

170-річчя Марії Заньковецької

Текст під постом:

Цьогоріч ми відзначаємо 170-ті роковини Марії Заньковецької української акторки й театральної діячки. Незважаючи на бажання батька, вона вирішила розвивати свою акторську кар'єру і стала однією з найвідоміших акторок українського театру. Це рішення призвело до розлучення з чоловіком та відірвання від родини.

Її сценічний псевдонім, Заньковецька, був обраний на згадку про село Заньки, де вона народилася. Її гра на сцені прославляла простих людей, відкриваючи глибини їхніх душ. Завдяки чудовому драматичному сопрано вона майстерно виконувала українські народні пісні під час вистав, розкриваючи їхню неповторну красу. Також вона була однією з ініціаторів Театру Миколи Садовського в Полтаві.

Текст на фото:

Сім'я

Марія Заньковецька народилась в сім'ї судді – Костянтина Адасовського та міщанки – Марії Нефедової. Вона була п'ятою дитиною в сім'ї. Унікальний голос отримала в спадок від батька, часто влаштовували для гостей домашні й затишні концерти. У 21 рік вийшла заміж за капітана Олексія Хлистова. Через те, що сцена була її пристрастю, довелося обирати: чоловік або справа усього життя. Згодом вона припинила спілкування з батьками та чоловіком. Опісля їй було довічно заборонено повторно вступати у шлюб.

Робота в українських театрах

Заньковецька працювала над відкриттям постійного державного театру у Ніжині. І вже 1918 року вона заснувала "Українську трупку під керівництвом М. К. Заньковецької", яка була народним театром. На її

рахунку понад 30 ролей у різноманітних виставах, переважно це були персонажі драматичного та героїчного характеру. Були поставлені спектаклі «Наталка Полтавка», «Гетьман Дорошенко», «Циганка Аза», «Наймичка», «Чорноморці» та ін.

У червні 1918 року, у визнання її великих заслуг на сцені, гетьман Скоропадський затвердив рішення уряду про надання Марії Заньковецькій довічної державної пенсії.

Також мала у 1909 році зіграла роль у кінофільмі «Наталка Полтавка».

Шлях до оперної співачки

Позаяк Марія Заньковецька мала ніжний спів, прагнула стати ще оперною співачкою. У 1881 році, коли її чоловіка Олексія Хлистова перевели до Фінляндії, вона брала уроки у відомого професора Гржималі, який передбачав їй успішну кар'єру і захоплювався її унікальним голосом. Проте ще в перший рік опрацювання співу на сцені, Заньковецьку підкосила хвороба на дифтерит, яка змінила її тембр голосу і такого сильного меццо-сопрано вона вже не мала, тож змушена була відмовитись від цих планів.

Заслуги

Вона була першою, кому Уряд присвоїв звання Народної артистки республіки в Радянській Україні, сталось це 12 січня 1923 року.