

Joku raja! Draamaharjoitus alakouluun (3-6lk)

Tämä harjoitus sopii seksuaalikasvatusta käsittelevän aiheen jälkeen pidettäväksi.

Toteutus:

Oppilaat pohtivat oikeita toimintatapoja erilaisiin ongelmatilanteisiin ja miettivät keinoja katkaista vaarallisen tilanteen eteneminen.

Keskustelkaa aluksi yleisesti aiheesta. Alla on kysymyksiä esitettäväksi. Voit halutessasi jakaa oppilaat ryhmiin jo tässä vaiheessa ja laittaa heidät tekemään aiheesta ajatuskarttaa.

Kysymyksiä pohdittavaksi:

- Mitä omat rajat ovat?
- Ovatko ne hyvä vai huono asia?
- Mihin niitä tarvitsee?
- Millaisissa tilanteissa meidän kannattaa vetää raja?
- Onko rajan vetäminen vaikeaa? Miksi?
- Jos ystävä puhuu meille jostain epämiellyttävästä, onko silloin helppoa sanoa siitä?
- Entä tuntemattoman kohdalla? Onko se helpompaa vai vaikeampaa?
- Entä kasvokkain tai netin kautta viestitellen?

Diaesitys

Katsokaa yhdessä diaesityksen tilanteita.

Yhdessä pohdittavaksi:

- Onko tapahtuva tilanne ok?
- Miksi se on tai ei ole ok?
- Miten toimisit tilanteessa?

Halutessasi laita oppilaat kirjoittamaan tai tekemään ajatuskarttaa vaihtoehtoista kieltäytyä tai katkaista tilanne. Voitte käydä vaihtoehtoja läpi myös yhteisesti tai kirjoittaa niitä taululle ylös

Halutessasi pohtikaa esimerkkejä syvällisemmin. Mitä tilanteesta voi seurata? Miksi tilanne kannattaa katkaista? Miten tilanteessa kannattaisi toimia?

Draamaharjoitus:

Jaa oppilaat 2-5 hengen ryhmiin ja anna jokaiselle ryhmälle aihe. Sen pohjalta he tekevät lyhyen näytelmän, jossa päähenkilö reagoi tilanteeseen.

Oppilaat käsikirjoittavat näytelmän. He voivat kuvata siitä lyhyen videon tai esittää näytelmän luokan edessä.

Esimerkki tilanteita:

- Tuntematon henkilö yrittää urkkia tietoja: esim. kotiosoite, koulu..
- Joku koitetaan väkisin lisätä osaksi keskusteluryhmää
- Tuntematon henkilö kyselee päähenkilöltä kuvia
- Tuntematon henkilö ahdistelee päähenkilöä sosiaalisessa mediassa
- Joku heittää muille ilkeitä ja pahantahtoisia kommentteja
- Päähenkilöä kiusataan
- Joku haluaa näyttää päähenkilölle ahdistavaa/vastenmielistä sisältöä puhelimestaan
- Jollekin tapahtuu jotain noloa ja joku yrittää yllyttää päähenkilöä ottamaan siitä kuvan ja julkaisemaan sen sosiaaliseen mediaan
- Tuntematon henkilö yrittää kiristää päähenkilöä sosiaalisessa mediassa

Opettajan ohjaamana luokka analysoi näytelmiä yhdessä. Tähän voi käyttää seuraavia apukysymyksiä:

- Voisiko tilanne tapahtua oikeasti?
- Mikä meni oikein tarinassa?
- Mikä taas meni pieleen? Missä henkilöt olisivat voineet toimia toisin?
- Onko tilanteella eroa, jos se tapahtuisi kasvokkain tai sosiaalisessa mediassa?
- Miksi ihmiset käyttäytyvät helpommin huonosti juuri sosiaalisessa mediassa?
- Mitä tällaisessa tilanteessa kannattaisi tehdä?