Рус.язык 10 класс
Тема: Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.

1. **Теоретическая разминка. Записать только ответы:**

А. Словосочетание - это … (соединение двух и более слов связанных между собой по смыслу и грамматически на основе подчинительной связи).
Б. СС состоит из … (главного и зависимого слова).
В. Между словами в СС есть (грамматическая и смысловая связь).
Г. Между главным и зависимым словами существуют три типа подчинительной связи, а именно …(согласование, управление, примыкание).

2. Каковы функции слов в языке?
   (**Называвная** функция – слово что-либо обозначает: предмет, действие, признак, состояние, явление, число или указания на них. **Служебная** функция – слова связаны в сс и предложении.
   Эмоциональная – слова выражают не только понятия, но и чувства).
3. Чем отличаются однозначные и многозначные слова?
4. Что такое прямое и переносное значение слова? (**главное**, основное значение слова - **это прямое** значение. **Переносное** значение **вторичное**, связанное с прямым по смыслу и возникшее на его основе).

Переносы наименований происходят:

1) по сходству формы, цвета, внутренних свойств, качеств: кисть руки- кисть художника, твердая земля – твердое слово.
2) по функции: горит костер – горит лампочка, крыло птицы – крыло самолета.
3) по смежности временной, пространственной, логической: вкусное блюдо- фарфоровое блюдо, читать книгу – читать Пушкина.
4) по соотношению части и целого: несколько голов скота, засыпает Астана;
5)по сближению эмоционального характера: куча песка – куча дел.

Какую роль в языке играют переносные значения? (переносные значения обогащают язык, делают его ярким, образным, служат для создания средств художественной выразительности. на основе переносного значения создаются метафоры, олицетворения, эпитеты, метонимия, синекдоха.

Закрепление.

Определите средства художественной выразительности, основанные на переносных значениях слов:

- звезда экрана (метафора, по сходству качеств);
- бархатная шерстка (эпитет, по сходству с материалом);
- метель поет(олицетворение, по функции);
- съешь еще ложечку (метонимия, по смежности содержимого и предмета);
- море слез(гипербола);
- слушать Шопена (метонимия, по смежности автора и произведения);
- вернусь к родному очагу (синекдоха, по соотношению части и целого).

Д.з. Объясните, за счёт чего создаётся комический эффект в предложениях приведённых ниже. Запишите предложения, исправив этот эффект.

1. Сегодня зоопарк проводит день открытых дверей.
2. Каждый стреляющий, попавший в цель, получает пулю.
3. Где здесь натуральная контора? Мне надо с ребёнка копию снять!
4. Капитанша рассказала, что Швабрин был переведён сюда за самоубийство.
5. Старинные часы она заложила в амбар.
6. - Дорогая невеста! Заботьтесь о муже! Думайте прежде всего о нем о его благе, а потом уже - о другом.
7. Тренер получил от команды прекрасный подарок пять голов!
8. Одно из самых сильных впечатлений детства экскаватор в московском метро.