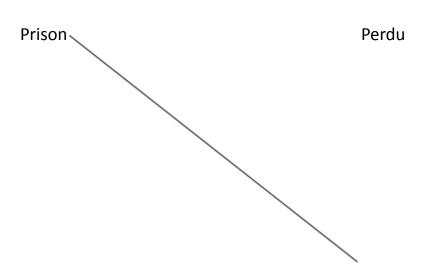
QUESTIONS

Fais des phrases complètes (sujet-verbe-complément). N'oublie pas les majuscules en début de phrase et les signes de ponctuation. Attention aux pluriels et aux accords des verbes.

- 1. À la lumière de la lecture de l'épisode 12, que signifie, d'après toi, le titre « À une patate au four de la liberté » ?
- 2. Relie chaque mot avec son synonyme.



Disparu Préséance

Interminable Mauvais

Bouder Fâcher

QUESTIONS

Incurable Protester

Priorité Cachot

Pourri Inguérissable

S'insurger Éternel

10. A quel jour de la semaine et à quel moment de la journée se passe la scène ? (Voir p. 3)
11. Quels sont les deux types de personnes qui tournent autour du narrateur ? (Voir p. 3)
12. Comment le narrateur décrit-il sa paralysie ? (Voir p. 3)
13. De quelle affection le narrateur se croit-il atteint ? (Voir p. 3)
14. Qu'est-ce que l'Ebola ? (Voir p. 3)
15. Dans tes mots, explique ce qu'est une « bourrasque de mots ». (Voir p. 3)
16. Trouve un adjectif pour le mot « défibrillateur ». (Voir p. 4)

17. Quel adjectif le narrateur utilise-t-il pour décrire le plancher de sa chambre du laboratoire ? (Voir p. 4)
18. Pourquoi Anouk pouffe-t-elle de rire lorsqu'elle aperçoit le narrateur ? (Voir p. 4 et p. 5)
19. Finalement, quelle explication est donnée pour justifier la perte de conscience du narrateur ? (Voir p. 5)
20. Quel onomatopée le narrateur utilise-t-il pour illustrer le choc de sa tête sur la table ? (Voir p. 5)
21. Que fait le narrateur pour « avoir l'air plus viril, plus amoureux » ? (Voir p. 5)
22. Dans les mots du narrateur, qui est Monique ? (Voir p. 6)

23. Quel surnom le narrateur a-t-il donné à Marco ? (Voir p. 6)
24. D'après toi, pourquoi Monique jette-t-elle un regard vers la caméra de surveillance ? La réponse ne se trouve pas dans le texte. Tu dois émettre une hypothèse. (Voir p. 6)
25. Qu'est-ce que le narrateur ramasse par terre ? (Voir p. 6)
26. Quel surnom le narrateur a-t-il donné à Monique ? (Voir p. 6)
27. Quelle est la priorité de Martin ? (Voir p. 6)
28. Quel est l'alibi parfait, créé par Bourgeois, selon le narrateur ? (Voir p. 7)
29. Dans la deuxième partie de la page, Martin exprime un regret. Quel est-il ? (Voir p. 7)

37. Lorsque Pavel balance ses jambes dans le vide, à quoi le narrateur le compare-t-il ? (Voir p. 10)
38. Dans tes mots, explique ce commentaire sarcastique de Martin à propos du rendez-vous avec Monique : « Idéalement, rendez-vous pas galant ». (Voir p. 10)
39. Pourquoi Martin n'arrive-t-il pas à voir les yeux du directeur du labo ? (Voir p. 12)
40. Explique, dans tes mots, ce que signifie « avoir d'autres chats à fouetter ». (Voir p. 12)
41. Que fait Monique avant de faire signe à Martin de le suivre ? (Voir p. 12 et p. 13)
42. À quoi Monique compare-t-elle le laboratoire ? (Voir p. 13)
43. Qui est en danger, selon Monique ? (Voir p. 14)

44. Pourquoi la mère de Martin applaudit-elle quand elle voit Stéphani ? (Voir p. 17)
45. Pourquoi le père de Martin cesse de manger et sa mère d'applaudir ? (Voir p. 17)
46. Qu'est-ce que la mère de Martin consulte presque chaque matin ? (Voir p. 18)
47. Qu'a fait Stephani pour la première fois de sa vie ? (Voir p. 18)
48. Qu'est-ce qui est dangereux, selon la mère de Martin ? (Voir p. 19)
49. Trouve un adjectif au mot « incrédule ». (Voir p. 21)
50. Quelles sont les trois hypothèses émises par Martin lorsqu'on sonne à sa porte en pleine nuit ? (Voir p. 24)
1.
2.
3.