

Ciclo: INFANTIL		Nivel: 3años		
Materia o área: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL				
Temporalización: 2º UDI: “LAS MAMÀS” (Del 10 DE enero al 26 marzo)				
Criterio/s Evaluación:				
CE. 2. Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.				
CE4. Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos y emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana				
CE. 5. Manifestar un control progresivo de las posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.				
CE: 6. Avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.				
CE.9: Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminación de ningún tipo.				
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS			
	3 años	4 años	5 años	

CMAP.1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones. CMAP. 3. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.	1.- Coordinación de sus posibilidades motrices y posturales: ▪ Movimientos globales: hacia atrás-hacia adelante, desplazamientos por el espacio con diferentes materiales. ▪ Coordinación fina: - o Coloreado, plastilina, recortado, picado, ensartado, acuarelas, plantillas y máquina de calcar 2.- Experimentación con los sentidos. ▪ Órganos del oído, tacto, gusto, vista y olfato. Localización y funciones. ▪ Emociones: tristeza, alegría, enfado, aburrimiento. 3. Reconocimiento de su esquema corporal. ▪ Imagen global ▪ Sexo: niño-a. Otras diferencias: pelo, voz y estatura. ▪ Cabeza: ojos, boca, orejas... 4. Actitudes de colaboración y ayuda con los compañeros, evitando discriminación de sexo y racial. ▪ Colaboración en clase: encargados, recogida de objetos. - Ayuda a compañeros. - No-discriminación sexual o racial - Juegos cooperativos 5. Autonomía a la hora de quitarse la ropa propia del invierno: Chaquetones, , paraguas e impermeable. 6. Hábitos de higiene y cuidado, tanto personal como del entorno escolar. ▪ Hábitos de higiene: lavado de manos, comer, ir al baño. ▪ Limpieza y orden en la clase y el colegio: papelera, los servicios y el orden de clase y el patio del recreo.	
Indicadores de evaluación		CCCC
CMAP.1.1. Reconoce las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo.		SIEP

CMAP.1.2. Nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo.		SIEP
CMAP.2.2. Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma sectorial, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal.		SIEP
CMAP.5.1. Manifiesta un control progresivo de las posibilidades sensitivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.		SIEP, CAA
CMAP.6.1. Avanza en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.		SIEP
Metodología (tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos) <u>Tareas y actividades</u>: Diariamente diremos el día, mes, año, cuánto falta para... audiciones, murales, ... <u>Espacios</u>: clase, entorno y biblioteca. <u>Agrupamientos</u>: Pequeño grupo y de forma individual. <u>Tiempos</u>: desarrollo en UDIS.		
Instrumentos de evaluación Investigación. Observación. Exposiciones orales. Carpeta del alumno/a.		Criterios de calificación (peso y valor de cada instrumento de evaluación) Investigación: 10% Observación: 60% Exposiciones orales:10% Carpeta del alumno/a:20%
Atención a la diversidad		

Ciclo: INFANTIL		Nivel: 3 años		
Materia o área: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
Temporalización: 1º UDI: “LAS MAMÀS” (Del 7 de enero al 26 de marzo)				
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS			
	3 años	4 años	5 años	
CENT. 1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan. CENT. 2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales. CENT. 3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la	1.-Tareas de experimentación: ▪ Teñir agua y masa de colores. ▪ Diluir azúcar en agua .Pintar luego con tizas mojadas en esta disolución. ▪ Germinación de semillas. ▪ Seguimiento del ciclo vital de las plantas. 2. PROPIEDADES DE LOS OBJETOS: ▪ Cuantificadores: muchos/pocos ▪ Orientación espacial: dentro/fuera, cerca/lejos ▪ Formas planas: círculo, cuadrado ▪ Tiempo: de día/de noche ▪ Tamaño: más que/menos que. ▪ Numeración: tres primeros números. ¿ A dónde hay más o menos? ▪ Seriaciones dos elementos. ▪ Clasificaciones atendiendo a un criterio. ▪ Agrupaciones. ▪ Puzzles. 5. EL INVIERNO: cambios del entorno. 6.Obra pictórica del pintor Picasso: LAS MATERNIDADES. ▪ Pinturas de sus maternidades.			

responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora. CENT. 5. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas. CENT. 6. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.	▪ Otras maternidades. Comparación. ▪ Observación y otras habilidades de pensamiento a través del arte. ▪ Biografía de Picasso. 7.Exposiciones orales en alfombra. ▪ Respeto a la opinión del otro. ▪ Esperar turno de palabra. ▪ Jugar tratando de compartir.
Indicadores de evaluación	CCCC
CENT.1.1. Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno.	CAA, CMCT
CENT.1.2. De manera progresiva identifica objetos y elementos del entorno inmediato.	CMCT
CENT.1.4. Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad.	CMCT, CAA
CENT.1.5. Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio.	CMCT
CENT.1.6. Actúa sobre los objetos ordenándolos según criterios..	CMCT
CENT.1.7. Actúa sobre los objetos haciendo colecciones según semejanzas y diferencias.	CMCT, CAA
CENT.1.8. Discrimina magnitudes.	CMCT
CENT.1.9. Compara magnitudes.	CMCT

CENT.1.10. Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica.		CMCT
CENT.2.1. Muestra interés por el medio natural.		
Metodología (tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos) <u>Tareas y actividades:</u> Diariamente en asamblea hablaremos de la estación del otoño, compararemos magnitudes, agruparemos, clasificaremos, juegos dramáticos. <u>Espacios:</u> clase, entorno <u>Agrupamientos:</u> Grupos, parejas o de forma individual. <u>Tiempos:</u> desarrollo en UDIS.		
Instrumentos de evaluación Investigación. Observación. Exposiciones orales. Carpeta del alumno/a.		Criterios de calificación (peso y valor de cada instrumento de evaluación) Investigación: 10% Observación: 60% Exposiciones orales: 10% Carpeta del alumno/a: 20%
Atención a la diversidad		

Ciclo: INFANTIL

Nivel3 años

Materia o área: LENGUAJES (COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN).

Temporalización: 1º UDI: "LAS MAMÁS" (Del 7 de enero al 26 de marzo)

Criterio/s Evaluación:

CE. 2. Mostrar Interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc.

CE. 3. Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.

CE. 4. Respeto a los demás, a diferentes puntos de vista y argumentos, la atención a lo que dicen y el uso de las convenciones sociales en conversaciones, así como la aceptación de las diferencias.

CE. 5. Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.

CE. 6. Participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales.

CE. 7. Interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal.

CE. 8. Mostrar una actitud positiva hacia las producciones artísticas en los distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias particulares.

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS		
	3 años	4 años	5 años
LCYR. 2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. LCYR. 1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.	1.- LENGUAJE ORAL ▪ Poesías y cuentos. ▪ Descripción de imágenes y del propio alumnado. ▪ Sonidos del cuerpo. 2.-SENTIMIENTOS ▪ Búsqueda de sentimientos en las pinturas de Picasso. ▪ Relación afectiva con las mamás. ▪ Propios sentimientos.		

LCYR. 4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute. LCYR. 6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc. LCYR. 5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas	2.- LECTOESCRITURA: ▪ Nombre de compañeros de la secuencia nombre propio ▪ Escritura de la poesía de las vocales. ▪ Cuentos y poesías: “escritura de títulos” ▪ Portadores de texto: cuentos sobre las mamás y poesía:” Canción tonta” 3. EXPRESIÓN ARTÍSTICA: ● Dramatizaciones ▪ Técnicas plásticas: estampado, coloreado, collage, acuarelas, ... 4. NUEVAS TECNOLOGÍAS ▪ Uso de internet para búsqueda de información ▪ Movimientos del ratón ▪ Pintura: LAS MATERNIDADES DE PICASSO Habilidades de pensamiento con la misma	
Indicadores de evaluación		CCCC
LCYR.1.1. Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas.		CCL, CAA
LCYR.1.2. Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas.		CCL, CAA
LCYR.1.3. Se expresa y comunica con diferentes intenciones y propósitos.		CCL, CAA
LCYR.2.2. Utiliza el lenguaje oral para regular su propia conducta y la del grupo.		CCL, SIEP
LCYR.2.3. Relata sus propias vivencias.		CCL, CAA

LCYR.2.4. Comunica sus estados de ánimo.	CCL
LCYR.3.1. Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones.	CCL, CSYC
LCYR.3.2. Comprende mensajes, relatos producciones literarias, explicaciones e informaciones.	CCL, CEC
LCYR.5.1. Muestra interés por textos escritos.	CCL, CAA
LCYR.5.4. Conoce Algunas características del código escrito.	CCL
LCYR.6.1. Participa en situaciones de lectura del aula y otros contextos.	CCL, CAA
LCYR.6.2. Participa en situaciones de" escritura del aula y otros contextos.	CCL, CAA
LCYR.7.1. Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, recursos y técnicas musicales.	CCL, CEC, SIEP
LCYR.7.2. Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas audiovisuales.	CCL, CEC, SIEP
LCYR.7.3. Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas plásticas.	CCL, CEC, SIEP
LCYR.7.4. Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas de expresión corporal.	CCL, CEC, SIEP
LCYR.8.1. Muestra una actitud positiva hacia producciones artísticas en diferentes medios.	CD, CEC, CSYC
LCYR.8.2. Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás.	CEC,CSYC, SIEP

Metodología (tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos)

Tareas y actividades: Diariamente en asamblea dedicaremos un tiempo a relatar historias, contar cuentos, leer...

Espacios: clase, entorno, Biblioteca

Agrupamientos: Grupos, parejas o de forma individual.

Tiempos: desarrollo en UDIS.

Instrumentos de evaluación	Criterios de calificación (peso y valor de cada instrumento de evaluación)
Investigación. Observación. Exposiciones orales. Carpeta del alumno/a.	Investigación: 10% Observación: 60% Exposiciones orales:10% Carpeta del alumno/a:20%
Atención a la diversidad Atención individualizada a J.Z Atención por parte de PT a L.G.P.	

PROYECTO: "LAS MAMÁS"

1. JUSTIFICACIÓN

La figura de la mamá siempre suscita emociones y sentimientos por parte de niños y niñas. Planteo este proyecto aprovechando esta circunstancia para hacerlas presentes en el aula, para valorarlas, para aprender a reconocer sentimientos, propios y ajenos, para ir aprendiendo a respetar las opiniones de los demás, aprender a expresarnos con criterio propio y para utilizar todas las modalidades del lenguaje,

2. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

1ª ACTIVIDAD

"ADIVINA CUANTO TE QUIERO"

- Les leo el cuento.
- Hablar sobre los sentimientos que se expresan en el cuento
- Recordaremos todos los días el cuento.
- Escribimos cuanto nos quiere nuestra mamá.

2ª ACTIVIDAD

- Visionado del cuento en ordenador.
- Cada cuál expresa con gestos cuanto quiere a su mamá
- Escriben como se sienten cuando sus mamás los abrazan.

3ª ACTIVIDAD

Cada uno/a dice cuanto quiere a su mamá. Dibujan a mamá con la interiorización del esquema corporal que cada cual posea.

4ª ACTIVIDAD

Traer a clase una foto con las mamás.

Diálogo sobre cómo es la mamá de cada uno

Vamos escribiendo como es nuestra mamá.

5ª ACTIVIDAD

Lectura del cuento: "UN AMOR TAN GRANDE".

- Escuchamos la canción del cuento.
- Dramatizamos. Nos vamos aprendiendo parte del estribillo.
- Planteo la pregunta: ¿cuánto nos quieren nuestras mamás?
- • Vamos a preguntarle a las mamás con una nota a casa. En asamblea leemos todas las respuestas.
- Escribimos qué sentimos cuando mamá nos abraza.

6ª ACTIVIDAD

Las MAMÁS EN LOS CUENTOS.

- Lectura de los cuentos: - **"Los siete cabritos y el lobo"**.
 - **"Garbancito"**.
 - **"El patito feo"**.
 - **"Caperucita Roja"**.
- Visionado de los cuentos en el ordenador. Diferentes versiones de alguno Semejanzas y diferencias.
- Analizamos como son las mamás de los distintos cuentos.

7ª ACTIVIDAD.

- Lectura de otros cuentos de mamás: - **"¿Eres mi mamá?"**
 - **"Mamá maravilla"**.
 - **"Mamá"**

8ª ACTIVIDAD

Poesía de Federico García Lorca: **CANCIÓN TONTA**.

- Aprendemos la poesía.
- La recitamos con dos grupos.
- La dramatizamos.
- Coloreamos a la mamá bordando.

9ª ACTIVIDAD

"LAS MATERNIDADES DE PICASSO"

- Presentar poco a poco distintas pinturas de Picasso donde aparecen mamás e hijos.

- Observarlas detenidamente para discriminar en ellas: sentimientos, expresiones, colores, vestimentas...
- Trabajar HABILIDADES DE PENSAMIENTO:
 - ¿Por qué estará triste esta mamá?
 - , ¿Dónde están?
 - ¿Qué le dirá la mamá a su hijo?
 - ¿Qué pinturas se parecen más? Y por qué.....
 - ¿Por qué a Picasso le gustaba pintar a niños con sus mamás?
- Escribimos acerca de algunos sentimientos que emergen de las pinturas.
- Decoramos algunas pinturas.
 - Cambiamos el fondo.
 - Cambiamos algún elemento de la obra por otro.
- Presentar alguna maternidad de otra autora MARY CASSAT.
Observar alguna pintura de esta artista y compararla con las de Picasso.

10ª ACTIVIDAD

El alumnado de primaria nos regala unas poesías que han inventado sobre las mamás.

ACTIVIDADES TIPO DE LÓGICA-MATEMÁTICA

- Conteo de colecciones de objetos, calendario, juegos con tarjetas y materiales discontinuos...
- Clasificaciones con bloques lógicos.
- Seriaciones de dos elementos.
- Juego con el dado y las pegatinas.
- Puzles.

PSICOMOTRICIDAD

Trabajaremos todos los conceptos espaciales, juegos de coordinación y control postural, bailes...

