LESSON PLAN TEMPLATE

Lesson Title	Pagsusuri at Pagpapahalaga sa mga Elemento ng Tulang Pilipino
Learning Area/s	Filipino
Name of Teacher/s	DEPED TAMBAYAN PH (Visit www.depedtambayanph.net for more downloads.)
Grade Level and Section	Grade 9
No. of Sessions	4 Sessions
References	None specified
Declaration of AI use	This lesson plan was co-created using Gemini AI to assist with unpacking competencies into a 4-session learning design, structuring activities, and assessment formulation.

Intentions.

Meaningful learning experiences are anchored in how we frame them. Start by deciding what you want learners to master by the end of the lesson – keep it clear and simple.

Learning Competency and Curriculum Standards:	**Learning Competency:** Natutukoy ang mga elemento ng tula (persona, sukat, tugma, talinghaga, estilo) at naipaliliwanag ang mga nakapaloob na simbolo at larawang - diwa Pokus na Kasanayan: Pagsusuri ng Tula **Content Standards:** Naipamamalas ng mga mag - aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag - unawa at pagsusuri ng mga tekstong pampanitikan mula 1986 hanggang sa pagbubukas ng bagong Milenyo, at tekstong transaksyonal para sa paghubog ng kamalayang panlipunan at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens. **Performance Standards:** Nakabubuo ng isang korespondensiya opisyal gamit ang nilikhang logo at letterhead na isinasaalang - alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo, at etikal na kasanayan at pananagutan.

	Session 1	Session 2	Session 3	Session 4

Learning Objectives:	● Natutukoy ang persona, sukat, at tugma bilang mga pundasyong elemento ng tula. ● Naipaliliwanag ang kahalagahan ng indayog at tinig sa pagbuo ng mensahe ng tula.	● Naipaliliwanag ang mga simbolo at larawang-diwa na nakapaloob sa tula. ● Naiuugnay ang mga simbolo sa mga karanasan at kulturang Pilipino.	● Nasusuri ang talinghaga at estilo ng pagkakasulat ng tula. ● Naihahambing ang iba't ibang estilo ng mga makata mula sa iba't ibang panahon (1986-kasalukuyan).	● Nakabubuo ng isang komprehensibong pagsusuri ng tula gamit ang lahat ng elementong natutunan. ● Naibabahagi ang pagsusuri sa pamamagitan ng isang multimodal na presentasyon.
Learner Context:	Ang mga mag-aaral ay nagpapakita ng mataas na interes sa mga makabagong anyo ng sining gaya ng rap at spoken word poetry. Bagaman bihasa sa pakikinig ng ritmo, marami sa kanila ang nahihirapan sa pormal na pagbilang ng pantig (sukat) at pagtukoy sa uri ng tugma. May mga mag-aaral na nangangailangan ng karagdagang scaffolding dahil sa limitadong bokabularyo sa Filipino.	Karamihan sa mga mag-aaral ay visual learners at mabilis makaunawa ng mensahe kapag may kaakibat na imahe. Gayunpaman, ang pag-unawa sa mga abstrakto o matalinghagang simbolo ay nananatiling hamon para sa mga mag-aaral na may mababang antas ng pag-unawa sa pagbasa. Mahilig sila sa paggamit ng social media emojis na maaari nating gamitin bilang tulay sa simbolo.	Ang mga mag-aaral ay pamilyar sa 'hugot lines' na madalas gamitan ng talinghaga. Gagamitin ang lakas na ito upang maunawaan ang mas malalim na aspeto ng retorika. May ilang mag-aaral na mahiyain sa pagpapahayag ng sariling interpretasyon dahil sa takot na magkamali sa kahulugan ng matalinghagang salita.	Sa huling bahagi ng linggo, ang mga mag-aaral ay inaasahang handa na para sa sintesis. Dahil sa mixed readiness levels, gagamit ng differentiated instruction kung saan ang bawat pangkat ay may iba't ibang paraan ng pagpapakita ng kanilang pagsusuri base sa kanilang kalakasan (pagguhit, pag-arte, o pagsulat).
Learning Experience. **A learning experience is like a thoughtfully designed journey. Each activity and**				

interaction builds towards meaningful understanding and growth. Identify activities and interactions to help learners gain knowledge, skills, or understanding in a purposeful way.				
Pre-Lesson:	• **Ritmo ng Bayan:** Pakikinig sa isang sikat na 'FlipTop' o rap verse. Itatanong sa klase: 'Ano ang napansin ninyo sa huling tunog ng bawat linya?' • Pagbabahagi ng mga mag-aaral ng kanilang paboritong linya mula sa kanta.	• **Emoji-Simbolo Game:** Pagpapakita ng iba't ibang emojis (pusong may sugat, kalapati, kadena) at pagtatanong kung ano ang kinakatawan ng mga ito bukod sa literal na kahulugan.	• **Hugot o Katotohanan:** Pagpapakita ng mga tanyag na hugot lines at pagtukoy kung ito ba ay literal o matalinghaga.	• **Flash Review:** Mabilisang recap ng limang elemento (Persona, Sukat, Tugma, Talinghaga, Estilo) gamit ang isang maikling quiz game (hal. Kahoot o manual flashcards).
Flow:	• **Scaffolding:** Pagtalakay sa konsepto ng persona (sino ang nagsasalita?), sukat (bilang ng pantig), at tugma (pagkakasintunugan). • **Checks for Understanding:** Gamit ang 'Isang Dipang Langit' ni Hernandez, bibilangin ng mga mag-aaral ang sukat ng bawat	• **Modeling:** Pagpapakita ng larawan ng 'Watawat' at pagtalakay sa mga simbolo nito bilang pagsasanay. • **Scaffolding:** Pagbasa sa tulang 'Ang Guryon' ni Ildefonso Santos. Ipapaliwanag kung paano naging simbolo ng pangarap ang	• **Scaffolding:** Pagtalakay sa Tayutay (Pagtutulad, Pagwawangis, atbp.) bilang pundasyon ng talinghaga. • **Checks for Understanding:** 'Spot the Talinghaga' - Magbibigay ng mga linya mula sa mga tula pagkatapos ng 1986 at tutukuyin ng klase ang	• **Social Learning & Scaffolding:** Pagpangkat sa klase (Differentiated Groups). Bawat pangkat ay bibigyan ng isang tula mula sa panahon ng 1986 hanggang milenyo. • **Application:** Gagawan ng 'Element Map' ang tula kung saan susuriin ang

	taludtod sa pisara. ● **Social Learning:** Pangkatang gawain kung saan babasahin ang isang saknong na may iba't ibang emosyon upang matukoy ang angkop na persona. ● **Active Retrieval:** Mabilisang 'Tugma-Hamit' kung saan magbibigay ang guro ng salita at dapat magbigay ang mga bata ng katunog nito sa loob ng 5 segundo.	saranggola. ● **Active Retrieval:** 'Larawan-Suri': Magpapakita ang guro ng mga susing salita mula sa tula at iguguhit ng mga mag-aaral ang imaheng nabubuo sa kanilang isipan (Larawang-diwa). ● **Social Learning:** Brainstorming sa pangkat tungkol sa mga lokal na simbolo sa kanilang komunidad (hal. bundok, dagat, o isang lumang gusali).	tayutay na ginamit. ● **Social Learning:** Paghahambing sa estilo ng isang tradisyunal na tula vs. modernong tula (free verse). Pag-uusapan sa maliliit na grupo ang pagkakaiba ng ayos at porma. ● **Active Retrieval:** 'Pick-a-Talinghaga' - Bubunot ang mag-aaral ng isang matalinghaga ang parirala at ipapaliwanag ang kahulugan nito sa sariling pangungusap.	lahat ng elemento. ● **Active Retrieval:** Presentasyon ng bawat pangkat. Habang nagpapakita ang isang pangkat, ang ibang pangkat ay magtatala ng isang simbolo na narinig nila. ● **Checks for Understanding:** Malayang talakayan pagkatapos ng bawat presentasyon upang linawin ang mga simbolong nahanap.
Learning Resources:	● Laptop at Projector ● PowerPoint Presentation ● Sipi ng tulang 'Isang Dipang Langit' ● Audio Speakers	● Smart TV ● Larawan ng mga simbolo ● Kopya ng tulang 'Ang Guryon' ● Art supplies (bond paper, krayola)	● Chalkboard/ Whiteboard ● Printed examples of modern Filipino poems ● PowerPoint presentation	● Manila Paper at Markers ● Laptop/Projector para sa mga digital presentation ● Rubrik sa Pagsusuri ng Tula
Opportunities for	Integrasyon sa Musika (ritmo at	Integrasyon sa Araling Panlipunan	Integrasyon sa Filipino (Retorika)	Integrasyon sa ICT (paggawa ng

integration:	beat) at Edukasyon sa Pagpapakatao (pagpapahayag ng damdamin).	(Simbolismo sa Kasaysayan) at Sining (Visual Arts).	at Media Literacy (pagsusuri ng mensahe sa social media posts).	slides/visuals) at Panitikan (Pagpapahalaga sa mga makatang Pilipino).
Assessment. **Assessments reveal what learners have gained and what they still need help with. These are helpful in providing you with information to guide your future instruction throughout the entire session.**				
Formative Assessment:	● **Maikling Pagsusulit:** Pagbibigay ng isang saknong ng tula at pagpapasul at sa gilid nito ng sukat, tugma, at kung sino ang persona. ● Exit Ticket: 'Ano ang pinagkaiba ng makata sa persona ng tula?'	● **Graphic Organizer:** Punan ang talahanayan ng mga salitang nagpapakita ng larawang-diwa at ibigay ang simbolismong taglay nito mula sa tinalakay na tula.	● **Pagsusuri ng Teksto:** Pagbibigay ng isang kontemporaryong tula. Papalibutan ang mga talinghaga at isusulat sa ibaba kung anong estilo ang ginamit ng may-akda (hal. malayang taludturan, paggamit ng kolokyal na salita).	● **Performance Task:** Isang 'Suri-Tula Report' (Multimodal) na nagpapakita ng kumpletong pag-unawa sa mga elemento, simbolo, at larawang-diwa ng napiling tula.
Ways Forward. **Meaningful learning can also happen beyond the classroom – for both the learners and the teacher. Pause and reflect on what happened today.**				
Extended learning opportunities:	● Pagpapakining ng isang lokal na kundiman sa bahay at pagtukoy sa sukat at tugma nito sa notebook.	● Maghanap ng isang bagay sa loob ng bahay na sumisimbolo sa iyong pamilya at ihanda ang paliwanag	● Sumulat ng isang maikling tula (isang saknong) na gumagamit ng kahit isang talinghaga tungkol sa	● Reflection Paper: 'Paano nakakatulong ang pag-unawa sa mga elemento ng tula upang mas

		para sa susunod na pagkikita.	kasalukuyang isyung panlipunan.	mahalin natin ang ating sariling kultura at lipunan?'
Reflections:	Naging epektibo ba ang paggamit ng rap sa pagpukaw ng interes? Mayroon bang mga mag-aaral na hindi pa rin makuha ang tamang pagpapatnig?	Nakatulong ba ang visual aids sa mga mag-aaral na may kahirapan sa pag-unawa? Aling bahagi ng tula ang pinaka-nahirapan silang bigyan ng interpretasyon?	Naging malinaw ba ang pagkakaiba ng tradisyunal at modernong estilo? Paano ko pa higit na matutulungan ang mga mag-aaral na hirap sa tayutay?	Nakamit ba ng lahat ng pangkat ang kraytirya sa rubrik? Sino-sinong mga mag-aaral ang nangangailangan pa ng remediation sa susunod na linggo?