

“Творчість на відстані”: івентпростір студентського наукового гуртка “Мистецьке коло” на Фестивалі науки БДПУ

Музика відіграє особливу роль у житті людини. Вона виховує естетичний смак, формує ціннісні орієнтири, збагачує духовний світ. І саме вчитель музичного мистецтва покликаний прищепити любов до музики своїм учням, розкрити перед ними її безмежний світ.

Зрозуміло, що для цього сам учитель має володіти високим рівнем виконавської майстерності. І саме концертно-виконавська діяльність стає тією сферою, де майбутній педагог може вдосконалювати свої навички, отримувати сценічний досвід, розвивати артистизм та творчу свободу.

Тож, 14 травня на кафедрі теорії та методики навчання мистецьких дисциплін уже другий рік поспіль у рамках Фестивалю науки проводиться **ТВОРЧИЙ ІВЕНТПРОСТІР**, організований викладачами, концертмейстерами, здобувачами вищої освіти, які є учасниками наукового студентського гуртка “Мистецьке коло” (керівник - завідувачка кафедри ТМНМД, доцентка Віра БУРНАЗОВА). Присутнім було представлено досвід роботи двох закладів вищої освіти України, які приділяють значну увагу концертно-виконавській діяльності у підготовці педагогів-музикантів: Бердянського державного педагогічного університету, який тимчасово переміщений до м. Запоріжжя і проводить освітню діяльність виключно у дистанційному форматі, та Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, який має чудову можливість навчатись і концертувати у форматі офлайн.

Цікавинкою цього річного івентпростору стала гостьова лекція **СОФРОНІЙ** Зої Василівни, кандидати педагогічних наук, доцентки кафедри музики факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Її доповідь **“КОНЦЕРТНО-ВИКОНАВСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА”** була присвячена не тільки розкриттю змісту концертно-виконавської діяльності здобувачів вищої освіти, а й містила приклади творчої роботи кафедри музики університету. Так, до уваги присутніх були презентовані творчі проєкти “Синергія мистецтв у сучасному світі. Мирослав Скорик «Намалюй мені ніч»”, «Vodohrai fest» - до 75-річчя Володимира Івасюка, “Світло перемаже темряву” та ін.

Продовженням заходу стала віртуальна подорож до світу творчості, де музика та мистецтво не знають кордонів! Студентський гурток «Мистецьке коло» з гордістю презентував свої здобутки «Творчість на відстані!», зокрема глядачі мали можливість прослухати такі інструментальні композиції, як “Мелодія” Мирослава Скорика, фортепіанну інтерпретацію твору Олександра Білаша «Два кольори» (Ірина ГЛАЗУНОВА), “Пісня без слів” Ф.Мендельсона (Юлія КАСІЧ),

Д.Семензато “ШОРО” (Ольга ГРИГОРОВИЧ), маловідомий фортепіанний твір Володимира Івасюка “Маленька токата” (Віктор ГРЕБЕНІК), “Я піду в далекі гори” Володимира Івасюка (Микола БАРБОЛІН).

Дякуємо Збройним Силам України за можливість жити і творити!
Віriamo, що світло переможе темряву!

За матеріалами кафедри ТМНМД



