

Pavel
Épisode 12
À une patate au four de la liberté

QUESTIONS

Fais des phrases complètes (sujet-verbe-complément). N'oublie pas les majuscules en début de phrase et les signes de ponctuation. Attention aux pluriels et aux accords des verbes.

1. À la lumière de la lecture de l'épisode 12, que signifie, d'après toi, le titre « À une patate au four de la liberté » ?

2. Relie chaque mot avec son synonyme.

Prison

Perdu

Disparu

Préséance

Interminable

Mauvais

Bouder

Fâcher

QUESTIONS

Incurable

Protester

Priorité

Cachot

Pourri

Inguérissable

S'insurger

Éternel

QUESTIONS

3. Pourquoi le narrateur affirme-t-il qu'« on n'est jamais complètement libre » ? (Voir p. 1)

4. De quelle « métaphore qui donne mal au coeur » parle le narrateur ? (Voir p. 1)

5. Qu'est-ce qui, selon le narrateur, existe toujours, même si elle est disparue, morte ou oubliée ? (Voir p. 1)

6. À quel jeu joue la famille de Martin ? (Voir p. 2)

7. Quelle expression utilise le narrateur pour dire que la partie est interminable ? (Voir p. 2)

8. Que signifie l'expression « l'apogée de sa vie » ? (Voir p. 2)

9. Qu'arrive-t-il lorsque le père du narrateur « roule un quatre » ? (Voir p. 2)

QUESTIONS

10. À quel jour de la semaine et à quel moment de la journée se passe la scène ? (Voir p. 3)

11. Quels sont les deux types de personnes qui tournent autour du narrateur ? (Voir p. 3)

12. Comment le narrateur décrit-il sa paralysie ? (Voir p. 3)

13. De quelle affection le narrateur se croit-il atteint ? (Voir p. 3)

14. Qu'est-ce que l'Ebola ? (Voir p. 3)

15. Dans tes mots, explique ce qu'est une « bourrasque de mots ». (Voir p. 3)

16. Trouve un adjectif pour le mot « défibrillateur ». (Voir p. 4)

QUESTIONS

17. Quel adjectif le narrateur utilise-t-il pour décrire le plancher de sa chambre du laboratoire ? (Voir p. 4)

18. Pourquoi Anouk pouffe-t-elle de rire lorsqu'elle aperçoit le narrateur ? (Voir p. 4 et p. 5)

19. Finalement, quelle explication est donnée pour justifier la perte de conscience du narrateur ? (Voir p. 5)

20. Quel onomatopée le narrateur utilise-t-il pour illustrer le choc de sa tête sur la table ? (Voir p. 5)

21. Que fait le narrateur pour « avoir l'air plus viril, plus amoureux » ? (Voir p. 5)

22. Dans les mots du narrateur, qui est Monique ? (Voir p. 6)

QUESTIONS

23. Quel surnom le narrateur a-t-il donné à Marco ? (Voir p. 6)

24. D'après toi, pourquoi Monique jette-t-elle un regard vers la caméra de surveillance ? La réponse ne se trouve pas dans le texte. Tu dois émettre une hypothèse. (Voir p. 6)

25. Qu'est-ce que le narrateur ramasse par terre ? (Voir p. 6)

26. Quel surnom le narrateur a-t-il donné à Monique ? (Voir p. 6)

27. Quelle est la priorité de Martin ? (Voir p. 6)

28. Quel est l'alibi parfait, créé par Bourgeois, selon le narrateur ? (Voir p. 7)

29. Dans la deuxième partie de la page, Martin exprime un regret. Quel est-il ? (Voir p. 7)

QUESTIONS

30. Pourquoi Martin sent-il « une grande chaleur [l']envahir » ? (Voir p. 7)

31. Pour quelle raison la gang du jet-set n'ose plus approcher le narrateur ? (Voir p. 8)

32. Quelle figure de style (exagération), en parlant de sa grandeur, utilise le narrateur ? (Voir p. 8)

33. Pourquoi Martin s'apprête à intervenir auprès du directeur ? (Voir p. 8)

34. Pourquoi le narrateur dit-il qu'il n'est pas habitué au ton de la voix du directeur ? (Voir p. 8)

35. Qu'est-ce qui est frustrant, selon Martin ? (Voir p. 13)

36. Trouve un adjectif à l'expression « gros mou » selon le contexte. (Voir p. 9)

QUESTIONS

37. Lorsque Pavel balance ses jambes dans le vide, à quoi le narrateur le compare-t-il ?
(Voir p. 10)

38. Dans tes mots, explique ce commentaire sarcastique de Martin à propos du rendez-vous avec Monique : « Idéalement, rendez-vous pas galant ». (Voir p. 10)

39. Pourquoi Martin n'arrive-t-il pas à voir les yeux du directeur du labo ? (Voir p. 12)

40. Explique, dans tes mots, ce que signifie « avoir d'autres chats à fouetter ». (Voir p. 12)

41. Que fait Monique avant de faire signe à Martin de le suivre ? (Voir p. 12 et p. 13)

42. À quoi Monique compare-t-elle le laboratoire ? (Voir p. 13)

43. Qui est en danger, selon Monique ? (Voir p. 14)

QUESTIONS

44. Pourquoi la mère de Martin applaudit-elle quand elle voit Stéphani ? (Voir p. 17)

45. Pourquoi le père de Martin cesse de manger et sa mère d'applaudir ? (Voir p. 17)

46. Qu'est-ce que la mère de Martin consulte presque chaque matin ? (Voir p. 18)

47. Qu'a fait Stéphani pour la première fois de sa vie ? (Voir p. 18)

48. Qu'est-ce qui est dangereux, selon la mère de Martin ? (Voir p. 19)

49. Trouve un adjectif au mot « incrédule ». (Voir p. 21)

50. Quelles sont les trois hypothèses émises par Martin lorsqu'on sonne à sa porte en pleine nuit ? (Voir p. 24)

1.

2.

3.
