

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
_____ Коротков А.М.
«___» _____ 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
Всероссийского конкурса исполнителей-инструменталистов
«Музыкальная мозаика – осень 2021»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Всероссийский конкурс исполнителей-инструменталистов «Музыкальная мозаика – осень 2021» (далее Конкурс) проводится в соответствии с планом работы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (далее ВГСПУ) на 2021 год и программой дополнительного образования детей и взрослых ВГСПУ «Подготовка и оформление в электронной форме материалов для конкурсов исследовательских и творческих работ».
- 1.2. Конкурс проводится на сайте Мирознай (migoznai.ru) сети «Интернет».
- 1.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:
 - «Инструментальный жанр. Соло» (фортепиано, баян, скрипка, гитара, синтезатор и др.).
 - «Инструментальный жанр. Ансамбль» (дуэт, трио, квартет и др.).
- 1.4. В каждой номинации предусмотрены возрастные категории:
 - 1 возрастная категория: 5-9 лет
 - 2 возрастная категория: 10-13 лет
 - 3 возрастная категория: 14-16 лет
 - 4 возрастная категория: 17-25 лет
 - 5 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- 1.5. Цель Конкурса: выявление и поддержка одаренных детей, создание условий для их самоопределения, обобщение и распространение передового педагогического опыта реализации творческих проектов.
- 1.6. Задачи конкурса:
 - выявление одаренных детей, поощрение их к развитию способностей;
 - создание условий для самоопределения, самореализации детей;
 - выявление, поддержка и распространение передового педагогического опыта.

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- 2.1. Учредителем Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет».
- 2.2. Учредитель утверждает состав Организационного комитета по организации и проведению Конкурса.
- 2.3. Организаторами Конкурса являются Кафедра теории и методики музыкального образования ВГСПУ, Институт педагогической информатики ВГСПУ, Управление научно-исследовательских работ ВГСПУ.
- 2.4. Организационный комитет (далее Оргкомитет):
 - организует проведение Конкурса;
 - информирует общественность о порядке и условиях участия в Конкурсе;
 - осуществляет консультации участников Конкурса;
 - утверждает и организует работу Экспертной комиссии Конкурса.
- 2.5. Экспертная комиссия:
 - определяет соответствие работ Требованиям к конкурсной работе;
 - оценивает конкурсные работы в соответствии с Критериями оценки.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 3.1. К участию в Конкурсе допускаются:
 - учащиеся дошкольных, средних образовательных организаций и организаций дополнительного, среднего специального и высшего образования Российской Федерации, независимо от организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности образовательного организации;
 - учителя музыки;
 - педагоги учреждений дополнительного образования в сфере искусства, педагогов ДМШ, ДШИ;
 - воспитатели и работники дошкольных образовательных организаций;
 - специалисты в области музыкального образования, воспитания и культуры, работники образовательных организаций независимо от организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности образовательного учреждения;
 - любители музыки.
- 3.2. Участие в Конкурсе является добровольным. Привлечение к участию в Конкурсе против желания, равно как и отказ (запрет) желающим участвовать в Конкурсе, не допускаются.
- 3.3. Количество педагогов конкурсной работы не ограничено.

4. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Конкурс проводится заочно на сайте Мирознай (miroznai.ru) телекоммуникационной сети «Интернет». Принимаются к рассмотрению только работы, соответствующие Требованиям к конкурсной работе. Высылать в адрес Оргкомитета конкурсные работы не следует.
- 4.2. Подавая заявку на участие в Конкурсе, автор и/или его законные представители (для лиц, не достигших 14 лет) автоматически соглашаются с условиями Конкурса, передают Оргкомитету права на использование конкурсной работы Оргкомитетом в некоммерческих целях на безвозмездной основе, в том числе при проведении информационных и рекламных мероприятий, направленных на популяризацию Конкурса.
- 4.3. Подавая заявку на участие в Конкурсе, автор и/или его законные представители (для лиц, не достигших 14 лет) тем самым подтверждают, что сведения об авторстве работы являются достоверными.
- 4.4. Принятые Экспертной комиссией решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.
- 4.5. Консультации участников Конкурса по организационным вопросам и содержанию конкурсных работ осуществляются по тел.: +7 (927) 534-12-04
- 4.6. Консультации участников Конкурса по техническим вопросам осуществляются по электронной почте: miroznai@vspsu.ru
- 4.7. Сроки проведения Конкурса:
 - 15.11.2021 - 15.12.2021 – размещение работ на сайте Мирознай;
 - до 17.12.2021 – проверка работ на соответствие требованиям конкурса.
 - до 27.12.2021 – оценка работ;
 - до 31.12.2021 – объявление итогов Конкурса.

5. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

- 5.1. Победители конкурса по номинациям и возрастным категориям определяются Оргкомитетом на основе оценок конкурсных работ Экспертной комиссией.
- 5.2. Конкурсная работа оценивается не менее чем двумя экспертами, работающими независимо друг от друга.

6. НАГРАЖДЕНИЕ И ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

- 6.1. В зависимости от количества набранных баллов авторам работ присуждаются 1, 2 и 3 места, отмечаемые Дипломами.
- 6.2. Авторы работ, набравшие количество баллов, недостаточное для присуждения места, получают индивидуальные Сертификаты участников Конкурса.
- 6.3. Руководители работ получают индивидуальные благодарственные письма.

- 6.4. Списки победителей Конкурса публикуются в разделе «Итоги» страницы Конкурса в открытом доступе.
- 6.5. Наградные документы размещаются в личном кабинете участника Конкурса на сайте «Мирознай».
- 6.6. Электронная форма наградного документа утверждена и равноценна печатному наградному документу.

7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ

- 7.1. Выступления участников должны быть записаны на видео. Видеоролик загружается участником Конкурса на открытый хостинг (youtube.com или rutube.ru и т.п.) или файлообменник, позволяющий просматривать ролик в браузере без его скачивания. В заявке, размещаемой на сайте Мирознай, оформляется только ссылка на видеоролик.
- 7.2. Хронометраж одного ролика *не должен превышать 5 минут*.
- 7.3. В одном ролике должно быть представлено исполнение одного произведения. Также возможно представление в одном ролике двух завершённых произведений или фрагментов двух произведений, *при условии выполнения п. 7.2.*
- 7.4. Работы, не соответствующие данным требованиям, могут быть возвращены на доработку участнику или, если срок подачи работ истек, отклонены по формальному признаку. Оплата участия в конкурсе в случае отклонения работы по формальному признаку не возвращается.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

- 8.1. «Инструментальный жанр. Соло»:
 - уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
 - уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
 - музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
 - эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
 - артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм).
- 8.2. «Инструментальный жанр. Ансамбль»
 - качество совместного музицирования (строй инструментов, качество звука, чистота интонации, баланс динамики, штрихи, приёмы игры, артикуляция, ритмичность);
 - музыкальность, эмоциональность (фразировка, артикуляция, гибкость нюансировки, выразительность исполнения музыкального произведения, характер, стиль);

- репертуар (аранжировка, инструментовка, переложения);
- сценичность, артистичность участников ансамбля (эстетика внешнего вида, артистизм).

8.3. Каждый критерий оценивается отдельно. Минимальная оценка – 1 балл, максимальная – 10 баллов. Общая оценка работы выводится экспертом путем суммирования баллов, набранных за все критерии.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

- 9.1. Участие в конкурсе платное.
- 9.2. Стоимость участия в Конкурсе с индивидуальной работой составляет 200 руб. за каждую авторскую работу (включает одного исполнителя и не более одного педагога). Стоимость участия в Конкурсе с коллективной работой рассчитывается следующим образом: 200 руб. плюс по 200 руб. за второго и каждого из последующих авторов и руководителей.
- 9.3. Оплата участия в Конкурсе осуществляется после размещения исполнителем или его представителем конкурсной работы. По факту оплаты работа автоматически направляется на экспертную оценку.
- 9.4. После оказания услуги итоговой аттестации (экспертной оценки работы) оплата за участие в Конкурсе не возвращается в соответствии с Законом РФ «О защите прав потребителей» от 07.02.1992 № 2300-1.
- 9.5. На учетную запись, с которой была представлена работа на Конкурс и произведена оплата участия, начисляются бонусные баллы в размере 20% от стоимости оплаты участия. Бонусные баллы накапливаются и могут быть использованы для получения права бесплатного участия в конкурсах Мирозная в случае, когда их количество не меньше размера оплаты участия в Конкурсе. При этом бонусные баллы в размере оплаты участия списываются с учетной записи.

Ответственный за организацию и проведение мероприятия – доцент кафедры теории и методики музыкального образования ВГСПУ

_____ И.В.Игольникова

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
_____ Коротков А.М.
«___» _____ 2021 г.

Организационный комитет
Всероссийского конкурса исполнителей-инструменталистов
«Музыкальная мозаика – осень 2021»

1. Спиридонова Светлана Борисовна, канд. психол. наук, доцент, начальник управления научно-исследовательских работ ВГСПУ - председатель Оргкомитета.
2. Штыров Андрей Вячеславович, канд. пед. наук, доцент, заместитель директора института педагогической информатики ВГСПУ.
3. Земляков Дмитрий Вячеславович, руководитель лаборатории информационных технологий образования ВГСПУ.
4. Арановская Ирина Владленовна, зав. кафедрой теории и методики музыкального образования.
5. Игольникова Ирина Викторовна, доцент кафедры теории и методики музыкального образования ВГСПУ.
6. Кудинова Анастасия Алексеевна, ведущий специалист по УМР Отдела регионального взаимодействия ВГСПУ.