аисты,

Синегал – серые цапли,

Чад – трясогузки,

Конго – ласточки,

Танзания – иволга,

Замбия – кулики,

ЮАР – крачки

Музыкальный руководитель:

Ребята, скажите, кто занимается изучением птиц? (Орнитологи).

Да, они ловят их и надевают на лапки маленькие колечки. На каждом колечке имеется свой номер. Когда птица прилетит в другую страну и её там ловят, то по номеру колечка определяют, какой путь проделала эта птица, и из какой страны прилетела.

Ребята, хотите поиграть в орнитологов, найдём птичек с одинаковыми колечками.

Игра «Орнитологи»

Дети надевают на запястье руки разноцветные кольца.

Орнитологи ищут нужное по цвету и номеру кольцо, становятся парами. После игры дети снимают кольца.

Музыкальный руководитель:

Посмотрите на экран компьютера. (*Показ презентации*).

Скажите, а какие птицы остаются зимовать с нами?

(Воробьи, дятлы, голуби, вороны).

Загадки

Спинкою зеленовата,

Животиком желтовата,

Чёрненькая шапочка

И полоска шарфика. (синица)

Найдешь её в своём дворе,

Она на радость детворе.

Ты обижать её не смей!

Эта птичка - ... (воробей)

Кто в беретке ярко-красной,

В черной курточке атласной?

На меня он не глядит,

Все стучит, стучит, стучит. (дятел)

Всюду снег, но эта птица

Снега вовсе не боится.

Эту птицу мы зовем -

Красногрудым... снегирём

Предлагаю взять ДМИ и порадовать гостей нашим выступлением
Фрагмент «Детской симфонии» Ф.Й. Гайдна.

Музыкальный руководитель:

С наступлением холодов зимующим птицам всё труднее добывать корм. Как им помочь?

Презентация: «Чем кормить и чего нельзя класть в кормушку».

Музыкальный руководитель:

Надеюсь, что мы с вами не оставим наших пернатых друзей в беде,

будем их подкармливать. А перелётным птицам скажем: «До свидания!

До встречи!»

Танцевальное перестроение «Улетают журавли» муз. А.Евтодьевой

Музыкальный руководитель:

Встали птицы на крыло

В небе хмуром загалдели

В край далёкий, где тепло

Стаей длинной полетели.

-Наступают холода,
- Криком птицы сообщают.
-Мы летим не навсегда.
-Мы вернёмся, обещаем.
-До свиданья, край родной:
-Улетаем! Улетаем!
За небесной пеленой
В небе сером птицы тают.

Дети, о каких птицах мы беседовали? Что нового вы узнали о перелётных птицах? Что понравилось? Ребята, что мы должны делать, чтобы они не голодали? Самое главное правило для человека – не вмешиваться в природу и беречь маленьких пернатых друзей! Без них наша жизнь станет скучной и однообразной.

Занятие окончено. До свидания.

Дети покидают зал.

Приложение 2.

Конспект музыкально – ритмического занятия на тему «Зимующие птицы» для детей старшего дошкольного возраста.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (музыка)

Цель: закрепить знания детей о зимующих птицах через музыкальную деятельность.

Задачи:

1. Закреплять знания о зимующих птицах. Формировать позитивное, радостное общение с музыкой.
2. Формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, воспитание любви и бережного отношения к природе.

3. Развивать умение передавать хлопками ритмический рисунок мелодии (Песни «Дятла»).
4. Развивать чувство ритма, двигательные навыки, танцевальные движения детей.
5. Вызвать эмоциональную отзывчивость на весёлую, задорную песню «Снегири»

Материал и оборудование:

- Электронное пианино;
- Проектор и экран;
- Презентация с зимующими птицами;
- Шапочка «Сороки» для игры;
- Аудиозапись с голосами птиц;
- Письмо.

Предварительная работа.

- Беседа о зимующих птицах.
- Разучивание упражнения на координацию речи с движением «Синичка»
- Разучивание игры «Воробей».

Новый материал:

- Разучивание песни «Снегири» музыка Я Дубравина,
- Разучивание новой музыкальной игры «Сорока»,
- Разучивание пальчиковой гимнастики «Зимующие птицы»

Ход занятия.

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня к нам в детский сад пришло письмо, прочитаем его? «Здравствуйте, дорогие ребята из детского сада, мы очень благодарны вам за то, что вы сделали прекрасную кормушку, разместили её в удобном для нас месте и постоянно наполняете семечками, зернышками и хлебными крошками. Каждый день мы клюём зёрнышки и слушаем добрую песенку, которая доносится из окна».

- Ребята, вы догадались, кто прислал нам это письмо? *(ответы)*
- Конечно, это зимующие птицы, а песенка – приветствие, которая им понравилась, действительно замечательная и очень добрая, предлагаю её спеть.

Валеологическая песенка-распевка «Ладшки просыпайтесь»

Ладшки, просыпайтесь, похлопайте скорей! *(хлопают)*

Ножки, просыпайтесь, спляшите веселей! *(топают)*

Ушки мы разбудим, лобик разотрем, *(растирают ушки, лобик)*

Носиком пошмыгаем и песенку споем:

«Доброе утро! Доброе утро! *(машут руками)*

Доброе утро всем, всем, всем!» *(хлопают в ладоши)*

Музыкальный руководитель: У письма есть продолжение, послушаем его. «Мы очень хотим познакомиться с вами, приглашаем вас на прогулку в осенний парк».

Ребята, вы готовы отправиться на прогулку в осенний парк, на встречу с зимующими птицами? *(ответ детей)*.

Тогда вперед! А приведет нас туда музыкально-ритмическая дорожка.

(Дети берутся за руки и выполняют танцевальные движения под музыку).

Все шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка *(хороводный шаг)*

По дорожке мы пойдем и притопывать начнем *(топотишки)*

А теперь мы поспешим, на носочках побежим *(бегут на носочках)*

Вновь шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка *(хороводный шаг)*

И конечно же все вместе потанцуем мы на месте *(ковырялочка)*

Мы покружимся сейчас, вот какой веселый пляс *(кружатся)*

На слайде сорока.

Музыкальный руководитель: Вот мы и пришли в осенний парк. Ребята, посмотрите, что за птица спешит к нам навстречу? *(ответы)* Это сорока, послушайте, она что – то нам говорит *(стрёкот сороки)*. Сорока приглашает нас поиграть в игру «Сорока».

Игра «Сорока»

Дети встают в круг, ребёнок в шапочке сороки стоит лицом к детям и двигается противходом.

Скоком – боком, скоком – боком - *приставной шаг*

Шла сорока мимо окон.

Ветром вся взъерошена, - *останавливаются поднимают руки вверх, вращая кистями*

Снегом запорошена - *приседают, опуская руки*

Ребёнок, оказавшийся напротив, танцует с «сорокой»

На слайде синички

Музыкальный руководитель: Наша прогулка продолжается. Посмотрите, на этой полянке нас встречают сестрички – желтогрудые синички.

Познакомимся с этими птичками поближе? Послушаем, их голоса *(запись голоса синиц)*. А сейчас покажем, какие они ловкие.

Упражнение на координацию речи с движением «Синичка»
(стоят в рассыпную по залу)

Скачет шустрая синица - *прыгают на двух ногах в рассыпную*

Ей на месте не сидится, – *грозят пальцем правой руки*

Прыг-скок, прыг-скок – *прыгают на месте*

Завертелась, как волчок – *кружатся*

Вот присела на минутку, - *приседают*

Почесала клювом грудку – *причесывают пальцами грудь*

И с дорожки - на плетень,

Тири-тири, тень-тень-тень!- *взмахивают кистями рук и убегают на стулья*

На слайде дятел.

Музыкальный руководитель: Ребята, а вам знакома эта птица? *(ответ детей)*

Мне кажется, дятел занят каким – то очень важным делом *(звук ударов клюва)*. А вот так дятел щебечет *(щебет дятла)* Конечно, дятел добывает

еду. А сейчас я предлагаю вам прохлопать ритм вместе с нашим пернатым музыкантом.

Ритмодекламация «Дятел»

Я по дереву стучу, всё стучу, всё стучу.

Червячка добыть хочу, да хочу, да хочу.

Хоть он скрылся под корой, под корой, под корой

Всё равно он будет мой, будет мой, будет мой.

Музыкальный руководитель: Предлагаю поиграть в рифмы. Я начну предложение, а вы закончите.

Вот на ветках посмотри

В красных майках ... *снегири*

Распушили пёрышки, греются...*на солнышке*

На слайде снегирь

Музыкальный руководитель: а вот и снегирь! Давайте послушаем его голос. (*запись голоса снегиря*). А я знаю песню про снегиря, хотите ее разучить?

Разучивание песни «Снегири»

Музыкальный руководитель: А теперь, ребятки, отгадайте – ка загадку.

Что за птица на дорожке

Не боится кошки, собирает крошки

А потом на ветку прыг.

И чирикает: «чирик»

После отгадки появляется на слайде воробей

Музыкальный руководитель: Ребята воробей что –то хочет нам сказать.

(*Чириканье воробья*) Воробей нам говорит:

Эй, ребята, просьба есть.

Дайте крошечек поест

Помогите воробью

Я игру вам подарю.

Музыкальный руководитель: Воробышек, прилетай к нашей кормушке, у нас всегда найдутся для тебя хлебные крошки. А мы с удовольствием поиграем с тобой в игру.

Музыкально-дидактическая игра «Воробей»

Все дети становятся в круг. Внутри круга стоит ведущий. Дети скачут на одной ноге по кругу в одном направлении, а ведущий, внутри круга, - в другом направлении, и при этом он приговаривает:

Ведущий: Скачет, скачет воробей

Дети: бей, бей

Ведущий: собирает всех друзей

Дети: зей, зей,

Ведущий: много-много разных нас

Дети: нас, нас (*хлопают в ладоши, стоя на местах*)

Ведущий: выйдет... (*имя ребенка*) сейчас!

Ребенок выполняет движения под русскую народную мелодию, а дети хлопают или повторяют его движения. После окончания музыки ребенок выбирает следующего ведущего.

Музыкальный руководитель: Ребята, вам понравилось играть с птичками? Давайте пригласим всех птиц в детский сад к нашей кормушке и угостим их.

На слайде кормушка с птицами: воробей, синица, снегирь, сорока.

Пальчиковая гимнастика «Зимующие птицы»

Прилетайте птички! – «зовущие» движения пальцев

Сала дам синичке – «режущие» движения ладони о ладонь

Приготовлю крошки

Хлебушка немножко – пальцы «щепоткой», крошим хлеб

Эти крошки – голубям – вперед правую руку с раскрытой ладонью

Эти крошки – воробьям – вперед левую руку с раскрытой ладонью

Галки да вороны,

Ешьте макароны! – тереть ладонью ладонь, «катая из хлеба макароны»

Рефлексия.

Музыкальный руководитель: Вот и закончилась наша прогулка в осенний парк. Вам она понравилась? А кого мы с вами встретили в парке? Каких птиц?

О птицах помните всегда,

Заботой окружайте

Друзей пернатых, дети.

Покормите птиц зимой.

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо...

Приучите птиц в мороз

К своему окну,

Чтоб без песен не пришлось

Нам встречать весну. *Дети прощаются, уходят в группу.*

Приложение 3.

Конспект музыкально - театрализованной сказки «Птичий теремок».

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей, через музыкальную и театрализованную деятельность;

Задачи:

Образовательные:

- формирование положительных эмоций в процессе совместной театрализованной деятельности.

- поощрять детей разыгрывать несложные представления знакомых литературных произведений, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест, движения).
- поощрять фантазию, творчество, индивидуальность в передаче образов; вызывать желание играть роли в костюмах, выступать перед своими сверстниками.;
- совершенствовать певческие навыки, развивать чувство ритма, певческую активность, слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, воспитывать желание помогать птицам зимой, бережное отношение к ним
- развивать речь, мышление, воображение.

Воспитательные:

- воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.

Предварительная работа:

- рассматривание презентации о зимующих птицах.
 - прослушивание сказки «Птичья столовая»;
 - подготовка декораций и игрового материала:
 - подготовка музыкального репертуара, музыкальных инструментов,;
 - распределение и ознакомление с ролью (дети сами выбирают, кем хотят быть);
 - помощь родителей в разучивании ролей; изготовлении атрибутов
- содействовать развитию художественного творчества среди детей.

Атрибуты: кормушка, осенние деревья, костюмы героев сказки, музыкальные инструменты.

Музыкальное сопровождение: электронное пианино, фонограммы звуков пернатых.

Участники: дети старшего возраста, воспитатель, музыкальный руководитель.

Звучит музыка «В мире много сказок», занавес открыта, осенний лес.

Музыкальный руководитель: (Рассказчик)

Сегодня мы собрались вместе, чтобы поговорить, поиграть и добра всем пожелать.

Слушайте загадку:

Различаемся мы цветом,
Встретишь нас зимой и летом.
Если крыльями взмахнём,
Будем в небе голубом.
Мы умеем щебетать, каркать,
Петь и ворковать.
Нас зимой вы подкормите.
Дети, кто мы? (птицы)

Птицы – наши друзья, они нас веселят и радуют.
Наши ребята захотели показать сказку про птичек. Называется «Птичий теремок». Мы вам сказочку расскажем, и споем и все покажем.

Звучит музыка. Выходят мальчик и девочка в руках скворечник.

Мальчик и девочка со скворечником:

Трудно птицам зимовать,
Надо птицам помогать!
Распилить я попросил,
Досочку еловую,
Вместе с папой смастерил
Птичкину столовую.

Построили мы птичкам дом.

Тук-тук, молотком.

Прилетайте, птички!
Сало дам синичке.
Покрошим мы крошки,
Хлебушка немножко.
Прилетайте каждый день!

Песенка-попевка: (мальчик и девочка)

Рано утром на опушке
Мы повесели кормушку.
Для щеглов и для синичек,
И для всех голодных птичек.

Повесили кормушку на осеннее дерево. Посыпали корм. Ушли.

Рассказчик:

Висит на дереве теремок,

Он не низок, не высок.

Нет окошек, нет двери,

Но зато полно еды.

Но однажды на дерево прилетел воробей и увидел теремочек.

Дети поют:

Шустро скачет воробьишка;

Птичка – серая малышка

По двору шныряет

Крошки собирает.

Рассказчик:

Скачет, скачет воробей,

Оказался всех храбрей.

Холода не испугался

С нами на зиму остался.

*Вылетает ребенок Воробей, выполняет ритмические движения под музыку.
Увидел на дереве кормушку подлетел.*

Воробей:

Чик-чирик! Чик-чирик!

Кто в этом домике гостит?

Киньте крошек воробью,

Я вам песенку спою.

Поет песню «Воробей»

Но никто не отозвался

Чик-чирик! И я остался.

К зернышкам – прыг!

Садится под деревом.

Рассказчик:

Скачет шустрая синица,

Ей на месте не сидится,

Вот присела на минутку,

Почесала клювом грудку,

И с дорожки - на плетень...

Вылетают три Синичка, инсценировка песенки «Три синички».

Синичка:

Тири-тири, тень-тень-тень!

Я маленькая птичка

Желтогрудая синичка.

По двору гуляла

Домик увидала.

Воробей:

Заходи, синичка, будешь мне сестричкой.

Веселее жить вдвоём, когда много корма в нём.

Синица:

Я, синичка, не зевала,

быстро зёрнышки клевала.

Вылетает Дятел под музыку выполняет движения, отстукивает ритмический рисунок. Дети повторяют за ним.

Дятел:

Я доктор леса, дерево лечу:

Где болит – тук-тук – вмиг определяю!

Я – дятел, в ярко-красной шапочке атласной.

По делам летал и ваш домик увидал.

Воробей:

Сюда, наш дятел, сюда, вот тебе друг еда!

Вылетает Сорока, пантомима.

Сорока:

Я – непоседа пёстрая,

Птица длиннохвостая.

Птица говорливая,

Самая болтливая.

Синица:

Залетай, сорока, к нам, лесные новости расскажешь.

Появляется Сова.

Сова:

Я совушка-сова. Большая голова.

На пеньке сидела, головой вертела.

А потом увидела ваш дом.

Ух-ух, чую птичий корм.

Дятел:

Ах, ты совушка, сонная головушка! Залетай, кушай и засыпай!

Рассказчик:

Вот птица, которая

Снега вовсе не боится.

Эту птицу мы зовём

Красногрудым... (снегирём)

Вылетают три снегиря. Исполняется песня «Снегири».

Снегирь:

Пусть я птичка – невеличка,

У меня, друзья, привычка.

Как начнутся холода

Прямо с севера, сюда.

Сова:

Добро пожаловать в наш теремок.

Мы поможем, да, да,

Вот тебе ягода!

Вылетает Ворон, игра – хоровод «Ворон».

Ворон:

Я ворон, кар-кар-кар! Покажите свой товар!

Из леса к вам, сюда, кончилась в лесу еда.

(клюёт крошки)

Дети:

Залетайте, угощайтесь!

Ворон:

Коль еду себе добудем,
До весны скучать не будем!

Рассказчик:

Птицы , дружно зёрнышки клевали.

А потом веселиться стали.

Дети играют на детских музыкальных инструментах «Петиций оркестр»

(дети-птицы выходят на поклон)

Рассказчик:

Вот так собрались дружной семьёй зимующие птицы. Теперь им никакие морозы не страшны. Спасибо людям за помощь!