

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРА, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
КАФЕДРА ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

Утверждаю:
Проректор
по учебно-воспитательной работе
_____ Е.Е. Новгородова
«27» марта 2025 г.



Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки/специальность

52.05.01 Актерское искусство

Квалификация

Артист драматического театра и кино

Казань 2025

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана кафедрой театрального творчества; обсуждена и одобрена на заседании кафедры «18» апреля 2025 г., протокол №10.

С.В. Раскопина /Начальник УМУ /



Декан факультета театра, кино и телевидения
Газизуллин А.Н. / _____ / « _____ » _____ 2025 ____ г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО)

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО: цель, сроки освоения, трудоемкость

1.4 Требования к абитуриентам

2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО

4. Условия реализации ОПОП ВО

5.1. Кадровое обеспечение ОПОП ВО

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ОПОП ВО

5.3. Материально-техническое обеспечение ОПОП ВО

5. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО), реализуемая в ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (далее – КазГИК) по специальности «Актерское искусство» (специализация «Артист драматического театра и кино» квалификация «Артист драматического театра и кино») представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную КазГИК самостоятельно с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) по специальности **Актерское искусство «Артист драматического театра и кино»**, а также с учетом рекомендованной примерной основной профессиональной образовательной программы.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса по данному направлению подготовки.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ)
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «16» ноября 2017 г. № 1128.
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Примерная основная профессиональная образовательная программа (ПрОПОП ВО) по специальности 52.05.01 Актерское искусство;
- Устав КазГИК;
- Правила приема в КазГИК;
- Положение об организации учебной работы КазГИК;
- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов КазГИК;
- Положение о контроле успеваемости, промежуточной аттестации и ликвидации академической задолженности студентов КазГИК;
- Положение об основной профессиональной образовательной программе высшего образования на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования в КазГИК;
- Положение о порядке проведения практики студентов КазГИК;
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников КазГИК.

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО: цель, сроки освоения, трудоемкость

1.3.1. Цель ОПОП ВО

Формирование у студента комплекса общекультурных и профессиональных компетенция для овладения профессией. Подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества; формирование гражданских и нравственных качеств личности выпускников.

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО: 4 года по очной форме обучения; 5 лет по заочной форме и 3 года заочно по ускоренной форме обучения на базе СПО.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО: 240 зачетных единиц.

1.4. Требования к абитуриенту

К освоению ОПОП ВО допускаются лица, имеющие среднее общее образование, среднее профессиональное образование или высшее образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании. Прием абитуриентов на обучение по ОПОП осуществляется в соответствии с Правилами приема в КазГИК, которые устанавливаются ежегодно решением Ученого совета КазГИК на основе Порядка приема на обучение по программам высшего образования – программам специалитета (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации). Прием абитуриентов в КазГИК осуществляется на первый курс на основании результатов сдачи вступительных испытаний, перечень и форма которых утверждается Правилами приема в КазГИК.

2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в

которой выпускники, освоившие программу специалитета, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01-Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования);

04-Культура и искусство (в сферах: сценических искусств, киноискусства, творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- драматическое или музыкально - драматическое произведение;
- роль, партия;
- собственный психофизический аппарат;
- зрительская аудитория;
- творческие коллективы организаций исполнительских искусств;
- различные категории обучающихся;
- профессиональные ассоциации;
- образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность;

2.3. Вид профессиональной деятельности выпускника.

- творческо-исполнительский;
- педагогический;
- организационно-управленческий;

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

подготавливает и исполняет роли в различных спектаклях, сценах, как под руководством режиссера, так и самостоятельно; поддерживает свою внешнюю и физическую форму, самостоятельно занимаясь тренингом для соответствия его амплуа;

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
--	--	--------------------------------------	--

01 Образование и наука	Педагогический	Преподавание профессиональных смежных дисциплин в области актерского искусства в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность; проведение актерских тренингов.	Творческие коллективы организаций исполнительских искусств; различные категории обучающихся; образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность;
04 Культура, искусство	Творческо-исполнительский	Подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом	Драматические или музыкально-драматическое произведение; роль, партия; собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации;
	Организационно-управленческий	Осуществление функций помощника режиссера в организациях исполнительских искусств; управление творческим коллективом в сфере профессиональной деятельности.	Драматическое или музыкально - драматическое произведение; роль, партия; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации.

3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Компетенция	Планируемые результаты освоения компетенции	Дисциплина формирующая компетенцию (с указанием, к какой части Блока «Дисциплины» относится дисциплина: базовая,	Этапы формирования

			обязательная вариативная, дисциплина по выбору)	
УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования	Философия	5,6 семестры/3 курс
		УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать и современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социо-гуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение	Философия	5,6 семестры/3 курс

		УК-1.3. Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере	Философия	5,6 семестры/3 курс
УК-2.	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Знать: - базовые теоретические вопросы государства и права; - форму современного российского государства и тенденции его развития; - источники международного и российского права;	Правоведение	5 семестр/3 курс
		УК-2.1 Знать: Основы общей теории права в различных сферах жизнедеятельности.	Экономика	3 семестр 2 курс
		УК-2.2 Уметь анализировать нормативные правовые документы; использовать на практике нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности.	Правоведение	5 семестр/3 курс
		УК-2.2 Уметь: Оперировать юридическими и экономическими понятиями и категориями.	Экономика	3 семестр 2 курс
		УК-2.3 Владеть нормативными правовыми документами, в профессиональной деятельности.	Правоведение	5 семестр/3 курс
		УК-2.3 Владеть: Способность использовать законы и другие нормативно-правовые акты в различных сферах жизнедеятельности.	Экономика	3 семестр 2 курс

УК-3.	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях	Основы проектной деятельности	4 семестр/2 курсе
		УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	Психология творчества	5 семестр/3 курс
		УК-3.2. Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата	Основы проектной деятельности	4 семестр/2 курсе
		УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды;	Психология творчества	5 семестр/3 курс
		УК-3.3. Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики	Основы проектной деятельности	3 семестр/2 курсе
		УК-3.3. Навыки владения методикой организации работы в театральном коллективе любого возрастного состава.	Экономика и управление театральным делом	7 семестр/4 курс
		УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата;	Психология творчества	5 семестр/3 курс

УК-4.	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке;	Иностранный язык	1,2,3,4,5,6 семестры/1,2,3 курсы
		УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека	Русский язык и культура речи Риторика Деловое общение и этикет	1 семестр/1 курс 1 семестр/1 курс 2 семестр/1 курс
		УК-4.1. Знать: языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма;	Татарский язык	3 семестр/2 курс
		УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке;	Современный литературный процесс	4 семестр/3 курс
		УК-4.1. Знать: понятия «художественное направление», «метод и стиль», «поэтика», «коммуникативная компетенция» «автобиографический дискурс», «интертекстуальность», «герменевтика» и т.д.; основные литературные направления, течения, стили; закономерности развития литературы в сопряжении с историей общества и историей искусства; закономерности построения текста; терминологию дисциплины, быть способным использовать свои знания при анализе художественных текстов.	История русской и зарубежной литературы	2,3 семестр/1-2 курсы

		УК-4.2. Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на иностранном языке; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни	Иностранный язык	1,2,3,4,5,6 семестры/1,2,3 курсы
		УК-4.2. Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском языке; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни	Русский язык и культура речи Риторика Деловое общение и этикет	1 семестр/1 курс 1 семестр/1 курс 5 семестр/3 курс
		УК-4.2. Уметь - организовать общение в соответствии с социальными нормами и правилами характерными для официального общения; использовать формулы речевого общения для выражения различных коммуникативных намерений (согласие/несогласие, удивление, отказы и др.), а также для формулирования соответственной точки зрения	Татарский язык	3 семестр/2 курс

		УК-4.2. Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на иностранном языке; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни	Современный литературный процесс	4 семестр/ 3 курс
		УК-4.2. Уметь: пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, а также применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.	История русской и зарубежной литературы	2,3 семестр/ 1-2 курсы
		УК -4.3. Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения	Иностранный язык	1,2,3,4,5,6 семестры/1,2,3 курсы
		УК-4.3. Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; способами Установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды	Русский язык и культура речи Деловое общение и этикет	1семестр/1 курс 5 семестр/3 курс
		УК-4.3. Владеть: Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения	Риторика	1семестр/1 курс

		УК-4.3. Обладать способностью соотносить языковые средства с конкретными ситуациями, условиями и задачами межкультурного речевого общения	Татарский язык	3 семестр/ 2 курс
		УК-4.3. Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения	Современный литературный процесс	4 семестр/ 3 курс
		УК-4.3. Владеть: владеть специальной терминологией, усваивать соответствующие понятия и характеристики и овладеть навыками самостоятельного анализа художественного текста; демонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат; анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной	История русской и зарубежной литературы	2,3 семестр/ 1-2 курсы
УК-5.	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Знать: основные закономерности и этапы развития российской и зарубежной истории	История России	1,2 семестры/1 курс
		УК-5.1. Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы	Социология	3 курс 6 семестр

		УК-5.1. Знать базовые понятия культурологии, современной системы искусств, основные закономерности истории культуры и искусства, предпосылки их развития и многообразие направлений и стилей	Татарский язык	3 семестр/ 2 курс
		УК-5.1. Знать: – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; – национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; – обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; – исторические этапы в развитии национальных культур; – художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; - национально-культурные особенности искусства различных стран;	Культурология	4 семестр/2 курс
		УК-5.1. Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально- исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники связанные с ними современные социальные и этические проблемы	Философия	5-6 семестр/ 3 курс

		УК-5.1. Знать: историю возникновения и развития, основы вероучений и культовой практики основных религиозных конфессий мира (национальных и мировых религий); роль и значение религии в формировании человеческой культуры, место религии в истории и культуре различных стран мира	История религии	4 семестр/ 2 курс
		УК-5.1. Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы	Этика Эстетика История кино	5 семестр/ 3 курс 5 семестр/ 3 курс 2 семестр/ 1 курс
		УК-5.1 Знать: многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;	История музыки	2 семестр/ 1 курс
		УК-5.1. Знать: историю становления хореографического искусства, историю создания балетных спектаклей, творчество балетмейстеров и артистов, знать состояние современного балетного театра, основные этапы развития и становлении балетной школы России и зарубежных стран.	История хореографического искусства История изобразительного искусства	1 семестр/ 1 курс 1 семестр/ 1 курс
		УК-5.2 Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	История России	1,2семестры/1 курс
		УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания	Социология	3 курс 6 семестр

		УК-5.2. Уметь понимать и адекватно оценивать явления художественной культуры, понимать и интерпретировать способы выражения национального менталитета в культуре и искусстве, определять наиболее характерные с этой точки зрения произведения художественной культуры, воспринимать человека как творца культуры и одновременно как результат социокультурного развития того или иного общества;	Татарский язык	3 семестр/ 2 курс
--	--	---	----------------	----------------------

		<p>УК-5.2. Уметь: – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – соотносить современное состояние культуры с ее историей; – излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; – находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; – проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; – сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; – работать с разноплановыми историческими источниками; – извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; – находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; – демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p>	Культурология	4 семестр/2 курс
		<p>УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания</p>	Философия	5-6 семестр/ 3 курс

		УК-5.2. Уметь: ориентироваться в разнообразии конфессий и толерантно воспринимать конфессиональные различия, не оскорбляя чувства верующих; применять знания истории, особенностей вероучений и культовой практики мировых и национальных религий в анализе социокультурных феноменов и произведений искусства	История религии	4 семестр/ 2 курс
		УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания	Этика	5 семестр/ 3 курс
			Эстетика	5 семестр/ 3 курс
			История кино	2 семестр/ 1 курс
		УК-5.2 Уметь: применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания	История музыки	2 семестр/ 1 курс
		УК-5.2. Уметь: уметь анализировать хореографические произведения; основные виды и формы хореографического искусства; анализировать основные вехи в становлении русского и зарубежного хореографического искусства	История хореографического искусства	1 семестр/ 1 курс
			История изобразительного искусства	1 семестр/ 1 курс
		УК-5.3. Владеть: развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; – нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; – речевым этикетом межкультурной коммуникации; – навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.	Социология	3 курс 6 семестр
		УК-5.3. Владеть навыками толерантного и уважительного отношения к ценностям «чужой» культуры и ее представителям, социального взаимодействия на основе принятых в обществе моральных и правовых норм	Татарский язык	3 семестр/ 2 курс

		УК-5.3. Владеть: – развитой способностью к чувст-венно-художественному воспри-ятию этнокультурного разнообразия современного мира; – нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; – речевым этикетом межкультурной коммуникации; – навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.	Культурология	4 семестр/2 курс
		УК-5.3. Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации	Философия	5-6 семестр/3 курс
		УК-5.3. Владеть: навыками ведения мировоззренческого диалога, умением выстраивать межличностные отношения с религиозными и нерелигиозными людьми на основе уважения и понимания; применять категориально-понятийный аппарат при анализе религиозных феноменов	История религии	4 семестр/2 курс
		УК-5.3. Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации	Этика	5 семестр/3 курс
			Эстетика	5 семестр/3 курс
			История кино	2 семестр/1 курс
		УК-5.3 Владеть: навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации	История музыки	2 семестр/1 курс

		УК-5.3. Владеть: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.	История хореографического искусства История изобразительного искусства	1 семестр/ 1 курс 1 семестр/ 1 курс
УК-6.	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития	Психология и педагогика	1,2 семестр/1 курс
		УК-6.2. Уметь:выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни	Психология и педагогика	1,2 семестр/1 курс
		УК-6.3. Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях	Психология и педагогика	1,2 семестр/1 курс
УК-7.	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.	Элективные курсы по физической культуре и спорту	1,2,3,4,5,6 семестры/1,2,3 курс

		УК-7.1 Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно- спортивных занятий.	Физическая культура и спорт	4, 5 семестры 2 - 3 курсы
		УК-7.2. Уметь выбирать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	Элективные курсы по физической культуре и спорту	1,2,3,4,5,6 семестры/1,2,3 курс
		УК-7.2 Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.	Физическая культура и спорт	4, 5 семестры 2 - 3 курсы
		УК-7.3. Владеть средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	Элективные курсы по физической культуре и спорту	1,2,3,4,5,6 семестры/1,2,3 курс
		УК-7.3 Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.	Физическая культура и спорт	4, 5 семестры 2 - 3 курсы

УК-8.	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Знать: основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;	Безопасность жизнедеятельности	1 семестр/1 курс
		УК-8.2. Уметь: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;	Безопасность жизнедеятельности	1 семестр/1 курс
		УК-8.3. Владеть: оказания первой доврачебной помощи пострадавшим при травмах; использования средств индивидуальной и коллективной защиты в штатных и экстремальных условиях деятельности.	Безопасность жизнедеятельности	1 семестр/1 курс
УК-9.	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Знать: принципы и методы правового регулирования общественных отношений	Экономика	3 семестр/2 курс
		УК-9.2 Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем	Экономика	3 семестр/2 курс
		УК-9.3 Владеть: Навыками общего толкования нормы права.	Экономика	3 семестр/2 курс
УК-10.	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 Знание правовых основ противодействия коррупции; форм и методов проявления коррупции в различных сферах жизнедеятельности; приемов противодействия коррупционному поведению.	Основы антикоррупционной политики	3 семестр/3 курс
		УК-10.2 Умение оперировать юридическими понятиями и категориями, связанными с правовым регулированием антикоррупционной деятельности; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения в сфере антикоррупционной деятельности.	Основы противодействия терроризму	4 семестр/2 курс

		УК-10.3 Владение навыками профилактики, предупреждения и противодействия коррупционных проявлений; выявления и устранения причин и условий, способствующих возникновению коррупционных проявлений и конфликта интересов в служебном коллективе.		
ОПК-1.	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурноисторическом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знать: историю развития костюма и моды, эстетику форм и конструкцию костюма в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода; влияние художественных стилей и течений на развитие и обновление костюма	История костюма	6 семестр/ 3 курс
		ОПК-1.1. Знать: периодизацию мирового литературного процесса; – своеобразие главных типов художественного мышления, их эволюцию и развитие; – круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных», или «мировых» тем и образов; - понятия «художественное направление», «метод и стиль», «поэтика», «коммуникативная компетенция» «автобиографический дискурс», «интертекстуальность», «герменевтика» и т.д.; основные литературные направления, течения, стили; закономерности развития литературы в сопряжении с историей общества и историей искусства; закономерности построения текста; терминологию дисциплины, быть способным использовать свои знания при анализе художественных текстов.	Современная драматургия	8 семестр/ 4 курс
		ОПК-1.1. Знать основные исторические, историко-культурные понятия, задачи и функции истории, характеристики одного из важных регионов РФ	История театра	1-5 семестры/ 1-3 курсы
		ОПК-1.2. Уметь: применять теоретические и исторические знания истории костюма в профессиональной деятельности; определять стилевые особенности различных исторических костюмов в контексте культурно-исторического контекста	История костюма	6 семестр/ 3 курс

		ОПК-1.2. Уметь: – самостоятельно и аргументировано формулировать свое мнение о прочитанных произведениях; - пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, а также применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности - Умение осмысливать развитие культурной политики государства в историческом контексте и в связи со своей профессиональной миссией; - умение обобщать, анализировать, воспринимать информацию, ставить цели, и выбирать пути их достижения, использовать для решения творческих задач современные технические средства, и информационные технологии;	Современная драматургия	8 семестр/ 4 курс
		ОПК-1.2. Умение осмысливать развитие культурной политики государства в историческом контексте и в связи со своей профессиональной миссией;	История театра	1-5 семестры/ 1-3 курсы
		ОПК-1.3. Владеть: навыками использования знания истории костюма при создании художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков	История костюма	6 семестр/ 3 курс
		ОПК-1.3. Владеть – работой с терминами и понятиями, которые используется в современном литературоведении; - специальной терминологией, усваивать соответствующие понятия и характеристики и овладеть навыками самостоятельного анализа художественного текста; -демонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат; анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной исследовательской позиции.	Современная драматургия	8 семестр/ 4 курс
		ОПК-1.3 Владение методами анализа содержания и актуальных задач государственной культурной политики в историческом контексте и в связи со своей профессиональной миссией;	История театра	1-5 семестры/ 1-3 курсы

ОПК-2.	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1 знает способы осуществления творческой деятельности в области культуры и искусства	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8 семестр 4 курс
		ОПК-2.2 умеет руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8 семестр 4 курс
		ОПК-2.1 Уметь: - руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	Культурология	4 семестр/2 курс
		ОПК-2.3 Владеет навыками руководителя в творческой деятельности в области культуры и искусства	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8 семестр 4 курс
ОПК-3.	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	ОПК-3.1 Знать: о месте и роли информации в современном мире; о методах ее сбора, обработки, хранения и передачи; современные технологии и программные средства защиты информации	Информационные технологии и защита информации	3 семестр/ 2 курс
		ОПК-3.2 Уметь: применять информационные технологии решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий; применять методы и средства защиты информации	Информационные технологии и защита информации	3 семестр/ 2 курс
		ОПК-3.3 Владеть: современной вычислительной техникой, программным обеспечением для решения задач в профессиональной деятельности, а также программным обеспечением по защите информации.	Информационные технологии и защита информации	3 семестр/ 2 курс

ОПК-4.	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Знать: основы методического планирования учебного процесса; основные методики преподавания дисциплин в области культуры и искусства	Психология и педагогика	1-2 семестр/1 курс
		ОПК-4.2. Уметь: анализировать различные педагогические методы в области искусства; осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов; формировать на основе анализа различных систем и методов педагогики в области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивает их эффективность; применять современные методики обучения	Психология и педагогика	1-2 семестр/1 курс
		ОПК-4.3. Владеть: основами педагогики в соответствии с требованиями ФГОС; владеть: основными приемами обучения	Психология и педагогика	1-2 семестр/1 курс
ОПК-5.	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации и Республики Татарстан в сфере культуры	Основы государственной культурной политики РФ	3 семестр/2 курс
		ОПК-5.2. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности	Основы государственной культурной политики РФ	3 семестр/2 курс
		ОПК-5.3. Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации	Основы государственной культурной политики РФ	3 семестр/2 курс

ПК-1.	Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)	ПК-1.1. Знает теоретических основ актерского мастерства в разноплановых и разножанровых работах;	Актерское мастерство	1-8 семестры/ 1-4 курсы
		ПК-1.1. Знает приёмы и методику грима	Грим	5-6 семестр 3 курс
			Работа драматического актера в кино-(-теле-) формате	5-6 семестр 3 курс
		ПК-1.1. Знает актерские тренировки по системе Станиславского для создания художественных образов	Актерский тренинг	1-3 семестр 1-2 курсы
		ПК-1 Знания создания художественного образа актерскими средствами	Исполнительская практика	6 семестр/ 3 курс
			Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8 семестр 4 курс
			Преддипломная практика	8 семестр 4 курс
		ПК-1.2. Уметь создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков	Актерское мастерство	1-8 семестры/ 1-4 курсы
		ПК-1.2. Умеет использовать грим для полного раскрытия образа; самостоятельно разрабатывать и выполнять несложные гримы для исполняемых ролей;	Грим	5-6 семестр 3 курс
			Работа драматического актера в кино-(-теле-) формате	5-6 семестр 3 курс
		ПК-1.2. Умение проводить актерские тренировки для создания художественных образов	Актерский тренинг	1-3 семестр 1-2 курсы

		ПК-1 Умение воплощать драматические произведения	Исполнительская практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Преддипломная практика	6 семестр/ 3 курс 8 семестр 4 курс 8 семестр 4 курс
		ПК-1.3 высокие навыки применения полученных знаний при решении конкретных практических задач по созданию художественного образа в драматическом театре	Актерское мастерство	1-8 семестры/ 1-4 курсы
		ПК-1.3 владеет навыками применения грима в соответствии с образом, разных характерных портретов;	Грим Работа драматического актера в кино-(-теле-) формате	5-6 семестр 3 курс 5-6 семестр 3 курс
		ПК-1.3 Навыки выполнения актерских тренировок	Актерский тренинг	1-3 семестр 1-2 курсы
		ПК-1 Владение навыками актерского искусства, взаимодействовать с партнерами	Исполнительская практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Преддипломная практика	6 семестр/ 3 курс 8 семестр 4 курс 8 семестр 4 курс
ПК-2.	Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи присоединении и исполнении роли	ПК-2.1. Знание основ сценической речи в исполнении художественного произведения и методы публичного выступления перед зрителями	Сценическая речь	1-8 семестры/ 1-4 курсы

		ПК-2.1. Знать актерское мастерство, для создания полноценного спектакля в любительском коллективе, используя разнообразные выразительные средства.	Актерское мастерство	1-8 семестры/ 1-4 курсы
		ПК-2 Знание возможностей голоса и речи в творческом процессе и исполнительской деятельности	Исполнительская практика	6 семестр/ 3 курс
			Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8 семестр 4 курс
			Преддипломная практика	8 семестр 4 курс
		ПК-2.2. умение донести до зрителя главную мысль в условиях сценического представления	Сценическая речь	1-8 семестры/ 1-4 курсы
		ПК-2.2. Уметь использовать эти знания в процессе постановки спектакля.	Актерское мастерство	1-8 семестры/ 1-4 курсы
		ПК-2 Использовать разнообразные средства приемы приспособления речи создавать яркую речевую манеру и характерность	Исполнительская практика	6 семестр/ 3 курс
			Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8 семестр 4 курс
		ПК-2.3 Свободное владение всеми аспектами речи.	Преддипломная практика	8 семестр 4 курс
			Сценическая речь	1-8 семестры/ 1-4 курсы
		ПК-2.3 Владеть разнообразными способами образно и эмоционально раскрыть идейное содержание и художественное своеобразие драматического произведения.	Актерское мастерство	1-8 семестры/ 1-4 курсы

		ПК-2 вести роль в едином темпо-ритмическом интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями	Исполнительская практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Преддипломная практика	6 семестр/ 3 курс 8 семестр 4 курс 8 семестр 4 курс
ПК-3.	Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	ПК-3.1. высокие знания теоретических основ актерского и пластического мастерства в разноплановых и разножанровых работах;	Пластическое воспитание: движение и акробатика	1-7 семестры/ 1-4 курсы
		ПК-3.1. знает работу в спектакле, кино, телефильме, эстрадном представлении, знает как использовать свой телесный аппарат в работе над художественным образом.	Актерское искусство	1-8 семестры/ 1-4 курсы
		ПК-3.1. знания школы сценического фехтования и основы сценического боя;	Пластическое воспитание: фехтование, бой	5-8 семестры/ 3-4 курсы
		ПК-3.1. Знания полнокровного общения со зрительской аудиторией , с партнером во время работы в студии (кино , телевидение)	Работа драматического актера в кино-(-теле-) формате	5-6 семестр 3 курс
		ПК-3 высокие знания в работе требующих сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, акробатики, гибкости, и сценического боя с оружием	Исполнительская практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Преддипломная практика	6 семестр/ 3 курс 8 семестр 4 курс 8 семестр 4 курс
		ПК-3.2. умение создавать художественные образы актерскими и пластическими средствами в драматическом спектакле	Пластическое воспитание: движение и акробатика	1-7 семестры/ 1-4 курсы

		ПК-3.2. умеет проявлять творческую инициативу во время работы над художественным образом, правильно использовать сценическую пластику.	Актерское мастерство	1-8 семестры/ 1-4 курсы
		ПК-3.2. Умение работать со шпагой; умение ставить бои; высокое умение в показе манеры и этикет основных культурно-исторических эпох, фехтовальных сцен;	Пластическое воспитание: фехтование, бой	5-8 семестры/ 3-4 курсы
		ПК-3.2. Умение мобилизовать внимание, ощущение партнера, контакта со зрителями	Работа драматического актера в кино-(-теле-) формате	5-6 семестр 3 курс
		ПК-3 Полное использование выразительных средств в подготовке и исполнении роли свой развитый телесный аппарат, владение пластичностью движений акробатическим боем с оружием, выразительностью, пластичностью, гибкостью, пониманием исторической эпохи	Исполнительская практика	6 семестр/ 3 курс
			Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8 семестр 4 курс
			Преддипломная практика	8 семестр 4 курс
		ПК-3.3 владеет навыками практических задач по созданию художественных образов в драматическом спектакле, где пластика становится одним из самых выразительных средств	Пластическое воспитание: движение и акробатика	1-7 семестры/ 1-4 курсы
		ПК-3.3 владеет навыками работы над ролью, в спектакле, на теле, кино, эстраде, владеет навыками создания пластического рисунка художественного образа	Актерское мастерство	1-8 семестры/ 1-4 курс

		ПК-3.3 владение школой сценического фехтования – бытовыми этикетными действиями со шпагой; Высокий уровень координации движений, выполнение сценического боя без оружия и с оружием; владение законами построения фехтовальных движений на разных видах оружия и применения их постановочной работе (шпага и дага, меч и кинжал, шляпа и шпага, трость и шпага).	Пластическое воспитание: фехтование, бой	5-8 семестры/ 3-4 курсы
		ПК-3.3 Навык умения общения со зрительской аудиторией, с партнерами в процессе съемок телепередач, фильмов, концертных представлений.	Работа драматического актера в кино-(-теле-) формате	5-6 семестр 3 курс
		ПК-3 Высокий уровень координация движений, навыки выполнения сценического боя без оружия и с оружием, навыки точного соблюдения манеры и этикет основных культурно-исторических эпох	Исполнительская практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	6 семестр/ 3 курс 8 семестр 4 курс
			Преддипломная практика	8 семестр 4 курс
ПК-4.	Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами	ПК-4.1 знать классический, историко-бытовой, народно-характерный танец; знать терминологию и названия, происхождение танцев (стиль, эпоху, жанр и т.д.); Технику танцевального движения, теорию актерского мастерства в хореографии	Сценический танец	1-8 семестры/ 1-4 курсы
			Актерское искусство	1-8 семестры/ 1-4 курсы
		ПК-4 Технику танцевального движения, теорию актерского мастерства в хореографии	Исполнительская практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	6 семестр/ 3 курс 8 семестр 4 курс
			Преддипломная практика	8 семестр 4 курс

		ПК-5 знает понятия ритм, метр, темп; интервалы и аккорды; вокальные тембры; терминологию;	Исполнительская практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Преддипломная практика	6 семестр/ 3 курс 8 семестр 4 курс 8 семестр 4 курс
		ПК-5.2. Уметь: читать ноты в разных размерах и тональностях; различать некоторые интервалы и аккорды; определять размеры; петь и играть пройденные лады, интервалы и аккорды в разных тональностях.	Музыкальная грамота	1-2 семестр/ 1 курс
		ПК-2.2 Уметь: умеет различать некоторые интервалы и аккорды; умеет строить аккорды в многоголосном пении, умеет работать над развитием силы и диапазона звука	Вокал в драматическом театре	3-8 семестры/ 2-4 курсы
		ПК-5 умеет различать некоторые интервалы и аккорды; умеет строить аккорды в многоголосном пении, умеет работать над развитием силы и диапазона звука	Исполнительская практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Преддипломная практика	6 семестр/ 3 курс 8 семестр 4 курс 8 семестр 4 курс
		ПК-5.3. Владеть: самостоятельно применять методы анализа нотного текста произведения; делать транспонирование вокальных мелодий; построение вокальных упражнений в разных тональностях; выполнять вокальную группировку; применять теоретические знания на практике (писать и играть на фортепиано- лады. интервалы. аккорды)	Сценический танец Актёрское искусство	1-8 семестры/ 1-4 курсы 1-8 семестры/ 1-4 курсы
		ПК-3.3 Владеть: владеет навыками музыкальной грамоты, пения	Вокал в драматическом театре	3-8 семестры/ 2-4 курсы

		ПК-5 владеет навыками музыкальной грамоты, пения	Исполнительская практика	6 семестр/ 3 курс
			Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8 семестр 4 курс
			Преддипломная практика	8 семестр 4 курс

4. Условия реализации ОПОП ВО

4.1. Кадровое обеспечение ОПОП ВО

доля штатных научно-педагогических работников (в приведённых к целочисленным значениям ставок) от общего количества научно-педагогических работников организации - не менее 50 %;

доля научно-педагогических работников (в приведённых к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета – не менее 70 %;

доля научно-педагогических работников (в приведённых к целочисленным значениям ставок), имеющих учёную степень (в том числе учёную степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета – не менее 49 %;

доля работников (в приведённых к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу специалитета – не менее 10%.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ОПОП ВО

ОПОП ВО подготовки специалиста обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам ОПОП ВО. Содержание каждой из таких дисциплин представлено в локальной сети образовательного учреждения с выполнением установленных требований по защите информации.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ОПОП ВО подготовки специалиста обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин ОПОП ВО. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся по основной образовательной программе подготовки специалистов обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам общенаучного и

профессионального циклов, изданными за последние пять лет.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете одного-двух экземпляров на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из пяти наименований отечественных и не менее четырех наименований зарубежных журналов.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам также к периодическим журналам «Сцена», «Театр», «Огни Казани», «Идель», «Сююмбеке» и ЭБС «Лань».

4.3. Материально-техническое обеспечение ОПОП ВО

Занятия проводятся в лекционных аудиториях, оборудованных мультимедиапроектором, доской для записи, в аудиториях для групповых занятий, классах для индивидуальной работы, оснащенных фортепиано, компьютерами, занятия по иностранным языкам проводятся в лингафонных классах, занятия по физической культуре проводятся в специально оснащённом спортивном комплексе, практические занятия по сценическому движению (пластика) и актерскому мастерству, сценической речи, вокал, танец проводятся в специализированных аудиториях, а также кино-театральном зале - позволяющие осуществлять репетиции, выпуск и проведение публичных учебных и дипломных спектаклей, концертов, представлений оборудованных (свето-, аудио-, видео-или кинотехника, музыкальные инструменты, элементы декораций, сценические костюмы, театральный реквизит, ширмы, театральные куклы, эстрадные, и другие аксессуары и т.д.):

1. видеопроекционная техника для теоретических занятий;
2. оборудование в аудитории для практических занятий;
3. звуковоспроизводящая аппаратура для практических занятий;
4. видео (кино) аппаратура для практических занятий;
5. элементы декораций, театральный реквизит.

Для самостоятельной работы студентов оснащены читальные залы Научной библиотеки КазГИК с компьютерами и свободным доступом в Интернет.

Инвалиды и ЛОВЗ

- 3.4. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.
- 6.5. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.
- 6.7. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

- 7.3.5. *Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.*

5. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

КазГИК открывает перед студентами широкие возможности разностороннего развития. В КазГИК создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся. Для этого в КазГИК функционирует отдел по воспитательной и творческой работе со студентами. Лидерские и организаторские качества и навыки работы в коллективе оттачиваются в Студенческом клубе и Студенческом совете, который является органом студенческого самоуправления. Студенческий профком решает социальные и трудовые вопросы студентов.

Студенческое научное общество ведет активную научную работу: студенты готовят научные доклады и выступают на научно-практических конференциях разного уровня. Как правило, научные работы выполняются студентами в рамках действующих научных школ КазГИК, под руководством ведущих ученых. Результаты научной деятельности студентов представляются на ежегодной Неделе студенческой науки в КазГИК.

Традиции творческой и культурной жизни КазГИК передаются из поколения в поколение вновь прибывших студентов. Ежегодно студентами всех факультетов организовываются и празднуются Международный день музыки, Международный день театра, День первокурсника, Татьянин день, Масленица и другие памятные даты.

Территория КазГИК объявлена территорией толерантности и здорового образа жизни.

Студенты ведут активную спортивную жизнь. В КазГИК работают разные спортивные секции, сформированы вузовские сборные команды, которые защищают честь КазГИК на спортивных первенствах города среди вузов.

6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО

ОПОП ВО представляет собой комплект документов, содержащий следующие компоненты:

1. **учебный план, включая график учебного процесса и матрицу компетенций;**
2. **рабочие программы дисциплин (РПД),** содержащие фонды оценочных средств;
3. **программы практик,** содержащие фонды оценочных средств: исполнительская (учебная) практика; практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная); преддипломная практика.
4. **фонды оценочных средств для промежуточной аттестации;**
5. **фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации.**

Лист регистрации изменений

Внесенные изменения	Дата внесения изменений	Документ регламентирующий изменения
Утвержден учебный календарный график на 2018-2019 учебный год	31.08.2018	Приказ об утверждении графика учебного процесса на 2018-2019 учебный год от 31.08.2018 №120-0