

# АНАЛІЗ ДРАМАТИЧНОГО ТВОРУ

## I. Загальні питання:

- 1) назва твору , ім'я автора;
- 2) рік написання , рік видання;
- 3) історія написання;
- 4) наявність присвяти , епіграфа.

## II. Теоретичні літературознавчі питання:

- 1) напрям , якого (яких ) стосується твір;
- 2) жанр;
- 3) тема та ідея ;
- 4) система образів;
- 5) сюжет;
- 6) композиція;
- 7) художньо-зображальні засоби словесного мистецтва:  
діалоги , монологи, репліки як засоби характеристики персонажів; наявність авторської характеристики та коментаря (опис обстановки, поведінки , жестів персонажів, ремарки тощо)
- 8) художньо-зображальні засоби сценічного мистецтва:  
мізансцена, гра акторів, декорації, костюми, музичні, звукові та світлові ефекти тощо;
- 9) бібліографія.

## III. Культурологічні питання:

- 1) синтез мистецтв, що спостерігається у творі;
- 2) українознавчі аспекти;
- 3) рік , місто і місце першої постановки;
- 4) режисер, авторський склад першої вистави;
- 5) культурологічне оточення;
- 6) думки митців , критиків до твору і вистави;

7) власна думка про твір та виставу.