

•

[illegible]

Text	Text	Text
Text text text		
Text text text		
Text text text		

5. SIMPULAN

[illegible]

Rahayu. (2018). *Strategi Hard News Kompas TV*. Prodi Televisi dan Film, Institut Seni

Indonesia Surakarta.

Sagita, Rio Putra dan Atmaja, NRA Candra D. (2018). Visualisasi Setting sebagai Penunjuk Waktu dalam Film Aach Aku Jatuh Cinta. *Jurnal Capture* 9 (2), p.92-106.

Peacock, James L. (2005). *Ritus Modernisasi: Aspek Sosial dan Simbolik Teater Rakyat Indonesia*. Depok: Desantara.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. (2001). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Wibowo, Fred. (2007). *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.

Publisher:
Jurusan Seni Media Rekam
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta

Available online at:
<https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/capture>

How to Cite:
Novianti, Elina; Tahalea, Silvana Amanda Aurelia; dan Sanggrawati, Malcheni. (20xx). The Effect of Wildlife Orangutan Photos in the World Wildlife Fund for Nature Advertisement on Student Awareness on Endangered Animal Conservation. *CAPTURE: Jurnal Seni Media Rekam*, xx(x), xx-xx.