



unc



artes
académica

departamento
música

Exámenes finales de febrero: del lunes 17/02/2025 al viernes 28/02/2025
Exámenes finales de marzo: del miércoles 05/03/2025 al viernes 14/03/2025

COD	MATERIA	TRIBUNAL	Fecha febrero	Fecha marzo	Hora	Aulas
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	PEDROTTI, Clarisa Eugenia - ARIAS, Alejandro José Atilio - GIRAUDO, Livia Felisa. Sup. LIBRO, Hernán Miguel	No se toma	Lunes 17/03/2025	14	Aula D, Pabellón Bolivia
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	FLORES, Leandro Andrés - BAZÁN, Claudio Gustavo - ÁLVAREZ, Juan Martín - Sup: DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	09	Aula 1, Pabellón México
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	ALARCÓN, César - PELLINI, Franco Alberto	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	16.30	Leim, Pabellón México
1003	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN	No se toma				
1004	ARMONIA I y II (1013)	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ARIAS, Alejandro José Atilio - SCOCCIA, Exequiel. Sup.: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	09	Aula A, Pabellón Bolivia
1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (Comisión Música)	RESTIFFO, Marisa Gabriela - AIZENBERG, Alejandro - GIRON SHERIDAN, Luciana. Sup. NADRA, Diego	Jueves 20/02/2025	Jueves 06/03/2025	15	Laboratorio de Informática, Pabellón Haití
1007	TÉCNICA VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	SERRA, Mariel Amanda Isabel - GONZÁLEZ, Patricia Ana - FORMENTO, Evert Luis	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	14	Aula 1, Pabellón México
1008	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ORÍGENES, MEDIOEVO Y RENACIMIENTO	ARGÜELLO, Silvina Graciela - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUDEMOS Mónica	Jueves 20/02/2025	Jueves 06/03/2025	09	Aula 1, Pabellón México
1009	AUDIOPERCEPTIVA II y III (1052)	BAZÁN, Claudio Gustavo - FLORES, Leandro Andrés - DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín - ÁLVAREZ, Juan Martín	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	10:30	Aula 1, Pabellón México
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUDEMOS Mónica	Jueves 20/02/2025	Jueves 06/03/2025	09	Aula 1, Pabellón México
1011	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ITALIANO	No se toma				



unc



artes
académica

departamento
música

1012	CONTRAPUNTO	ALLENDE, Eduardo Alejandro - DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás - Sup: GREGORAT, Gabriela Susana	Miércoles 19/02/2025	Miércoles 12/03/2025	09	Aula A, Pabellón Bolivia
1014	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ II	GONZÁLEZ, Patricia Ana - SERRA, Mariel Amanda Isabel - FORMENTO, Evert Luis	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	14	Aula 1, Pabellón México
1016	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I y II (1023)	RUIZ JURI, Santiago - VARELA, Hernando Hugo - GONZALEZ Patricia Ana	Viernes 21/02/2025	Viernes 07/03/2025	11	Salón de Actos, Pabellón México
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUDEMOS Mónica	Jueves 20/02/2025	Jueves 06/03/2025	09	Aula 1, Pabellón México
1018	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ALEMÁN	No se toma				
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	RESTIFFO, Marisa Gabriela - GIRON SHERIDAN, Luciana - Mónica Gudemos	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	09	Salón de Actos, Pabellón México
1020	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: INGLÉS	CAPELL, Martín Salvador - RUIZ JURI, Santiago - VARELA, Hernando Hugo	Viernes 21/02/2025	Viernes 07/03/2025	12	Salón de Actos, Pabellón México
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro - GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Miércoles 19/02/2025	Miércoles 12/03/2025	11	Aula A, Pabellón Bolivia
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I y II (1032)	LÓPEZ, José Francisco - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián	Lunes 17/02/2025	Lunes 10/03/2025	10	Aula G, Pabellón Bolivia
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX	RESTIFFO, Marisa Gabriela - GIRON SHERIDAN, Luciana - Mónica Gudemos	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	09	Salón de Actos, Pabellón México
1026	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: Francés	No se toma				
1125	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	ARGÜELLO, Silvina Graciela - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes 21/02/2025	Viernes 07/03/2025	10	Aula G, Pabellón Bolivia



unc



artes
académica

departamento
música

	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	ARGÜELLO, Silvina Graciela - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes 21/02/2025	Viernes 07/03/2025	10	Aula G, Pabellón Bolivia
1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	ARGÜELLO, Silvina Graciela -COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes 21/02/2025	Viernes 07/03/2025	10	Aula G, Pabellón Bolivia
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	LÓPEZ, José Francisco - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián	Lunes 17/02/2025	Lunes 10/03/2025	09	Aula G, Pabellón Bolivia
1031	INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I y II (1039)	VARELA, Hernando Hugo - RUIZ JURI, Santiago - GONZALEZ Patricia Ana	Viernes 21/02/2025	Viernes 07/03/2025	10	Salón de Actos, Pabellón México
1033	DIRECCIÓN ORQUESTAL I y II (1040)	GHELLI, Eduardo Luis - TOLOSA, Juan Carlos - CMET, Laura Virginia	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	10:30	Aula 4, Pabellón México
1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	NADRA, Diego - AIZENBERG, Alejandro - GIRON SHERIDAN, Luciana	Jueves 20/02/2025	Jueves 06/03/2025	17	Aula 2, Pabellón Haití
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	MORÁN, Franco Domingo - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 19/02/2025	Miércoles 12/03/2025	14	Aula 1, Pabellón México
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	NADRA, Diego - AIZENBERG, Alejandro - GIRON SHERIDAN, Luciana	Jueves 20/02/2025	Jueves 06/03/2025	17	Aula 2, Pabellón Haití
1037	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	SIRAGUSA, Cristina Andrea – MAFFEI, Daniel Alejandro – MORÁN, Franco Domingo	Miércoles 19/02/2025	Miércoles 12/03/2025	12	Aula 4, Pabellón Haití
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	14	Aula 4, Pabellón México
1042	COMPOSICIÓN I	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - LÓPEZ, José Francisco	Viernes 21/02/2025	Viernes 07/03/2025	10	Leim, Pabellón México
1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	GIRON SHERIDAN, Luciana - NADRA, Diego - AIZENBERG, Alejandro Sup.: RESTIFFO, Marisa Gabriela	Jueves 20/02/2025	Jueves 06/03/2025	15	Aula 1, Pabellón Haití
1044	MORFOLOGIA I y II (1047)	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 19/02/2025	Miércoles 12/03/2025	09	Aula 1, Pabellón México
1045	COMPOSICIÓN II	DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Viernes 21/02/2025	Viernes 07/03/2025	11	Leim, Pabellón México



unc



artes
académica

departamento
música

1046	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I y II (1051)	TOLOSA, Juan Carlos - GHELLI, Eduardo Luis - CMET, Laura Virginia.	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	12	Aula 4, Pabellón México
1048	COMPOSICIÓN III, IV y V (1053 y 1058)	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 21/02/2025	Viernes 07/03/2025	13	Leim, Pabellón México
1049	FUGA	DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín - ALLENDE, Eduardo Alejandro - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás. Sup.: GREGORAT, Gabriela Susana	Miércoles 19/02/2025	Miércoles 12/03/2025	10	Aula A, Pabellón Bolivia
1050	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL III	PÉREZ, Rosalía - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	16	Leim, Pabellón México
1054	ANÁLISIS COMPOSITIVO	SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela	Miércoles 19/02/2025	Miércoles 12/03/2025	14	Aula 1, Pabellón México
1055	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	18	Leim, Pabellón México
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I, II, III y IV (1066, 1067 y 1072)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela	Viernes 21/02/2025	Viernes 07/03/2025	10	Aula G, Pabellón Bolivia
1064	CUERPO Y MOVIMIENTO I	CIPOLLA, Fabricio Raúl - ANDRADA, Adrián Pablo - FERNÁNDEZ, Viviana María	Lunes 17/02/2025	Lunes 10/03/2025	13:00	Aula planta baja, Salón Azul
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - PIANO (1083, 1086, 1091 y 1093)	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup: GREGORAT, Gabriela Susana	Jueves 20/02/2025	Jueves 06/03/2025	12	Salón de actos, Pabellón México
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás - ALLENDE, Eduardo Alejandro - ARIAS, Alejandro José Atilio	Viernes 21/02/2025	Viernes 07/03/2025	14	Aula A, Pabellón Bolivia
1081	SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I y II (1082)	VIVANCO, María Fernanda - ANDRADA, Adrián Pablo - FERNÁNDEZ, Viviana María	Viernes 21/02/2025	Viernes 07/03/2025	11	Museo
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	HALABAN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	14	Aula 4 , Pabellón México
1085	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (1088)	GALLELLO, Daniel David - ISSA Silvina - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 17/02/2025	Lunes 10/03/2025	14	Salón de Actos, Pabellón México
1087	ANÁLISIS MUSICAL II	HALABAN, Daniel Enrique - SAMMARTINO, Carlos Federico - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	14	Aula 4, Pabellón México



unc



artes
académica

departamento
música

1092	CONJUNTO DE CÁMARA III y IV (1094)	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro. Sup.: GALLELLO, Daniel David	Lunes 17/02/2025	Lunes 10/03/2025	14	Salón de Actos, Pabellón México
1096	LITERATURA PIANÍSTICA I y II (1097)	GREGORAT, Gabriela Susana - SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup.: ZAKA, Gustavo Alberto	Lunes 17/02/2025	Lunes 10/03/2025	16	Aula 8, Pabellón México
1098	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO	GARCÍA, Ana Lucía - SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto. Sup.: ISSA, Silvina Elizabeth	Jueves 20/02/2025	Jueves 06/03/2025	13	Aula 8, Pabellón México
1099	REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	VILLAFañE, Nicolás Alberto - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 17/02/2025	Lunes 10/03/2025	17	Salón de actos, Pabellón México
1120	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (GUITARRA) (1121, 1122, 1123)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Lunes 17/02/2025	Lunes 10/03/2025	12	Aula G, Pabellón Bolivia
1124	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1125, 1126, 1127)	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto (Presidente en marzo) - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Jueves 20/02/2025	Jueves 06/03/2025	09	Salón de Actos, Pabellón México
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - Violín (1204, 1207, 1210 y 1213) (Comisión Pokras)	POKRAS, Dimytro - VILLAFañE, Nicolás Alberto - MENTA, María Eugenia	Lunes 17/02/2025	Lunes 10/03/2025	12	Salón de Actos, Pabellón México
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - Violín (1204, 1207, 1210 y 1213) (Comisión Villafañe)	VILLAFañE, Nicolás Alberto - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 17/02/2025	Lunes 10/03/2025	12	Salón de Actos, Pabellón México
1202	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLA (1205, 1208, 1211 y 1214)	GALLELLO, Daniel David - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 17/02/2025	Lunes 10/03/2025	16	Salón de Actos, Pabellón México
1203	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLONCELLO (1206, 1209, 1212 y 1215)	MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro - VILLAFañE, Nicolás Alberto	Lunes 17/02/2025	Lunes 10/03/2025	16	Salón de Actos, Pabellón México
1503	SEMINARIOS DE GESTIÓN CULTURAL, DERECHOS Y PARTICIPACIÓN	MORÁN, Franco Domingo - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 19/02/2025	Miércoles 12/03/2025	14	Aula 1, Pabellón México
3521	SEMINARIO ELECTIVO DE FONIATRÍA	SERRA, Mariel Amanda Isabel - GONZÁLEZ, Patricia Ana - FORMENTO, Evert Luis	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	14	Aula 1, Pabellón México



unc



artes
académica

departamento
música

1104	Políticas Educativas y Planificación de la Enseñanza Musical	SILENZI, María Belén - YAZYI, Marina - CARGNELUTTI, Jennifer	Jueves 20/02/2025	Jueves 06/03/2025	10:30	LEIM, Pabellón México
95-ET 3047	SEMINARIO DE RECURSOS SONOROS - ELECTIVA DE TEATRO	HALAC, José Eduardo – MERLO, Roque Ariel – MAFFEI, Daniel Alejandro	Viernes 21/02/2025	Viernes 07/03/2025	10:00	Teatrino

Las materias del Profesorado se encuentran en el archivo de mesas de exámenes de Profesorado

Exámenes de materias de planes anteriores por Protocolo de transición de planes (Ord. HCD N° 01/2019) - Formulario del 25/11 al 06/12

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N° 245/2011 // LICENCIATURA EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - Resolución Ministerial N°245/2011 // PROFESORADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N° 1191/2012 // PROFESORADO EN EDUCACIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N°1190/2012 // PROFESORADO EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - Resolución Ministerial N°1189/2012

COD	MATERIA	TRIBUNAL	Fecha febrero	Fecha marzo	Hora	Aulas
102	CONJUNTO DE CÁMARA I	GALLELLO, Daniel David - ISSA Silvina - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 17/02/2025	Lunes 10/03/2025	14	Salón de Actos, Pabellón México
103	AUDIOPERCEPTIVA I	FLORES, Leandro Andrés - BAZÁN, Claudio Gustavo - ÁLVAREZ, Juan Martín - Sup: DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	09	Aula 1, Pabellón México
107	CONJUNTO DE CÁMARA II	GALLELLO, Daniel David - ISSA Silvina - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 17/02/2025	Lunes 10/03/2025	14	Salón de Actos, Pabellón México
108	AUDIOPERCEPTIVA II	BAZÁN, Claudio Gustavo - FLORES, Leandro Andrés - DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín - ÁLVAREZ, Juan Martín	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	10:30	Aula 1, Pabellón México
109	ANÁLISIS MUSICAL II	HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	14	Aula 4 , Pabellón México
110	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	ARGÜELLO, Silvina Graciela - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUEDEMOS Mónica	Jueves 20/02/2025	Jueves 06/03/2025	09	Aula 1, Pabellón México



unc



artes
académica | departamento
música

113	ANÁLISIS MUSICAL III	HALABAN, Daniel Enrique - SAMMARTINO, Carlos Federico - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	14	Aula 4, Pabellón México
114	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup.: GUDEMOS Mónica	Jueves 20/02/2025	Jueves 06/03/2025	09	Aula 1, Pabellón México
115	REPERTORIO PIANÍSTICO I	GREGORAT, Gabriela Susana - SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup.: ZAKA, Gustavo Alberto	Lunes 17/02/2025	Lunes 10/03/2025	16	Aula 8, Pabellón México
118	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (PIANO)	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup.: GREGORAT, Gabriela Susana	Jueves 20/02/2025	Jueves 06/03/2025	12	Salón de actos, Pabellón México
119	CONJUNTO DE CÁMARA III	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro. Sup.: GALLELLO, Daniel David	Lunes 17/02/2025	Lunes 10/03/2025	14	Salón de Actos, Pabellón México
121	REPERTORIO PIANÍSTICO II	GREGORAT, Gabriela Susana - SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup.: ZAKA, Gustavo Alberto	Lunes 17/02/2025	Lunes 10/03/2025	16	Aula 8, Pabellón México
123	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	RESTIFFO, Marisa Gabriela - GIRON SHERIDAN, Luciana - Mónica Gudemos	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	09	Salón de Actos, Pabellón México
125	CONJUNTO DE CÁMARA V	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro. Sup.: GALLELLO, Daniel David	Lunes 17/02/2025	Lunes 10/03/2025	14	Salón de Actos, Pabellón México
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	ARGÜELLO, Silvina Graciela - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes 21/02/2025	Viernes 07/03/2025	10	Aula G, Pabellón Bolivia
142	ARMONIA II	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ARIAS, Alejandro José Atilio - SCOCCIA, Exequiel. Sup.: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	09	Aula A, Pabellón Bolivia
143	CONTRAPUNTO II	DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín - ALLENDE, Eduardo Alejandro - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás. Sup.: GREGORAT, Gabriela Susana	Miércoles 19/02/2025	Miércoles 12/03/2025	10	Aula A, Pabellón Bolivia



unc



artes
académica | departamento
música

145	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (PIANO)	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Jueves 20/02/2025	Jueves 06/03/2025	09	Salón de Actos, Pabellón México
146	COMPOSICIÓN I	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 21/02/2025	Viernes 07/03/2025	13	Leim, Pabellón México
147	ARMONIA III	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro - GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Miércoles 19/02/2025	Miércoles 12/03/2025	11	Aula A, Pabellón Bolivia
148	CONTRAPUNTO III	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro - GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Miércoles 19/02/2025	Miércoles 12/03/2025	11	Aula A, Pabellón Bolivia
149	MORFOLOGIA II	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 19/02/2025	Miércoles 12/03/2025	09	Aula 1, Pabellón México
151	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Lunes 17/02/2025	Lunes 10/03/2025	12	Aula G, Pabellón Bolivia
151	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (PIANO)	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Jueves 20/02/2025	Jueves 06/03/2025	09	Salón de Actos, Pabellón México
152	COMPOSICIÓN II	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 21/02/2025	Viernes 07/03/2025	13	Leim, Pabellón México
154	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	TOLOSA, Juan Carlos - GHELLI, Eduardo Luis - CMET, Laura Virginia.	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	12	Aula 4, Pabellón México
155	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV (GUITARRA)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Lunes 17/02/2025	Lunes 10/03/2025	12	Aula G, Pabellón Bolivia
155	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV (PIANO)	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Jueves 20/02/2025	Jueves 06/03/2025	09	Salón de Actos, Pabellón México



unc



artes
académica | departamento
música

156	COMPOSICIÓN III	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 21/02/2025	Viernes 07/03/2025	13	Leim, Pabellón México
157	ANÁLISIS COMPOSITIVO II	SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela	Miércoles 19/02/2025	Miércoles 12/03/2025	14	Aula 1, Pabellón México
165	CANTO CORAL I	SERRA, Mariel Amanda Isabel - GONZÁLEZ, Patricia Ana - FORMENTO, Evert Luis	Martes 18/02/2025	Martes 11/03/2025	14	Aula 1, Pabellón México
171	SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES	RINERO, Lucía - BULA, Hernán Enrique - COMETTO, Vanina Soledad	Jueves 27/02/2025	Jueves 13/03/2025	15	Aula D, Pabellón Bolivia
174	PRÁCTICA INSTRUMENTAL III	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela	Viernes 21/02/2025	Viernes 07/03/2025	10	Aula G, Pabellón Bolivia
178	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (VIOLA)	GALLELLO, Daniel David - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 17/02/2025	Lunes 10/03/2025	16	Salón de Actos, Pabellón México
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE (Comisión Música)	RESTIFFO, Marisa Gabriela - AIZENBERG, Alejandro - GIRON SHERIDAN, Luciana. Sup. NADRA, Diego	Jueves 20/02/2025	Jueves 06/03/2025	15	Laboratorio de Informática, Pabellón Haití