

Programa Integral de Actividades Literarias, Científicas y Lúdicas

1. Presentación de Escritores y Participación de la Comunidad

Objetivo Fomentar el vínculo entre jóvenes y la literatura nacional e internacional a través de encuentros con escritores, exalumnos y docentes.

Metodología

1. Invitación a un escritor o escritora reconocida.
2. Mesa redonda con preguntas guiadas por estudiantes.
3. Testimonios de exalumnos sobre cómo la lectura impactó sus vidas.
4. Cierre con firma de ejemplares y espacio de conversación informal.

Recursos

Sala multimedia o biblioteca equipada con proyector.
Libros o antologías del autor invitado.
Moderador/a (docente o estudiante líder).
Material audiovisual (biografía, vídeos, fotogalerías).

2. Conformación y Dinámica del Club de Lectura

Selección de Miembros Niños de 10–14 años, docentes, personal de biblioteca y exalumnos.

Frecuencia Encuentros quincenales de 60–90 minutos.

Estructura de la Sesión

1. Ronda de presentación breve (5 min).
2. Lectura compartida de un fragmento (15 min).
3. Debate guiado por preguntas abiertas (30–40 min).
4. Actividad creativa (dramatización, dibujo, diario de lectura) (15 min).

Roles

Coordinador/a general (bibliotecario/a).
Moderador/a por sesión (docente o alumno/a).
Relator/a – resume conclusiones y propuestas para la próxima lectura.

3. Lectura Dirigida para Adultos Mayores

Objetivo Propiciar el bienestar emocional y cognitivo a través de la literatura.

Formato Reuniones semanales de 45 min en espacios accesibles de la biblioteca.

Contenidos

Cuentos cortos y poemas de autoras locales.
Textos de memoria colectiva: relatos sobre la historia del barrio.
Ejercicios de lectura vocal para estimular la memoria y la dicción.

Actividades Colaterales

Tertulias con café y repostería casera.
Intercambio de historias de vida.

4. Actividades Lúdico-Literarias

Hora del Cuento Teatralizado Niños representan fragmentos breves usando disfraces y objetos cotidianos.

Rally de Pistas Literarias Búsqueda de “tesoros” (libros o pasajes) escondidos en la biblioteca, con pistas basadas en pistas de obras clásicas.

Creación de Mini-Historias Colectivas Cada participante agrega una frase para construir relatos colaborativos.

5. Talleres Literarios y Café Literario

Talleres Temáticos

Escritura de microrrelatos.
Poesía visual (fusionando texto e imagen).
Narrativa de no ficción (memorias y crónicas).

Café Literario Encuentros informales con bocadillos, música suave y lectura de textos propios o de invitados especiales.

6. Club de Ciencia, Ajedrez y Matemática

Club de Ciencia Experimentos sencillos (volcanes caseros, circuitos con pilas) vinculados a lecturas de divulgación científica.

Ajedrez Sesiones de iniciación y torneo interno. Actividades de resolución de problemas con analogías literarias (“jaque al villano”, “gambito del héroe”).
 Matemática Recreativa Juegos de lógica y acertijos basados en relatos (“¿Cómo divide un dragón su tesoro?”, “La fórmula secreta del alquimista”).

Día	Actividad	Duración
Lunes	Club de Lectura (10–14 años)	1 h
Martes	Lectura Dirigida Adultos Mayores	45 min
Miércoles	Taller de Microrrelatos	1 h
Jueves	Club de Ciencia + Experimento	1 h
Viernes	Café Literario / Presentación de Escritor	1 h 30 min

Al integrar literatura, ciencia, juegos y memoria colectiva, creas un ecosistema de aprendizaje rico y diverso. Además:

- Diseña indicadores de satisfacción (encuestas breves).
- Captura fotografías y testimonios para redes y boletines.
- Explora alianzas con bibliotecas itinerantes o centros culturales de la zona.