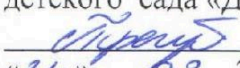


СОГЛАСОВАНО:

Старший воспитатель
детского сада «Дельфин» г. Нефтегорска

Трегубова Н.П.
«24» «08» 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГБОУ СОШ № 3 г. Нефтегорска

Токарев Д.Д.
приказ № 266-сп от «24» «08» 2021 г.

Рабочая программа воспитателя

второй младшей группы № 11
детского сада «Дельфин» г. Нефтегорска
Срок реализации: 01.09.2021г. – 31.05.2022г.

Воспитатель:
Кучумова Д.Н.
Стрельникова С.С.

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета
детского сада «Дельфин» г. Нефтегорска
Протокол № 5 от «24» августа 2021г.

Нефтегорск 2021

Содержание:

I. Целевой раздел.....	2
1.1. Обязательная часть.....	2
1.1.1. Пояснительная записка.....	2
а) Цели и задачи реализации Программы.....	2
б) Принципы и подходы к формированию Программы.....	2
в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	3
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	7
1.1.3. Оценочные материалы.....	8
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	11
II. Содержательный раздел.....	12
2.1. Обязательная часть.....	12
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	12
а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	12
б) Способы и направления поддержки детской инициативы.....	51
в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	52
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	53
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	64
2.1.4. Формы вовлечения родителей в образовательный процесс по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	64
2.1.5. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы.....	66
III. Организационный раздел.....	68
3.1. Обязательная часть.....	68
3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	68
3.1.2. Режим дня, учебный план, примерное расписание НОД.....	78
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	83
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	83
Приложение.....	84

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I.1. Обязательная часть

I. 1.1. Пояснительная записка

Организация и осуществление образовательной деятельности во второй младшей группе № 11 осуществляется согласно ООП ДО детского сада «Дельфин» г. Нефтегорска.

А) Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является создание условий для эффективного планирования, организации, управления воспитательно-образовательным процессом в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- практическая реализация компонентов ФГОС ДО;
- определение содержания, объёма, порядка изучения образовательной области, направления деятельности с детьми с учётом целей, задач и особенностей воспитательно-образовательного процесса образовательного учреждения и контингента воспитанников.

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самости детства
3. Позитивная социализация
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования
8. Индивидуализация дошкольного образования
9. Возрастная адекватность образования
10. Развивающее вариативное образование
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей
12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы
13. Комплексно-тематический принцип
14. Принцип адаптивности

Во 2 младшую группу ходят дети в возрасте от 3 до 4 лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития. Виды деятельности, которые признаются ведущими для детей раннего возраста (1-3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность

В) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет общение становится внеситуативным.

Игры становятся ведущим видом деятельности. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка, аппликация. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения Программы ребенок к трем годам:

- Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства.
- Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.
- Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях.

-Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.

- Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых.

- Знает названия окружающих предметов и игрушек.

-Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого.

- Возникают первые игровые замещения.

- Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.

-Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

- С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;

- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Планируемые результаты

Образовательные области	Ранний возраст
Физическое развитие	Развита крупная (общая) и мелкая моторика, стремление осваивать различные виды движения; интерес к тактильно-двигательным играм
Социально-коммуникативное развитие	-наблюдается динамика непосредственного эмоционального общения со взрослым, эмоциональное благополучие детей; - ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявить настойчивость в достижении результата своих действий; - использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски,

	карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - развитие готовности и способности к общению со взрослым и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого
Познавательное развитие	Овладение основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметно-практическим действиям взрослого, проявления инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности
Речевое развитие	Понимание речи взрослых, формирование представлений о названиях окружающих предметов и игрушек, умений и навыков владения активной речью, включённой в общение; формирования готовности обращаться с вопросами и просьбами; проявления интереса к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки.
Художественно-эстетическое развитие: Музыкальное развитие: Художественное развитие	- интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата; - проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку; - эмоционально откликается на произведения музыкальной культуры и искусства. - манипулирует с предметами и выполняет познавательно-исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности; - формируются готовность у экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), создание продукта изобразительной и конструктивной деятельности; - ребёнок проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства

I.1.3. Оценочные материалы

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой педагогами детского сада «Дельфин» г. Нефтегорска (ДОО) по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОО, заданным требованиям Стандарта и Основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности и оценкой педагогических действий лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- карты развития ребенка;

- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

- разнообразием вариантов образовательной среды,

- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программы дошкольного образования на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;

- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации

Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Содержание мониторинга	Первая младшая
Направления: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	
Методы мониторинга	Низко формализованные: наблюдение за поведением ребёнка, упражнения игрового содержания, наблюдение за ребёнком во время непосредственной образовательной деятельности, дидактические игры, конструирование, классификация предметов, рассматривание картин и иллюстраций, подвижные игры, упражнения на звукопроизношение, рассказывание по картинкам, беседа, экспертная оценка и др.
Название пособия	Диагностика педагогического процесса с детьми второй младшей группы (Речевое развитие: «Речевое развитие» – автор Ушакова О.С., «Обучение грамоте» - автор Колесникова Е.В.; «Познавательное развитие»: «ФЭМП» – автор Колесникова Е.В., «Формирование экологических представлений» - автор Воронкевич О.А., «Ознакомление с окружающим»; Художественно – эстетическое развитие: «Изобразительная деятельность» – автор Лыкова И.А., «Конструирование» – автор Куцакова Л.В., «Музыкальное развитие» - автор Каплунова И.М.; Социально-коммуникативное развитие – автор Коломийченко Л.В., Лыкова И.А.; Физическое развитие – авторы О.В. Бережнова, В.В. Бойко)
Сроки проведения	Два раза за учебный год (начало учебного года, конец учебного года)

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В данной группе реализация части формируемой участниками образовательных отношений не предполагается, в связи с возрастными особенностями детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

А) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

Задачи физического развития

Оздоровительные задачи: - Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение	Образовательные задачи: - Формирование двигательных умений и навыков.	Воспитательные задачи:
---	---	-------------------------------

нормального функционирования всех органов и систем организма. - Всестороннее физическое совершенствование функций организма. - Повышение работоспособности и закаливание.	- Развитие физических качеств. - Овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.	- Формирование интереса к занятиям физическими упражнениями и потребностью в них. - Разностороннее гармоничное развитие ребёнка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
---	---	--

Направления физического развития

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: - связанной с выполнением упражнений; - направленной на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость; - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).	Становление целенаправленно сти и саморегуляции в двигательной сфере	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
--	--	---

ЦЕЛИ

ПРИНЦИПЫ

ЗАДАЧИ

Принципы физического развития

Дидактические - Системность и последовательность. - Развивающее обучение. - Доступность. - Воспитывающее обучение. - Учёт индивидуальных и возрастных особенностей. - Сознательность и активность ребёнка. - Наглядность.	Специальные - Непрерывность. - Последовательность наращивания тренирующих воздействий. - Цикличность.	Гигиенические - Сбалансированность нагрузок. - Рациональность чередования деятельности отдыха. - Возрастная адекватность. - Оздоровительная направленность всего образовательного процесса.
---	---	--

		- Осуществление личностно-ориентированног о обучения и воспитания.
--	--	--

Методы

Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
- Наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры). - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни). - Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)	- Объяснения, пояснения, указания. - Подача команд, распоряжений, сигналов. - Вопросы к детям. - Образный сюжетный рассказ, беседа. - Словесная инструкция.	- Повторение упражнений без изменений и с изменениями. - Проведение упражнений в игровой форме.

ЦЕЛИ

ПРИНЦИПЫ

ЗАДАЧИ

МЕТОДЫ

Средства	Формы
Двигательная активность, физические упражнения	Физкультурные занятия - Музыкальные занятия - Ритмика - Подвижные игры - Физкультурные упражнения на прогулке - Утренняя гимнастика - Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей - Гимнастика пробуждения - Физкультминутка - Закаливающие процедуры
Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)	
Психо-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)	

Образовательная область «Физическое развитие»: Здоровьесберегающие технологии

Медико-профилактические технологии:	Медико-прифилактические технологии:
- Организация мониторинга здоровья дошкольников; - Организация и контроль питания детей; - Физического развития дошкольников; - Закаливания; - Организация профилактических мероприятий; - Организация требований Санитарных требований; - Организация здоровьесберегающей среды.	- Развитие физических качеств, двигательной активности; - Становление физической культуры детей; - Дыхательная гимнастика; - Массаж и самомассаж; - Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки; - Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность

Комфортная организация режимных моментов	Оптимальный двигательный режим	Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок	Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми	Целесообразность в применении приёмов и методов	Использование приёмов релаксации в режиме дня
--	--------------------------------	---	---	---	---

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

Создание условий для самореализации	Учёт гигиенических требований	Бережное отношение к нервной системе ребёнка	Учёт индивидуальных особенностей и интересов детей	Предоставление ребёнку свободы выбора	Создание условий для оздоровительных режимов	Ориентация на зону ближайшего развития
-------------------------------------	-------------------------------	--	--	---------------------------------------	--	--

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

Создание условий для двигательной активности детей	Система двигательной деятельности + система психологической поддержки	Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровней физического развития, состояния здоровья
- Гибкий режим. - Занятия по подгруппам. - Создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь). - Индивидуальный режим дня пробуждения после дневного сна. - Подготовка специалистов по двигательной деятельности.	- Утренняя гимнастика. - Приём детей на улице в тёплое время года. - Физкультурные занятия. - Музыкальные занятия. - Двигательная активность на прогулке. - Физкультура на улице. - Подвижные игры. - Динамические паузы на занятиях. - Гимнастика после дневного сна. - Физкультурные досуги, забавы, игра.	- Утренний приём на воздухе в тёплое время года. - Облегчённая форма одежды. - Ходьба босиком в спальне до и после сна. - Одностороннее проветривание во время сна (+17*С, +19*С). - Воздушные ванны. - Обширное умывание. - Полоскание рта.	- Организация второго завтрака (соки, фрукты). - Введение овощей и фруктов в обед и полдник. - Строгое выполнение натуральных норм питания. - Замена продуктов для детей – аллергиков. - Соблюдение питьевого режима. - Гигиена приёма пищи. - Индивидуальный подход к детям	- Диагностика уровня физического развития. - Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники. - Диагностика физической подготовленности к обучению в школе. - Обследование психоэмоционального состояния детей психологом.

	- Спортивно-ритмическая гимнастика. - Игры, хороводы, игровые упражнения. - Оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы. - Психогимнастика.	- Кислородные коктейли.	во время приёма пищи. - Правильность расстановки мебели.	
--	--	-------------------------	---	--

**Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребёнка
(необходимый минимум)**

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственные
Движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движения, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребёнка к движениям.	Старший воспитатель, Воспитатели групп, Инструктор по физической культуре.
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитание волевого (произвольного) внимания через овладение умением выполнять правила игры.	Знание правил игры	Воспитатели групп
Движения под музыку	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку.	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики.	Воспитатели групп, инструктор по

	от сна к бодрствованию. Воспитание потребности перехода от сна к бодрствованию через движения.		физической культуре.
--	--	--	----------------------

Примерный двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет)				
№	Виды двигательной активности	Кол – во в неделю	Время	Всего (в час. и мин.)
1	Утренняя гимнастика	5	10	50
2	Физкультурные занятия	2	15 - 20	30 - 40
3	Музыкальные занятия	2	15 - 20	30 - 40
4	Физкультурные занятия на прогулке	1	15 - 20	15 - 20
5	Физкультурные упражнения на прогулках	5	15	1ч. 15ми.
6	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 1 -2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулках)	5	10+10	1ч. 40мин.
7	Гимнастика после сна	5	10	50мин.
8	Игры-хороводы, игровые упражнения	3	10	30
9	Физкультурные досуги	20 мин. один раз в месяц		
10	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей		
Итого в неделю не менее:			1ч.40мин. – 2ч. 15мин.	6ч 20мин. – 6ч. 55мин.

Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия		
Профилактика простудных заболеваний	Вакцинация (профилактические прививки в соответствии с общероссийским календарём прививок)	Витаминизация
Упражнения для профилактики плоскостопия	Упражнения для формирования и коррекции осанки	Упражнения по охране зрения
Используемые парциальные программы		

Направление детского развития	Наименование программы
Физическое развитие	Физическое развитие дошкольников, вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к образовательной программе «Малыши-крепыши», Кривенко Е.Е., Виснер А.И.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: овладение устной речью, навыками речевого общения с окружающими и формирование предпосылок к грамотности.

Задачи речевого развития				
Овладение речью как средством общения	Обогащение активного словаря	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	Развитие речевого творчества
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы			Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамотности	

Основные направления работы

1. Развитие словаря: освоение знаний слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.	2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения	3. Формирование грамматического строя речи: - Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). - Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) - Словообразование	4. Развитие связной речи: - Диалогическая (разговорная) речь. - Монологическая речь (рассказывание)	5. Воспитание любви и интереса к художественному слову	6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слогов, нахождение места звука в слове)
---	--	--	---	--	--

Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи и сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики
---	----------------------------------	--	--	---	--

Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам Программы
--------------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------	--	--------------------------------------

ЦЕЛЬ

ЗАДАЧИ

НАПРАВЛЕНИЯ

ПРИНЦИПЫ

СРЕДСТВА

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

Классификация методов развития речи по используемым средствам	Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности
Наглядные Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам)	Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры – драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры
Словесные Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал	Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, моделирование, творческие задания
Практические Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры	

Приёмы развития речи		
Словесные: Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос	Наглядные: Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению	Игровые: Игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие и ролевые обучающие и дидактические игры.

Образовательная область «Речевое развитие»:

Содержание основных направлений работы

1. Развитие словаря детей дошкольного возраста

Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:

- Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе.
- Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение конкретного содержания на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшее овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.
- Активизация словаря.
- Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)

Содержание словарной работы связано с развитием:

- бытового словаря: название частей тела, лица; название игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений;
- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родина, страна, национальные праздники, армия и др.);
- эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи словообразовательных средств (голубые, голосок), образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственном лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);
- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

Направления словарной работы

Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно	Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира	Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам
--	---	--

увеличивающимся кругом предметов и явлений		
--	--	--

Критерии отбора слов для развития словаря детей

Коммуникативная целесообразность введения в словарь детей.

- Учёт уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
- Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Образовательной программой.
- Значимость слова для решения воспитательных задач.
- Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.
- Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.
- Отнесённость слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.
- Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия).

Принципы словарной работы

- Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
- Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- Семантизация лексики (раскрытие знаний новых слов, уточнение и расширение знаний известных слов в определённом контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
- Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

Методы словарной работы

1 группа: методы накопления содержания детской речи - Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии. - Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознаком содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино-, и видеофильмов, просмотр телепередач. - Рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых.	2 группа: методы, направленные на закрепление и активизацию слов, развитие его смысловой стороны - Рассматривание картин с хорошо знаком содержанием. - Дидактические (словарные) упражнения. - Загадывание и отгадывание загадок. - Рассматривание игрушек. - Чтение художественных произведений. - Дидактические игры.
---	---

Приёмы работы над словом

- Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире целью подготовки детей к восприятию произведения.
- Объяснение педагогом значений слов.

- Лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений слов и выражение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
- Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
- Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
- Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

2. Воспитание звуковой культуры речи

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи

Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения: - Развитие речевого слуха. - Развитие речевого дыхания. - развитие моторики артикуляционного аппарата.	Выработка дикции – отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а так же фразы в целом. Воспитание культуры речевого общения как часть этикета. Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями
--	---

Причины нарушений в звукопроизношении

В зависимости от причины нарушений: <i>Органические</i> – прирощённые и приобретённые в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией; <i>Функциональные</i> – когда нет изменений анатомических структур или тяжёлых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы.	В зависимости от локализации нарушений: <i>Центральные</i> – поражение, какого – либо отдела центральной нервной системы; <i>Периферические</i> - повреждение или врождённые anomalies периферического органа или нерва.
---	--

Содержание работы

В младшем возрасте:

- преодоление общей смягчённости произношения;
- воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: а, у, и, о, э
- уточнение и закрепление произношения согласных звуков: п, б, т, д, н, к, г, ф, в, свистящих: с, з, ц;
- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
- подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (л, р) звуков.

3. Развитие связной речи

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки.

Главная функция связной речи – коммуникативная.

Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи

Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения.	Монологическая речь – связное, логичное последовательное высказывание, протекающее
---	---

Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Для диалога характерны: - разговорная лексика и фразеология; - краткость, недоговорённость, обрывистость; - Простые и сложные бессоюзные предложения; - Кратковременное предварительное обдумывание.	относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателю. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развёрнуто. В диалоге необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчинённое место. Для монолога характерны: - литературная лексика; - развёрнутость высказывания, законченность, логическая завершённость; - синтаксическая оформленность (развёрнутая система связующих элементов); - связность монолога обеспечивается одним говорящим.
--	--

Формы обучения детей связной речи

Диалогическая:	Монологическая		
	- Рассказ об игрушке - Рассказ по картине	- Рассказ по серии картин - Рассказ из личного опыта	- Пересказ - Рассуждение

Методы и приёмы обучения связной речи

Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребёнок заканчивает её. Применяется в основном в младшем возрасте.	План рассказа – это два, три вопроса определяющих содержание и последовательность. С начала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим примером обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.
Образец рассказа	Коллективное составление рассказа
Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложения, какого-либо события, доступные детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми.	Коллективное составление рассказа – преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения начатые воспитателем или друг друга.
Частичный образец – начало или конец рассказа – разновидность образца рассказа.	Составление рассказа подгруппами – «Командами» Разновидность коллективного составления рассказа.

Анализ образца рассказа – привлекает внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет с чего начинается рассказ, о чём говорится потом, и какова концовка, постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот приём направлен на ознакомление детей, с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.	Составление рассказа по частям – так же разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый рассказчик создаёт часть текста. Этот приём используется при описании эпизодных картинок. Моделирование используется в старшей и подготовительных школах групп. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это структура, содержания (свойства объектов при описании взаимоотношений героев и развитии событий повествовании), средства внутри текстовой связи.
--	---

Содержание обучения связной речи

Речь	Возраст детей	
	Ранний возраст	Младшая группа
Диалогическая	- Развитие понимания речи окружающих, использование активной речи детей как средство общения. - Умение выражать просьбы и желания словом. - Умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (кто это? Что делает? Какая, какой?). - Развитие инициативной речи ребёнка.	- Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми. - Умение выражать свои просьбы словами. - Умение понятно отвечать на вопросы взрослых. - Развитие потребности делиться впечатлениями. - Воспитание привычки пользоваться простыми формулами речевого этикета.
Монологическая	- Создание предпосылок для развития монологической речи. - Умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию. - Умение в двух, четырёх фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке.	- Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи. - Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы. - Умение рассказывать по наглядному материалу. - Составление коротких (три, четыре предложения) описаний игрушек и картин. - Составление высказываний повествовательного типа. - Обучение рассказыванию из личного опыта.

4. Формирование грамматической стороны речи

Направления работы по формированию грамматического строя речи

Морфология – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства и	Синтаксис – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.	Словообразование – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слов на базе другого слова (или других слов), которым
---	--	---

его формы, грамматические значения в пределах слова.		мотивированно, т.е. выводится от него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.
--	--	---

Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам).	Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.	Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов, словообразование.
---	---	---

Пути формирования грамматической правильной речи

Создание благоприятной языковой среды дающей образцы грамотной речи; Повышение речевой культуры взрослых.	Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленные на предупреждение ошибок.	Формирование грамматических навыков в практике речевого общения.	Исправление грамматических ошибок.
---	--	--	------------------------------------

Исправление грамматических ошибок

- исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребёнка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.
- необходимо не повторять за ребёнком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать ему правильно.
- ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребёнка. Допустимы исправления, отсроченные во времени.
- С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. - В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.
- При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивым, необходимо учитывать обстановку, быть внимательным и чётким.

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи 3-4 года

Морфология: Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами в, на, над, под, за.

Словообразование: Употребление существительных в форме единственного и множественного числа существительных обозначающих животных и, их детёнышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже

Синтаксис: Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении

Методы формирования грамматически правильной речи

Дидактические игры	Игры-драматизации	Словесные упражнения	Рассматривание картин	Пересказ коротких рассказов и сказок
--------------------	-------------------	----------------------	-----------------------	--------------------------------------

5. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

Задачи

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний	Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус	Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте	Развивать литературную речь
---	---	--	-----------------------------

Формы

Чтение литературного произведения	Рассказывание литературного произведения	Беседа о прочитанном произведении	Обсуждение литературного произведения	Инсценирование литературного произведения
Театрализованная игра	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Сочинение по мотивам прочитанного	Игра по сюжету литературного произведения

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самодельных выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досок детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного принудительного чтения.

Используемые парциальные программы

Направление детского развития

Наименование программы

Речевое развитие

1. Программа по развитию речи в детском саду (Ушакова)
2. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи: Методическое пособие (Ушакова О.С.)
3. Программа «От звука к букве» (Е.В. Колесникова)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель – позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально – коммуникативного развития

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.	Становление самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции собственных действий.
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживанию.	Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, и к сообществу детей и взрослых в организации.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.		Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, в природе. Овладение речью как средством общения и культуры.

Специфика реализации образовательной деятельности

Решение выше названных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различено того, что хорошо и что плохо, в конкретных примерах добрых дел и поступков).	Задачи образовательной области (Социально-коммуникативное развитие решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями). Процесс социализации пронизывает содержание программы разнообразными социализирующими аспектами.	Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, как способы освоения ребёнком социальных ролей., средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.
---	---	--

Современная социокультурная среда развития ребёнка.

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) = агрессивность доступная для ребёнка информации.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью = разнообразии и иногда противоречивость в предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения = нарушении устоявшейся традиционной схемы, передачи знаний и опыта от взрослых к детям = формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств, личности ребёнка.
4. Быстрая изменяемость окружающего мира = новая методология познания мира = овладение ребёнком комплексным инструментарием познания мира.
5. Быстрая изменяемость окружающего мира = понимание ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации = отбор содержания дошкольного образования = усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников познания.
6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов = негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое = возрастание роли инклюзивного образования = влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Базовый принцип – содействия психическому развитию ребёнка

Становление личности, как системы трёх основных отношений человека: к окружающему миру, к другим людям, к самому себе.

Становление деятельности:	Становление сознания:	Отношение к окружающему миру:	Отношение к другим людям:	Отношение к себе:
- деятельность общения – разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный); - разнообразная продуктивная деятельность – получение продукта (рисунка, изделия, скульптурной фигурки, постройки); - трудовая деятельность – получение определённого результата; - игровая деятельность – ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста;	- развитие речи; - познавательное развитие ребёнка (включая формирование представления об окружающем мире природы и мире человека, РЭМП и развитие основ логического мышления); - становление морального сознания и системных ценностей.	- бережное отношение к продукту, труда людей; - заботливое и ответственное отношение к природе; - эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства.	- доверие к взрослому как источнику помощи, защиты и поддержки; - авторитет взрослого, в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности; - отношение к сверстникам на основе уважения прав всех детей.	- формирования образа «Я»; - формирование самооценки; - формирование образа своего будущего.

- познавательная деятельность – новые знания ребёнка, к концу периода дошкольного детства такое новообразования как первичная связанная картина мира.				
---	--	--	--	--

Основные направления реализации образовательной области

1. Развитие игровой деятельности детей, с целью освоения различных социальных ролей	2. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	3. Формирование основ безопасного поведения в быту социуме, природе	4. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста
---	---	---	---

Содержание направлений образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

1. Развитие игровой деятельности детей, с целью освоения различных социальных ролей

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новосёловой)

Игры возникающие по инициативе детей		Игры возникающие по инициативе взрослого		Народные игры		
Игры экспериментирования; - с природными объектами; - с игрушками; - с животными.	Сюжетно-ролевые игры: - сюжетно-образительная; - сюжетно-ролевые; - режиссерские; - театрализованные	Обучающие: - сюжетно-дидактические; - подвижные; - музыкально-дидактические; - учебные	Досуговые игры: - интеллектуальные; - игры-забавы, развлечения; - театрализованные; - празднично-карнавальные; - компьютерные	Тренинговые игры: - интеллектуальные; - сенсомоторные; - адаптивные	Обрядовые игры: - семейные; - сезонные; - культовые	Досуговые игры: - игрища; - тихие игры; - игры-забавы

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Характеристика сюжетной самостоятельной игры:

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.

- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

- **Первый этап – ознакомительная игра.** Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребёнка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- **Второй этап – отобразительная игра.** Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижения с его помощью определённого эффекта.
- **Третий этап – сюжетно – отобразительная игра.** Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношения к сюжетно-ролевой игре (А.П. Усова)

- Уровень неорганизованного поведения, который ведёт к разрушению игр других детей.
- Уровень одиночных игр. Ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- Уровень кратковременного общения. Ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов и избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

- Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры – это то что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношения между взрослыми бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- Роль – игровая позиция, ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Сюжетная самостоятельная игра, как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований

Действие в воображаемом плане способствует развитию, символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений.	Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию ребёнка способности определённым образом в них ориентироваться.	Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.
---	---	---

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой (По Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткову)

1 принцип	2 принцип	3 принцип
Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.	На каждом возрастном этапе игра развёртывается особым образом так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.	На каждом возрастном этапе, при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление

		игрового действия, так и на пояснение его смысла партнёра.
--	--	--

2. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребёнка об окружающем мире)	Эмоционально побудительный (эмоционально положительные чувства к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
- Культура народа, его традиции, народное творчество. - Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. - История страны отражённая в названиях улиц, памятниках. - символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)	- Любовь и чувства привязанности к родной семье и дому. - Интерес к жизни родного города и страны. - гордость за достижение своей страны. - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. - восхищение народным творчеством. - Любовь к родной природе, к родному языку. - уважение к человеку труженику и желание принимать посильное участие в труде.	- Труд - Игра -Продуктивная деятельность - Музыкальная деятельность -Познавательная деятельность

3. Формирование основ безопасного поведения в быту социуме, природе

Цели:

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасность окружающего мира).

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ

Научить ребёнка ориентироваться в окружающей обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – неопасно»	Научить ребёнка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребёнок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.	Сформировать важнейший алгоритм восприятия их действия, которые лежат в основе безопасного поведения.
--	--	---

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов сознательных действий, в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранить индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создаёт нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно проигрывать их в реальной обстановке.

- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать у ребёнка: его координацию движения, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Задачи:

Вторая младшая группа 3-4 года

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

- Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.
- Продолжать объяснять, что нельзя брать в рот предметы, засовывать их в уши и нос.
- Формировать умение детей соблюдать правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила;
- Формировать представление о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь надевать резиновые сапоги и т.д.)

О правилах безопасности дорожного движения.

- Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, жёлтый, зелёный). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми, на зелёный сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра» обозначенному белыми полосками.
- Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу нужно крепко держать взрослых за руку.
- Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар)

Формирование предпосылок экологического сознания.

- Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.
- Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их – они могут оказаться ядовитыми.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растения не полить, оно может засохнуть и т.п.). Развивать умение закрывать кран с водой.
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)

Основные направления образовательно-работы детьми	Формы организации образовательной деятельности		Средства, методы и приёмы работы с детьми
	В процессе организации различных видов детской деятельности или в процессе НОД	В ходе режимных моментов	
Формирование основ безопасности	Ситуативные беседы Обучение	Культурно-гигиенич	Беседа Показ

собственной жизнедеятельности.	Чтение Педагогическая ситуация Дидактические и развивающие игры Сюжетно ролевые игры Подвижные игры Непосредственная образовательная деятельность	еские процедуры Игровая деятельность в группе и во время прогулки Тематические досуги	Объяснение Напоминание Индивидуальная работа Личный пример
О правилах безопасности дорожного движения.	Ситуативные беседы Обучение Чтение Педагогическая ситуация Дидактические и развивающие игры Сюжетно ролевые игры Подвижные игры Непосредственная образовательная деятельность	Культурно-гигиенические процедуры Игровая деятельность в группе и во время прогулки Тематические досуги	Беседа Показ Объяснение Напоминание Индивидуальная работа Личный пример
Формирование предпосылок экологического сознания.	Ситуативные беседы Обучение Чтение Педагогическая ситуация Дидактические и развивающие игры Сюжетно ролевые игры Подвижные игры Непосредственная образовательная деятельность	Культурно-гигиенические процедуры Игровая деятельность в группе и во время прогулки Тематические досуги	Беседа Показ Объяснение Напоминание Индивидуальная работа Личный пример

Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий

1. Коломиченко Л.В. Программа «Дорогою добра»
2. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности» Лыкова И.А.

3. Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. – М.: ТЦ Сфера, 2016 – 96с.
4. Шорыгина Т.Ф. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с.

4. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

Виды труда

Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Труд в природе	Ознакомление с трудом взрослых	Хозяйственно бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребёнку)
---	----------------	--------------------------------	--	---

Методы и приёмы трудового воспитания

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

Перечень видов труда

Младший возраст:

1. Расставить после игры игрушки на свои места.
2. Разложить атрибуты (флажки, погремушки, вертушки и др.) на стульчики по просьбе воспитателя.
3. Сложить в коробку строительный материал.
4. По просьбе воспитателя отобрать для игр и трудовой деятельности предметы и игрушки.
5. Наблюдение за объектами природы, деятельностью педагога в уголке природы, трудом взрослых на территории детского сада (по поливу на огороде, в цветнике).
6. После прогулки помогают сложить игрушки в корзину.

Используемые парциальные программы			
Направление детского развития		Наименование программы	
Социально-коммуникативное		1. Программа по социально-коммуникативному развитию «Дорогою добра» (Коломийченко Л.В.) Программа «Первые шаги» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» Смрнова Е.О.)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»			
Цель – развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорное, интеллектуально-познавательное и интеллектуально-творческие. Согласно концепция развития математического образования в Российской Федерации - система учебных программ математического образования в дошкольном образовании при участии семьи должна обеспечить - условия (прежде всего предметно-пространственную и информационную среду, образовательные ситуации, средства педагогической поддержки ребенка) для освоения воспитанниками форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в жизни			
Направления познавательного развития и основные задачи психолого-педагогической работы			
Развитие сенсорной культуры Развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности		Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
Периоды познавательного развития: От рождения до 1 года: Эмоциональное восприятие ближайшего окружения; 1 – 3 года: непосредственное восприятие предметов и явлений окружающего мира и их обследование;		Источники познавательного развития: От рождения до 1 года: близкие взрослые (родители, прежде всего мама, бабушки и дедушки), цветовые и звуковые раздражители. 1 – 3 года: Человек – близкие и значимые взрослые.	
Задачи познавательного развития в ФГОС ДО		Экспериментирование, как методическая система, познавательного развития дошкольника. Виды экспериментирования	
- Развитие интереса детей, любознательности и познавательной мотивации. - Формирование познавательных действий, становление сознания.		Наблюдения – целенаправленный процесс в результате, которого, ребёнок	Опыты: - кратковременные и долгосрочные. - Демонстрационные (показ Поисковая деятельность как нахождение способа действия.

- Развитие воображения и творческой активности. - Формирование первичных представлений, о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (в форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) - Формирование первичных представлений о малой родине и отчизне, представлении о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках. - Формирование первичных представлений как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.	сам должен получить знания.	воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью). - Опыт - доказательства и опыт - исследование	
---	-----------------------------	---	--

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления, памяти, внимания	Развитие любознательности	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Развитие познавательной мотивации	Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей	Развитие воображения и творческой активности	Использование схем, символов, знаков.
Занятия по развитию логики		
Развивающие игры		

Педагогические условия, успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления, чувственного опыта предметно – количественного содержания.	Использований разнообразного дидактического наглядного материала способствующего выполнение каждым ребёнком действий с различными предметами, величинами.
Организация речевого общения детей,	Организация обучения детей предполагающая использование детьми совместных действий в освоении

обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математических понятий, явления окружающей действительности.	различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микро группы, по три-четыре человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.	
Организация разнообразных, форм взаимодействия: «Педагог – дети», «Дети – дети».		
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, даёт возможность самостоятельного накопления, чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается, в организации ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах.	Психологическая перестройка позиции педагога, на личностно ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.	Фиксация успеха, достигнутого ребёнком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон, для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.
Задачи: Вторая младшая группа. <i>Сенсорное развитие</i> - Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (тёплый - холодный и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. - Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. - Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям названия формы(круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).		

- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
- Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.

- Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

- Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Знакомить со способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет)

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

- Развивать умение детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы), рядом со столбиками – кубики и др.). Изменить постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

- Развивать умение детей обыгрывать постройки, объединяя их по сюжету: дорожки и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Формировать желание после игры аккуратно складывать детали в коробку.

Продуктивная деятельность.

- Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию её результатов.

- Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество.

- Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – красные и т.д.)

- Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного*; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного*.

- Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать слова *поровну, больше, меньше*.

Величина.

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: *длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий*

– узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине.

Форма.

- Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве.

- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева*; различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени.

- Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день – ночь, утро – вечер*.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Предметное и социальное окружение.

- Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (лёгкий, тяжёлый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

- Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твёрдость, мягкость).

- Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.

- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

- Знакомить с доступными пониманию ребёнка профессиями (врач, полицейский, продавец, воспитатель, помощник воспитателя).

Ознакомление с природой.

- Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными, особенностями их поведения и питания.

- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, ёж и т.д.).

Познакомить с лягушкой.

- Формировать умение детей наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

- Развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (Яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).

- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха)

- Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представление о том, что для роста нужна земля, вода и воздух.

- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

- Дать представления о свойствах воды (льётся, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).
- Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)

Основные направления образовательной работы с детьми	Формы организации образовательной деятельности		Средства, методы и приёмы работы с детьми
	В процессе организации различных видов детской деятельности или в процессе НОД	В ходе режимных моментов	
Сенсорное развитие.	НОД Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия Игровые упражнения Игры (дидактические и подвижные) Показ Тематическая прогулка Использование сенсорного уголка Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную,	Игровые упражнения Напоминания Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Показ Наблюдение Беседа Объяснение Чтение Практическая деятельность Индивидуальная работа

	игровую, продуктивную)		
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.	Мини занятия Интегрированная образовательная деятельность Экспериментирование Игровая образовательная деятельность Игровые упражнения Игры (дидактические и подвижные) Показ Тематическая прогулка Использование сенсорного уголка Проектная деятельность Простейшие опыты Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребёнком полученного познавательно-исследовательского и продуктивного опыта в его практическую деятельность: предметную, игровую, продуктивную) Опыты Игры с природным материалом	Наблюдения Наблюдения на прогулке Игровые упражнения Игры-экспериментирования Объяснения Обследования Развивающие игры Конструирование Сюжетно-ролевая игра	Показ Наблюдение Беседа Объяснение Чтение Практическая деятельность Индивидуальная работа

Формирование элементарных математических представлений.	Мини занятия Интегрированная образовательная деятельность Экспериментирование Игровая образовательная деятельность Игровые упражнения Игры (дидактические и подвижные) Показ Тематическая прогулка Использование сенсорного уголка Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребёнком полученных математических представлений в его практическую деятельность: предметную, игровую, продуктивную)	Запланированная образовательная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Игровые упражнения Игры (развивающие, дидактические, подвижные) Рассматривание Индивидуальная работа Прогулка Досуг	Показ Наблюдение Беседа Объяснение Чтение Практическая деятельность Индивидуальная работа
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.	Мини занятия Интегрированная образовательная деятельность Экспериментирование Игровая образовательная деятельность Игровые упражнения Игры (дидактические и подвижные)	Проблемно-поисковые ситуации Игровые упражнения Игры (развивающие, дидактические, подвижные) Рассматривание Индивидуальная работа Прогулка Досуг	Показ Наблюдение Беседа Объяснение Чтение Практическая деятельность Индивидуальная работа

	Тематическая прогулка Использование сенсорного уголка Сюжетно-ролевые игры Игровые обучающие ситуации Экскурсии Целевые прогулки Мини-спектакли Игры-драматизации Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Игры-драматизации Конструирование	Сюжетно-ролевые игры	
--	--	----------------------	--

Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса технологий, методических пособий:

1. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста Добро пожаловать в экологию! (Воронкевич О.А.)
2. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 – 12с.
3. Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей/ Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 48с.
4. Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей/ Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2016. – 64с.
5. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей/ Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 96с.
7. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128с.
8. Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей/ Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 88с.
9. Шорыгина Т.А. Фрукты. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей/ Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2015. – 64с.

10. Шорыгина Т.А. Ягоды. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей/ Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 64с.
11. Шорыгина Т.А. Моя семья. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96с.
12. Шорыгина Т.А. Детский сад. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера. 2012 – 128с.
13. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия.. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера. 2013 – 96с.
14. Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – 160с.
15. Детям о космосе и Юрии Гагарине первом космонавте Земли: беседы, досуги, рассказы/ Авт.-сост. Т.А. Шорыгина, сост. М.Ю. Парамонова. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128с.
16. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 64 с.
17. Шорыгина Т.А. Беседы о мире морей и океанов: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2016 – 64 с.
18. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 96 с.
19. Шорыгина Т.А. Травы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей/ Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2017. – 72с.
20. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016 – 80 с.
21. Шорыгина Т.А. Беседы о телевидении: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016 – 64 с.
22. Шорыгина Т.А. Злаки. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей/ Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 48с.
23. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013 – 80 с.
24. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей/ Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 72с.
25. Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей/ Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 64с.
26. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей/ Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2016. – 80с.
27. Шорыгина Т.А. Беседы о диких и домашних животных. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 128 с.
28. Шорыгина Т.А. Беседы о птицах с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 96 с.
29. Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей/ Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2015. – 72с.
30. Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей/ Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2016. – 64с.
31. Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей/ Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 64с.
32. Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 112 с.
33. Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей/ Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2015. – 64с.
34. Шорыгина Т.А. Беседы о насекомых с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 96 с.
35. Шорыгина Т.А. Кустарники. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей/ Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 64с.
36. Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 64 с.
37. Шорыгина Т.А. Беседы о временах года. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 144 с.

38. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто, где живёт. – М.: ТЦ Сфера, 2016 – 80 с.
39. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 96 с.
40. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребёнка. Методическое пособие для занятий с детьми 5 – 10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016 – 144 с.
41. Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016 – 96 с.
42. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – 96 с.
43. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 96 с.
44. Шорыгина Т.А. Беседы об изобретениях. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 96 с.
45. Баронова В.В. Грамматическое путешествие по странам и континентам. Занятия по познавательному и речевому развитию старших дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128с.
46. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ/Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2013 – 160с.
47. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд. испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016 – 192с.
48. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры – занятия для дошкольников. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016г. – 128с.
49. Алябьева Е.А. Дошкольникам о транспорте и технике. Беседы, рассказы и сказки. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176с.
50. Скоролупова О.А. Покорение космоса. Тематические недели в детском саду: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2016 – 128с.
51. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. Тематические недели в детском саду: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2015. – 136с.
52. Скоролупова О.А. Осень. Овощи и фрукты. Грибы. Хлеб: учеб. – метод. Пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций / О.А. Скоролупова. – М.: Издательство Скрипторий 2013, 2016с – 152
53. Скоролупова О.А. Осень. Царство растений: деревья и кустарники. Тематические недели в детском саду: учеб. – метод. Пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций/ О.А. Скоролупова – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2016 – 136с.
54. Скоролупова О.А. Цветущая весна. Травы. Тематические недели в детском саду. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. – м.: Издательство Скрипторий 2003, 2015 – 128с.
55. Скоролупова О.А. «Весна. Насекомые. Перелётные птицы». Тематические недели в детском саду: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2015 – 136с.
56. Как организовать проект с дошкольниками/Авт.-сост А.А. Сидорова. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 128с.
57. Нефёдова К.П.Бытовые электроприборы. Какие они?: пособие для воспитателей, гувернёров и родителей/ К.П. Нефёдова. – М.: Издательство ГНОМ, 2016 – 64с.
58. Нефёдова К.П.Посуда и столовые принадлежности. Какие они?: Книга для воспитателей, гувернёров и родителей / К.П. Нефёдова. – М.: Издательство ГНОМ, 2017 – 88с.
59. Нефёдова К.П. Транспорт. Какой он?: Книга для воспитателей, гувернёров и родителей / К.П. Нефёдова. – 2-е изд., испр. - М.: Издательство ГНОМ, 2016 – 64с.

60. Нефёдова К.П. Дом. Какой он?: пособие для воспитателей, гувернёров и родителей/ К.П. Нефёдова. – М.: Издательство ГНОМ, 2016 – 72с.
61. Нефёдова К.П. Инструменты. Какие они?: пособие для воспитателей, гувернёров и родителей/ К.П. Нефёдова. – М.: Издательство ГНОМ, 2016 – 64с.
62. Нефёдова К.П. Мебель. Какая она?: Книга для воспитателей, гувернёров и родителей/ К.П. Нефёдова. – М.: Издательство ГНОМ, 2016 – 72с.
63. Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 96с.
64. Ракитина И.В. Головные уборы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей/ И.В. Ракитина, Н.А. Кнушевицкая. – М.: Издательство ГНОМ, 2014 – 48с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Цель – воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственное разным видам искусств.

Задачи художественно-эстетического развития в ФГОС ДО: - Развитие предпосылок целостного – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. - Становление эстетического отношения к окружающему миру. - Формирование элементарных представлений о видах искусства. - Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. - Стимулирование, сопереживание персонажам художественных произведений. - Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.)	Направления художественно-эстетического развития: - Рисование - Лепка - Аппликация - Художественный труд - дизайн - Творческое конструирование - Музыкальное развитие
---	---

Задачи художественно – эстетического развития детей **Младший дошкольный возраст**

Эстетическое восприятие мира природы:	Эстетическое восприятие социального мира:	Художественное восприятие произведений искусства:	Художественно-изобразительная деятельность:
- Побуждать наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.	- Дать представление о том, что все люди трудятся. - Воспитывать интерес,	- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребёнка. - Формировать эмоциональный	- Развивать интерес к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы. - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу. - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.	- уважение к труду, людям труда. - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру. - Формировать интерес к окружающим предметам. - Уметь обследовать их осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предметов. - Различать эмоциональное состояние людей. - Воспитывать чувство симпатии к другим детям.	- отклик, на произведения искусства. - Учить замечать яркость цветовых образов, изобразительного и прикладного искусства. - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства. - Дать элементарные представления об архитектуре. - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми и сверстниками. - Формировать эмоционально эстетическое отношение к народной культуре.	- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передачи своего отражения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение. - Учить создавать образ, из округлых форм и цветовых пятен. - Учить гармонично, располагать предметы на плоскости листа. - Развивать воображение, творческие способности. - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объём). - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.
--	--	---	--

1. Детское конструирование

ТВОРЧЕСКОЕ	ТЕХНИЧЕСКОЕ
СОЗДАНИЕ ЗАМЫСЛА	ВОПЛОЩЕНИЕ ЗАМЫСЛА

Виды детского конструирования

Из строительного материала	Из бумаги	Практическое и компьютерное	Из природного материала	Из деталей конструкторов	Из крупногабаритных модулей

Формы организации обучения конструированию

По модели	По замыслу	По условиям	По образцу	По теме	Каркасное	По чертежам и схемам
-----------	------------	-------------	------------	---------	-----------	----------------------

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст: Конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

2. Музыкальное развитие

Цель: Развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи воспитательно-образовательной работы

Развитие музыкально-художественной деятельности	Приобщение к музыкальному искусству	Развитие воображения и творческой активности
---	-------------------------------------	--

Направления образовательной работы

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие творчества песенного, музыкально-игрового, танцевального
----------	-------	---------------------------------	--	---

Методы музыкального развития

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений	Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах	Словесно-слуховой: – слуховой : пение	Слуховой: слушание	Игровой: музыкальные игры	Практический: Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий
--	--	---	------------------------------	-------------------------------------	--

Система музыкального воспитания в детском саду

Формы музыкального воспитания:

Фронтальные музыкальные занятия - комплексные - Тематические	Праздники и развлечения	Игровая музыкальная деятельность: - Театрализованные музыкальные игры - Музыкально-дидактические игры - Игры с пением - Ритмические игры	Совместная деятельность взрослых и детей: - Театрализованная деятельность - Оркестры - Ансамбли	Музыка на других занятиях	Индивидуальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность: - Творческие занятия
---	--------------------------------	---	---	----------------------------------	---

- Традиционные					- развитие слуха и голоса - Упражнения в освоении танцевальных движений - Обучение игре на детских музыкальных инструментах
-------------------	--	--	--	--	---

3. Рисование

Цель: создание условий для широких возможностей познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности, показ ребёнку мир реально существующей красоты, формирование его убеждений, влияние на поведение.

Принципы

Конкретность:	Эмоциональная выразительность:	Эмоциональный настрой:	Организация и оборудование занятий должны способствовать эстетическому воспитанию детей:	Личный пример:
Во время объяснения задания конкретное раскрыть эстетическое содержание объекта изображения.	Рассказ воспитателя об элементах прекрасного в объекте или явлении должен быть в эмоциональной форме, выражающий яркость, красочность, необычность натуры.	Создание в процессе занятия определённой эмоциональной настрой.	Прежде всего, должны быть соблюдены чистота, порядок, аккуратное расположение материалов: карандаши аккуратно отточены, бумага нарезана ровными листами, глина скатана в определённую форму (шар или валик) и т. д. Принадлежности должны быть разложены на столах так, чтобы было удобно и легко ими пользоваться. Подносы для красок или обрезков бумаги, стаканы с карандашами или кистями необходимо красиво оформить. Такая обстановка вызовет у дошкольников желание заниматься, они будут стараться сохранить и поддержать красоту и порядок. Наглядные пособия должны быть выполнены на высоком художественном уровне.	Педагог должен показывать личный пример, оказывать помощь, показывать образец или способ рисования, объяснять.

Концепция изобразительности в ДОУ опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. Обучение осуществляется в следующей последовательности: цветное пятно, линия, предмет, композиция. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребенка к реализации его, себя как творческой личности.

Младшая группа (3-4 года)

«Ребенок может все, пока он не знает, что чего-то не может» – заметил в свое время известный русский педагог. Малыш чутко воспринимает цвет, цветовые отношения и их воздействие на настроение. Важно не упустить эту возрастную особенность и не загубить в ребенке способность к цветовому восприятию. Необходимо развивать у него чувство цвета, помогать искать свое понимание, учить через цвет выражать свои эмоции, а не повторять за взрослыми их представления о цвете, во многом ограниченное стереотипами.

Для этого нужно создать определенные условия. В этом возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, манипулированию с красками, т.е. малыша интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета. Дети данного возраста радуются смешению и размытости, удивляются, восхищаются возникновению новых цветовых пятен.

Реальный мир полон цветового богатства. Три основных цвета (красный, синий, желтый) и три составных (зеленый, оранжевый, фиолетовый) – лишь маленький кусочек многоцветной палитры реального мира. Дети узнают, что, добавляя черную и белую краски к трем основным, можно значительно расширить мир красок от просветленно-нежных до сумрачно-тревожных тонов. На занятиях дети вместе со взрослым смешивают цвета в разных сочетаниях, наблюдают, обсуждают, как меняется их «характер», «настроение». Все это способствует развитию в душе ребенка «особых переживаний, наполненных фантазией». Для такой работы требуются краски (гуашь, акварель), листы бумаги (формат А4, А3, обои), широкие кисти.

При этом важно спрашивать ребенка, как он выбирает цвета для работы, и поддерживать, одобрять, если он руководствуется чувствами, которые тот или иной цвет вызывает, соотносит его с общим настроением, которое хотел выразить в рисунке.

Способы рисования – нетрадиционные, что способствует не только развитию воображения, но и приобщению к миру искусства. В этом возрасте тактильные ощущения играют в развитии ребенка большую роль. Малыши рисуют пальчиком, ладошкой, бумажкой, ваткой, кистями, соломками, пробками, печатками.

Исходя из этого темы для рисования даются необычные, сказочные: «Живые облака», «Волшебное яблоко», «Салют из ниток», «Композиторы», «Чудесные картинки» и т.д. Процесс рисования несет в себе и психотерапевтические элементы. Присутствие рядом педагога или родителя делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплескиваются переживания, и малыши освобождаются от них.

Приемы и методы, используемые при организации занятий рисованием

Эмоциональный настрой

Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. Необходимо помнить, что музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей.

На занятиях музыка настраивает детей на единый лад: умеривает возбужденных, мобилизует заторможенных, активизирует внимание детей. Музыка также может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии.

Художественное слово

Сколько точек соприкосновения можно найти между словами и изобразительным искусством! Они дополняют друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

Педагогическая драматургия

На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для младших дошкольников это путешествие в Страну Рисования. Занимательный сюжет сказки, нетрадиционные способы рисования – все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

Пластика

Дошкольники обладают естественной грацией и свободой тела. Иногда, кажется, что все свои мысли и переживания они проявляют через движение. Изначально почти всю информацию об окружающем ребенок получает через телесные ощущения, поэтому на разных участках тела имеются зоны, «запоминающие» положительные и отрицательные отпечатки его общения с миром. И очень важно при развитии ребенка постараться избежать психологических зажимов в теле, образующихся в результате негативных переживаний. Именно поэтому в изобразительной деятельности активно используются движение, танец. Такие упражнения, как «Танец цветов», «Воздушный бал», «Веселый зоопарк», «Море», не только развивают пластику, они направлены на ощущение ребенком свободы, эмоциональное самовыражение.

Театр

Элементы театра органично входят в занятия изодетельностью, способствуют развитию чувств у детей. Здесь нет заученных ролей, позиций, жестов – все основано на эмоциональном опыте детей, на воплощении их переживаний.

В младшей группе используются элементы теневого театра. Изображение лишено подробностей, ребенок выделяет у своего героя только главное, характерное.

Игра

Одним из важнейших методов развития внутреннего мира ребенка является игра. В.А. Сухомлинский писал: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».

Игра – это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные ориентиры – нравственные, эстетические.

На занятиях по изодетельности используются игры:

- художественно-развивающие – «Злой и добрый волшебники», «Палитра», «Волшебные карточки», «Помоги цветам» и др.;
- дидактические – «Дорисуй сказку», «Собери пейзаж», «Времена года», «Найди лишнее»;
- графические – «Пантомимика», «Рисование по точкам», «Симметрия» и др.

Техника рисования

Традиционная	Нетрадиционная
--------------	----------------

- Рисование цветными карандашами - Рисование акварельными карандашами - Рисование восковыми мелками - Рисование фломастерами - Рисование акварельными красками - Рисование простым карандашом	- Печать листьев - Рисование методом тычка - Кляксография - Набрызг - Раздувание краски - Монотипия - Фотокопия – рисование свечой - Проступающий рисунок - Каракулеграфия - Шаблонография - Ожившие предметы - Клей + пшено - Батик - Мыльные пузыри
--	--

Используемые парциальные программы	
Направление детского развития	Наименование программы
Художественно – эстетическое развитие	1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (Лыкова И.А.) 2. «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

В условиях дошкольной образовательной организации используются следующие культурные практики:

1. «Разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта...»;
2. Поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;
3. Стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшими детьми;
4. Приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.» (Н.Б.Крылова);
5. Освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
6. Получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений;
7. Приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества;
8. Индивидуальный подход к детям в образовательном процессе;
9. Конструирование педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей;
10. Учёт ведущей деятельности детей раннего и дошкольного возраста:

Непосредственно – эмоциональное общение

– ведущий вид деятельности в младенческом возрасте

Интегративная, многофункциональная деятельность, в которой удовлетворяются физиологические и эмоциональные потребности ребёнка младенческого возраста

Виды общения

Ситуативно-личностное (до 6 месяцев)	Личностное (до 6 месяцев)	Ситуативно – деловое (от 6 месяцев до года)
---	------------------------------	--

Содержание общения: обмен положительными эмоциями между ребёнком и взрослым, взаимодействие по поводу игрушек и разных объектов ближайшего окружения

Способы общения

Физический контакт	Жесты	Мимика (улыбка, доброжелательный взгляд)
Разговор с ребёнком	Вокализации	Совместные действия

Результат общения

Оптимальная активность ребёнка на фоне комфортного эмоционального состояния	Полноценное физическое и психическое развитие ребёнка, появление у него предпосылок позитивного образа «Я»
---	--

Предметная деятельность – ведущий вид деятельности в раннем возрасте

Содержание предметной деятельности: передача взрослым и освоение ребёнком способов употребления предметов, овладение ребёнком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. Освоение ребёнком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослым

Наличие предметного окружения – внешний мотив и стимул развития предметной деятельности

Выделение функции предмета	Освоение операционно-технической стороны действия	Обобщение предметов по функции (назначению)	Перенос действия в новые условия
----------------------------	---	---	----------------------------------

Развитие сенсомоторной исследовательской деятельности

«Предметный фетишизм» - повышенный интерес ребёнка к окружающим предметам	Эмоциональная окрашенность деятельности по освоению свойств предметов	Самостоятельное наглядно-действенное познание
---	---	---

Зарождение процессуальной игры с предметными игровыми действиями

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Характеристика сюжетной самостоятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

Первый этап – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребёнка, используя разнообразные игрушки и предметы.

Второй этап – отобразительная игра. Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта.

Третий этап – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П. Усова)

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей.
- Уровень одиночных игр. Ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- Уровень кратковременного общения. Ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

Содержание игры – это то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

Роль – игровая позиция, ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований

Действие в воображаемом плане способствуют развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений	Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определённым образом в них ориентироваться	Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми
---	--	--

Непосредственно-образовательная деятельность

Непосредственно – образовательная деятельность осуществляется в соответствии с учебным планом.

Начало учебного года: с 1 сентября

Окончание учебного года: 31 мая

Продолжительность учебного года: 36 учебных недель

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 10 мин. Образовательная деятельность будет осуществляться в первую и во вторую половину дня (по 8 – 10 минут) и на игровой площадке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Продолжительность учебной недели: 5 дней

Б) Способы и направления поддержки детской инициативы.

Все виды деятельности, предусмотренные основной общеобразовательной программой ДООУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах.

Одно из правил: педагог тактично сотрудничает с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

3-4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя при поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка.
- Рассказывать детям об их реальных, а так же возможных в будущем достижениях.
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.
- Помогать ребёнку, найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а так же их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность.

Формы работы с детьми присущие тому или иному виду детской деятельности

Образовательная область	Виды детской деятельности по ФГОС
	Ранний возраст
Социально-коммуникативное развитие	- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).
Познавательное развитие	- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.).
Речевое развитие	- рассматривание картинок.
Художественно-эстетическое развитие	- восприятие смысла музыки, сказок, стихов.
Физическое развитие	- двигательная активность.

В) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Направления работы по ФГОС ДО с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Цель: Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения

Приобщение родителей к участию в жизни детского сада	Возрождение традиции семейного воспитания
Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания	Повышение педагогической культуры родителей

Виды взаимоотношения дошкольного учреждения с семьями воспитанников

Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать оценивать.	Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, который осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.
---	---

Основные принципы работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников

Открытость детского сада для семьи	Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей	Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду.
------------------------------------	---	---

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет - журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Система взаимодействия с родителями представляет собой сводную таблицу перспективных планов педагогического коллектива по взаимодействию с родителями. Составляется ежегодно на новый учебный год, принимается на педагогическом совете и утверждается директором ГБОУ СОШ № 3 г. Нефтегорска.

Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников

Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности	Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.	Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.
--	--	--

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы организации работы с детьми

- индивидуальная
- подгрупповая
- фронтальная

С детьми раннего и младшего дошкольного возраста:

Основные направления образовательной работы с детьми	Формы организации образовательной деятельности		Средства, методы и приёмы работы с детьми
	В процессе организации различных видов детской деятельности или в процессе НОД	В ходе режимных моментов	
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);	Физкультурно-оздоровительная образовательная деятельность -образно-игровая -предметно-образная -сюжетно-игровая -по литературным произведениям -тематическая Комплекс утренний гимнастики (О.Р.У) -комплекс с предметами (мяч, кубик); Игровые упражнения -с мячом Подражательные движения Непосредственная образовательная деятельность с воспитателем	Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Игры в спортивном уголке Комплекс утренний гимнастики -комплекс с предметами (мяч, кубик); Подвижные игры -игры большой подвижности -игры малой подвижности -игры на активизацию деятельности органов чувств Игровые упражнения -с мячом Подражательные движения	Объяснение Показ Наблюдение Индивидуальная работа Динамическая пауза
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);	Физкультурно-оздоровительная образовательная деятельность -образно-игровая -предметно-образная -сюжетно-игровая -по литературным произведениям -тематическая Подвижные игры -игры большой подвижности -игры малой подвижности	Игровые упражнения Игры в спортивном уголке Утренняя зарядка Подвижные игры -игры большой подвижности -игры малой подвижности -игры на активизацию деятельности органов чувств	Объяснение Показ Наблюдение Индивидуальная работа Динамическая пауза

		– игры на активизацию деятельности органов чувств – Игровые упражнения с мячом – Подражательные движения – Игры и игровые упражнения в спортивном уголке	Индивидуальная работа Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре Подражательные движения Индивидуальная работа	
Формирование воспитанников потребности двигательной активности физическом совершенствовании.	у в и	Физкультурно-оздоровительная образовательная деятельность – образно-игровая – предметно-образная – сюжетно-игровая – по литературным произведениям – Подвижные игры – игры большой подвижности – игры малой подвижности – игры на активизацию деятельности органов чувств	Игровые упражнения – с мячом Игры в спортивном уголке Подвижные игры с элементами подводящих и подражательных упражнений Зарядка пробуждения Подвижные игры – игры большой подвижности – игры малой подвижности – игры на активизацию деятельности органов чувств Игровые упражнения – с мячом Подражательные движения Игры и игровые упражнения в спортивном уголке Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	Беседа Объяснение Показ Наблюдение Индивидуальная работа Динамическая пауза
Сохранение укрепление	и	Игровая занимательная деятельность	Утренняя зарядка	Беседа Объяснение

физического и психического здоровья детей	Игровые упражнения Обучающие игры – дидактические – развивающие – сюжетно-ролевые – подвижные Занятия-развлечения Показ Беседа Индивидуальная работа	Игровая занимательная деятельность Плавание Игра Игровые упражнения Дидактические игры Чтение художественных произведений Беседа Рассказ Личный пример	Показ Наблюдение Индивидуальная работа
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Игровая занимательная деятельность Игровые упражнения Обучающие игры – дидактические – развивающие – сюжетно-ролевые – подвижные Занятия-развлечения Показ Беседа Индивидуальная работа	Утренняя зарядка Игровая занимательная деятельность Плавание Игра Игровые упражнения Дидактические игры Чтение художественных произведений Беседа Рассказ Личный пример	Беседа Объяснение Показ Наблюдение Индивидуальная работа
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Игровая занимательная деятельность Игровые упражнения Обучающие игры – дидактические – развивающие – сюжетно-ролевые – подвижные Занятия-развлечения Показ Беседа Индивидуальная работа	Утренняя зарядка Игровая занимательная деятельность Плавание Игра Игровые упражнения Дидактические игры Чтение художественных произведений Беседа Рассказ Личный пример	Беседа Объяснение Показ Наблюдение Индивидуальная работа

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.	Чтение Педагогическая ситуация Дидактические развивающие игры и Подвижные игры Непосредственная образовательная деятельность	Культурно-гигиенические процедуры Игровая деятельность в группе и во время прогулки Тематические досуги	Беседа Показ Объяснение Напоминание Индивидуальная работа Личный пример
О правилах безопасности дорожного движения.	Чтение Дидактические развивающие игры и Подвижные игры Непосредственная образовательная деятельность	Культурно-гигиенические процедуры Игровая деятельность в группе и во время прогулки Тематические досуги	Беседа Показ Объяснение Напоминание Индивидуальная работа Личный пример
Формирование предпосылок экологического сознания.	Чтение Дидактические развивающие игры и Подвижные игры Непосредственная образовательная деятельность	Культурно-гигиенические процедуры Игровая деятельность в группе и во время прогулки Тематические досуги	Беседа Показ Объяснение Напоминание Индивидуальная работа Личный пример
Развитие игровой деятельности детей.	Театрализация Сюжетно-ролевые игры Все виды продуктивной деятельности Все виды самостоятельной деятельности предполагающие общение со сверстниками и взрослыми Непосредственная образовательная деятельность	Игровая деятельность Настольно-печатные Подвижные игры Хороводы Все виды продуктивной деятельности; Дидактические игры	Объяснение Наблюдение Личный пример Беседа
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и	Все виды продуктивной деятельности Все виды самостоятельной деятельности	Чтение Беседа Игра Наблюдение	Объяснение Наблюдение Личный пример Беседа

взрослыми (в том числе моральным).	предполагающие общение со сверстниками и взрослыми Непосредственно образовательная деятельность		
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.	Театрализация Сюжетно-ролевые игры Все виды продуктивной деятельности Все виды самостоятельной деятельности предполагающие общение со сверстниками и взрослыми Непосредственно образовательная деятельность	Беседа (после чтения социально-нравственного содержания) Игра	Объяснение Наблюдение Личный пример Беседа
Развитие трудовой деятельности.	Игра Чтение Беседа Наблюдение Дидактические и развивающие игры	Художественное слово (стишки, потешки) Дидактические игры Словесные игры Напоминание Подвижные игры и упражнения	Показ Объяснение Наблюдение Напоминание Беседа Личный пример
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	Игра Чтение Беседа Наблюдение Дидактические и развивающие игры	Показ Объяснение Обучение Наблюдение Художественное слово (стишки, потешки) Дидактические игры Словесные игры	Показ Объяснение Наблюдение Напоминание Задания Беседа Личный пример
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни	Игра; -Чтение; -Беседа; -Наблюдение; -Дидактические и развивающие игры.	Показ Объяснение Наблюдение Художественное слово (стишки, потешки)	Показ Объяснение Наблюдение Напоминание Задания Беседа

каждого человека.		Дидактические игры Словесные игры Напоминание.	Личный пример
Сенсорное развитие.	НОД Экспериментирование Игровые упражнения Игры (дидактические и подвижные) Показ Тематическая прогулка Использование сенсорного уголка Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение	Игровые упражнения Напоминания Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры	Показ Наблюдение Беседа Объяснение Чтение Практическая деятельность Индивидуальная работа
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.	Экспериментирование Игровая образовательная деятельность Игровые упражнения Игры (дидактические и подвижные) Показ Использование сенсорного уголка Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение	Наблюдения Игровые упражнения Объяснения Обследования Развивающие игры Сюжетно-ролевая игра	Показ Наблюдение Беседа Чтение Практическая деятельность Индивидуальная работа
Формирование элементарных математических представлений.	Игровая образовательная деятельность Игры (дидактические и подвижные) Показ	Игры (развивающие, дидактические, подвижные) Рассматривание Индивидуальная работа	Показ Беседа Объяснение Чтение Практическая деятельность Индивидуальная работа
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.	Экспериментирование Игровая образовательная деятельность Игры (дидактические и подвижные) Тематическая прогулка Использование сенсорного уголка	Проблемно-поисковые ситуации Игровые упражнения Игры (развивающие, дидактические, подвижные) Рассматривание	Показ Наблюдение Беседа Чтение Практическая деятельность Индивидуальная работа

	Сюжетно-ролевые игры Игры-драматизации Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Наблюдение Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Игры-драматизации	Индивидуальная работа Прогулка Досуг Сюжетно-ролевые игры	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.	Беседы со взрослыми и сверстниками Совместная продуктивная деятельность Совместные игры детей	Подготовка к приёму пищи, и др. режимным моментам Игры Самостоятельная игровая деятельность детей Непосредственно образовательная деятельность Подготовка к прогулке Беседа Обсуждение Наблюдение Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевые игры	Беседы Обсуждение Объяснение Показ Наблюдение Личный пример
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и	Игра – драматизация Совместная трудовая и игровая деятельность детей Художественно – речевая деятельность. Беседы с педагогом и сверстниками по собственной инициативе Рассказы детей из личного опыта	Подготовка к приёму пищи, и др. режимным моментам Игры Самостоятельная игровая деятельность детей Непосредственно образовательная деятельность Подготовка к	Беседы Обсуждение Объяснение Показ Наблюдение Личный пример

видах детской деятельности.	Театрализованная деятельность	прогулке Беседа Обсуждение Наблюдение Беседа Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций	
Практическое овладение воспитанниками нормами речи.	Художественно – речевая деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Сюжетно ролевые игры.	Подготовка к приёму пищи, и др. режимным моментам Игры Самостоятельная игровая деятельность детей Организованная образовательная деятельность Подготовка к прогулке Беседа Обсуждение Наблюдение Беседа Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевые игры	Беседы Обсуждение Объяснение Показ Наблюдение Личный пример
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.	Рассматривание иллюстраций и книг Игровая деятельность: настольно – печатные, дидактические, подвижные, сюжетно – ролевые, театрализованные игры, игры – драматизации.	Непосредственно образовательная деятельность Беседа Обсуждение Игровая деятельность детей Наблюдение Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций	Наблюдение Беседа Чтение Обсуждение Личный пример

Развитие литературной речи.	Рассматривание иллюстраций и книг Игровая деятельность: настольно – печатные, дидактические, подвижные, сюжетно – ролевые, театрализованные игры, игры – драматизации.	Непосредственно образовательная деятельность Заучивание литературных произведений Игровая деятельность детей с использованием считалок, потешек, стишков, песенок Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Театрализованная игровая деятельность	Наблюдение Беседа Чтение Обсуждение Личный пример
Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	Рассматривание иллюстраций и книг Игровая деятельность: настольно – печатные, дидактические, подвижные, сюжетно – ролевые, театрализованные игры, игры – драматизации.	Непосредственно образовательная деятельность Беседа Рассматривание предметов искусства Обсуждение Игровая деятельность детей с использованием считалок, потешек, стишков, песенок Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевые игры Досуги, праздники	Наблюдение Беседа Чтение Обсуждение Личный пример
Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).	Игры Индивидуальная работа с детьми Художественный досуг Наблюдение Обыгрывание незавершённого рисунка	Самостоятельная художественная деятельность Игровые упражнения Обследование Настольно печатные игры	Наблюдение Рассматривание Объяснение Беседа Показ Обсуждение Личный пример

	Коллективная работа Интегрированные занятия Рассматривание предметов искусства Беседа Обсуждение Оформление выставок	Закрашивание готовых картинок (карандашами и красками) Наблюдение за цветовыми и контурными линиями окружающего мира Рисование (мелом, палочкой на песке или на снегу) Самостоятельная художественная деятельность Рассматривание иллюстраций, открыток и готовых декоративных изделий Лепка по образцу Изготовление построек (материалы- песок, глина) Изготовление аппликации по образцу	
Развитие детского творчества.	Игры Индивидуальная работа с детьми Сюжетно игровая ситуация Художественный досуг Наблюдение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Интегрированные занятия Рассматривание предметов искусства Беседа Обсуждение Проектная деятельность Оформление выставок	Самостоятельная продуктивная деятельность Обследование Интегрированная образовательная деятельность Проблемная ситуация Наблюдение за цветовыми и контурными линиями окружающего мира Рассматривание иллюстраций, открыток	Наблюдение Рассматривание Объяснение Беседа Показ Обсуждение Личный пример

Приобщение к изобразительному искусству.	Игры Индивидуальная работа с детьми Художественный досуг Наблюдение Коллективная работа Рассматривание предметов искусства Беседа Обсуждение Проектная деятельность Оформление выставок	Самостоятельная продуктивная деятельность Обследование Интегрированная образовательная деятельность Игровая деятельность Наблюдение за цветовыми и контурными линиями окружающего мира Рассматривание иллюстраций, открыток Музыкальные игры Настольно-печатные игры Игры с правилами	Наблюдение Рассматривание Объяснение Беседа Показ Обсуждение Личный пример
Развитие музыкально-художественной деятельности.	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: Интегрированная образовательная деятельность, Театрализованная деятельность, Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Утренняя зарядка Все виды непосредственно образовательной деятельности Самостоятельная деятельность детей Проведение гигиенических процедур Организационные моменты Подвижные и хороводные игры Музыкальная минутка Праздники, развлечения Игровая ситуация	Пение Слушание Рассматривание Объяснение Показ Беседа

	Рассматривание портретов композиторов.		
Приобщение к музыкальному искусству.	Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов. Непосредственно-образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Театрализованная деятельность; Игры; Участие в праздниках (день рождения, день группы и др.). Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения; Инсценирование содержания песен, хороводов; Импровизация на инструментах; Музыкально-дидактические игры; Игры-драматизации; Акомпанемент в пении, танце и др.; Детский ансамбль, оркестр.	Непосредственная образовательная деятельность Интегрированная образовательная деятельность Сюжетно-ролевые игры; Праздники и развлечения Самостоятельная деятельность детей	Пение Слушание Рассматривание Объяснение Показ Беседа

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей посещающих общеобразовательную группу

Детей с нарушениями на 01.09.2020г. в данной группе нет

2.1.4. Формы вовлечения родителей в образовательный процесс по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Система взаимодействия с родителями включает:

- Ознакомление родителей с результатами работы Группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни образовательного учреждения;
- Ознакомление родителей с содержанием работы Группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- Участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- Обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Направления взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли коррекционной работы и жизни группы, детского сада в целом, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);
- Информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях Группы и построение грамотного общения с родителями);
- Досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами совместных праздников и досугов);
- Информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе Группы путем ознакомления родителей с особенностями и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.
- Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.
- Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов,

вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса Группы.

- Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что они могут получить поддержку и совет.

- Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

- Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

- Познавательные формы работы: КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

- Наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в Группе, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

2.1.5. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Перспективно тематический план на год*.

(Приложение 1)

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Группа детей раннего возраста и первая младшая группа (от 1 года 6 месяцев до 3 лет)

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, средствами обучения и воспитания, обеспеченность методическими материалами

Материально-технического обеспечения Программы

Назначение	Функциональное использование	Используемая площадь	Оснащение кабинета
Методический кабинет: Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Физкультурное развитие, Художественно-эстетическое развитие.	Проведение педагогических советов, семинаров, практикумов, консультаций. Самообразование педагогов. Библиотека для дошкольников. Мультивидео минутки. Использование ИКТ.	45,4 кв.м.	Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Материалы семинаров, семинаров-практикумов Опыт работы педагогов Педагогические проекты Подборка мультфильмов, презентаций, познавательных видеосюжетов. Иллюстрированный материал Документация Стол, стулья, шкафы, компьютер, проектор, экран.
Музыкальный зал: Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие.	Проведение утренней гимнастики, музыкальной образовательной деятельности, праздников, развлечений, досуговых мероприятий, просмотр видео передач и видеофильмов,	98,1 кв.м.	Музыкальный центр Пианино Телевизор, DVD-плеер Детские музыкальные инструменты Аудио- и видеодиски с музыкальными произведениями Ширма Детские стульчики

	индивидуальная и подгрупповая работа с детьми.		
Физкультурный зал: Физкультурное развитие.	Проведение утренней гимнастики, физической культуры, соревнований, досуговых мероприятий, индивидуальной и подгрупповой работы	69,1 кв.м.	Гимнастические скамейки Спортивное оборудование для выполнения основных видов движения Сухой бассейн Атрибуты для обще развивающих упражнений Мячи разного вида Спортивные игры Шведская стенка
Групповая комната: Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Физкультурное развитие, Художественно-эстетическое развитие.	Проведение образовательной деятельности, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, проведение досуговых мероприятий, проведение занятий в кружках по интересам Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе	51,1 кв.м.	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок изобразительной деятельности Уголок музыкального воспитания Уголок физкультурно-спортивный Логопедический уголок (только в группах компенсирующей направленности) Уголок безопасности Уголок ряженья, уединения Игровая мебель Атрибуты для сюжетно – ролевых игр Уголок природы Конструкторы различных видов Настольно – печатные игры, лото, мозаики, пазлы, вкладыши, головоломки, шнуровки Развивающие игры

			Различные виды театров
Раздевальная комната: Социально-коммуникативное развитие.	Информационно – просветительская работа с родителями	25 кв. м.	Информационный уголок Выставки детского рисунка, поделок Наглядно – информационный материал для родителей Уголок природы Физкультурный уголок Детские шкафчики для раздевания
Спальная комната: Социально-коммуникативное развитие, Физкультурное развитие.	Организация дневного сна детей Гимнастика после сна	51,1 кв.м.	Спальная мебель Шкафы для пособий
Медицинский кабинет: Социально-коммуникативное развитие, Физкультурное развитие.	Лечебно-профилактическая работа	60 кв. м.	Люстра Чижевского Облучатель Фитобар (кислородные коктейли, элеутарокок, витамины) Столы, шкафы, стулья Игрушки

Средства обучения и воспитания

Основные понятия

«Предметная развивающая среда» — система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

«Сертификация» — наличие санитарно-эпидемиологического заключения (сертификата), который подтверждает безопасность материалов и оборудования.

«Безопасность материалов и оборудования» — обеспечение ребенка такими материалами и оборудованием, при использовании которых его физическому и психическому здоровью не угрожает опасность.

«Детская игра» — вид непродуктивной деятельности ребенка, где основной мотив находится непосредственно в процессе самой деятельности. В соответствии с их специфическими характеристиками выделяются два основных вида игры – сюжетная и игра с правилами

«Сюжетная игра» – выполнение условных действий в воображаемой ситуации. Различается ролевая режиссерская сюжетная игра.

«Игра с правилами» – тип детской игры, характеризующийся наличием состязательных отношений, критериев установления выигрыша, неизменной повторяемостью, цикличностью завершаемого процесса деятельности. Для детей дошкольного возраста выделяются следующие культурные формы: игры на физическую или умственную компетенцию и шансовые (на удачу).

«Игрушка» — предмет, используемый или специально изготовленный для игры. Классифицируются как в соответствии с сюжетообразующей функцией: атрибуты, обозначающие игровую роль (или фигурки-персонажи), предметы оперирования (обозначающие события-действия персонажа), маркеры пространства (обозначающие игровое пространство), так и с мерой условности (реалистические, прототипические и условные).

«Эргономика» – научная дисциплина, выявляющая закономерности создания оптимальных условий высокоэффективной жизнедеятельности.

«Продуктивные виды детской деятельности» - рисование, лепка, аппликация, конструирование и создание разного рода поделок, макетов из различных материалов.

«Объекты для исследования в реальном действии (экспериментирования и упорядочивания)» — широкий диапазон материалов, от специально созданных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов.

«Образно-символический материал» — так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений.

«Нормативно-знаковый материал» - материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.

При создании предметной развивающей среды необходимо руководствоваться следующими принципами:

- **полифункциональности среды:** предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- **трансформируемости среды,** который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- **вариативности,** сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

- Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;

- Дидактическими свойствами. Такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;
- Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством

Примерный набор игровых материалов для младшей группы
Материалы для сюжетной игры

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные (35-50 см.)	2 разные
	Куклы средние (20-30 см.)	3 разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	3 разные
	Мягкие антропоморфные животные, средние	7 разные
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.)	15-20 разные
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	2-3
	Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.)	10 разные
	Белая шапочка	3
	Плащ-накидка	3
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска	2
	Набор масок сказочных животных	1
	Набор чайной посуды (крупной и средней)	3
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	3
Игрушки-предметы оперирования	Миски (тазики)	2
	Ведерки	5
	Молоток (пластмассовый)	1
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
	Утюг	4
	Гладильная доска	1
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	3 разные
	Тележка-ящик (крупная)	1
	Автомобили с открытым верхом, крупные	1
	Автомобили средних размеров	8 разные
	Машина "скорой помощи", малых размеров	1
	Лодка, средних размеров	1
	Вертолёт, средних размеров	1
	Кукольные коляски (складные)	2
	Конь или другие животные на колесах/качалка	1
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3

	Телефон	3
	Руль	2
	Касса	1
	Сумки, корзинки, рюкзаки	3 разные
	Кукольный стол (крупный)	1
	Кукольный стул (крупный)	4
	Кукольная кровать	2
	Кукольный диванчик	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)	1
	Ширма-остов автобуса (вагончика) с рулем	1
	Ширма-прилавок	1
Маркеры игрового Пространства Полифункциональные материалы	Набор мебели для кукол среднего размера	1
	Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды)	6
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м.)	3

Материалы для игры с правилами

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Кольцеброс	1
	Гольф	1
	Мячи (разного размера)	4
	Кегли (набор)	1
	Настольные игры:	
	"Поймай рыбку"	1
	"Прокати шарик через воротца"	1
	"Загони шарик в лунку"	1

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении.

Для игры детей 1 года 6 месяцев - 3 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).

В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных "поездов": автобус-каркас с модулями-сиденьями внутри и рулем на фасадной секции.

Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.

По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.

Примерный набор материалов и оборудования для младших групп

Материалы для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	На каждого ребенка
	Гуашь (12 цветов)	Набор из 12 цветов на каждого ребенка и дополнительно 2 банки белого и 2 банки желтого цветов
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)	На каждого ребенка
	Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	По одной на двоих детей
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15´15)	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Пластилин	1 коробка на одного ребенка
	Доски, 20´20 см	На каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30´30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
Для аппликации	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Розетки (баночки) для клея	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка

Материалы для конструирования

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 – 2 набора на группу
	Комплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента)	Один на группу

	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)	1-2 набора
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	1-2 набора на группу
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам	4 на группу
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	3 на группу

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении.

- Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям
- Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.
- Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.
- Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.
- Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.
- Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.
- Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.
- По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.

Примерный набор материалов для младших групп

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета	2 разные
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5-7 элементов)	2
	Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	4-6
	Матрешки (из 5-7 элементов)	1 разные
	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)	4 разные
	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	3 разные
	Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)	2-3
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)	1
	Набор объемных геометрических тел	1
	Наборы объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)	2

	Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик)	1
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Мозаика разных форм и цвета, крупная	3
	Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые)	1
	Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2-3
	Панно с разнообразными застежками и съемными элементами	1
	Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)	1
	Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры	1
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)	5 разные
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные)	5 разные
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)	по 1 каждого наимен.
	Набор шумовых коробочек (по Монтессори)	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия — совочки, лопатки	1
	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1 набору каждой тематики
Образно-символический материал	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)	3-4 разные
	Наборы парных картинок (та же тематика)	10 разные
	Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика	5-6 разные
	Набор парных картинок типа "лото" с геометрическими формами	1
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей)	4 разные
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)	15-20 разные

	Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобитовые ситуации)	10 разных
	Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2-3 разные
	Серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2-3 разные
	Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобитовой)	20-30 разные

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении.

Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.

Примерный набор физкультурного оборудования для младших групп

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во на группу
Для ходьбы, бега и равновесия	Валик мягкий	Длина 150 см Диаметр 20 см	1
	Доска с ребристой поверхностью	Длина 200 см Ширина 20 см Высота 4 см	1
	Модуль "Змейка"	Длина 100 см Высота 15 см	2
	Коврик, дорожка массажные, со следочками		4
	Кольцо мягкое	Диаметр 120 см Высота 30 см Диаметр отверстия 60 см	1
	Куб деревянный	Ребро 20 см	5
	Обруч большой	Диаметр 95-100 см	1
Для прыжков	Куб деревянный	Ребро 20 см	5
	Мяч-попрыгунчик	Диаметр 50 см	2
	Обруч малый	Диаметр 50-55 см	5
	Шнур короткий	Длина 75 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		1
	Мешочек с грузом малый	Масса 150-200 г	2
	Мяч резиновый	Диаметр 10 см	5
	Шар цветной (фибропластиковый)	Диаметр 20-25 см	2

Для ползания и лазанья	Лабиринт игровой		1
	Полукольцо мягкое	Диаметр 120 см Высота 30 см Диаметр 5-6 см	1
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	Диаметр 5-6 см	10
	Лента цветная (короткая)	Длина 50 см	10
	Мяч массажный	Диаметр 8-10 см	10
	Обруч плоский	Диаметр 40 см	10
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75-80 см	10
	Флажок		10

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении.

Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.

Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.

Используемые педагогические технологии

- «Утренний сбор» (К. Бейн)
- Метод проектов (Морозова Л.)
- Развивающие технологии обучения:
 1. Действия в структуре учебной деятельности (В.В. Давыдов)
 2. Дидактический принцип развивающей системы Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова
 3. Развивающие занятия, основанные на дидактических принципах Л.В. Занкова
 4. «Открытие» нового знания по системе «Школа – 2000
 5. Информационно коммуникативные технологии (использование глобальной сети Интернет, использование электронного документооборота, использование развивающих компьютерных программ, использование мультимедийных презентаций)
 6. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми (построение субъектного взаимодействия педагога с детьми; творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций; наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребёнка в содержательную деятельность; организация материальной развивающей среды)
 7. Технология открытого пространства (активное участие каждого; создание демократической атмосферы; равенство возможностей; открытость и сотрудничество; взаимодействие, общение, развитие и обмен идеями)

3.1.2. Режим дня

Организация жизни и деятельности детей в детском саду «Дельфин» г. Нефтегорска осуществляется в соответствии с Санитарными требованиями (**Приложение 2**)

Учебный план по возрастным группам:

Вторая младшая группа (3г. – 4г.)

Образовательная область: виды непосредственно образовательной деятельности	Количество непосредственно образовательной деятельности			
	в неделю	в месяц	в полугодие	в год
Познавательное развитие: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)/ «Познавательная исследовательская деятельность» (формирование элементарных математических представлений) (1) и (Ознакомление с окружающим) (1)	2	8	36	72
Речевое развитие: рассматривание картинок, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого/ «Коммуникативная деятельность»	2	8	36	72
Художественно – эстетическое развитие:				
«Изобразительная деятельность» (рисование (1), лепка/аппликация (1))	2	8	36	72
«Музыкальная деятельность» (восприятие смысла музыки, сказок, стихов).	2	8	36	72
Физическое развитие: «Двигательная деятельность»	2	8	36	72
ИТОГО	10	40	180	360

* Социально-коммуникативное развитие: **«Развивающая игра»** (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Питание.

Режим питания

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в ОУ
	12 часов
08.20 - 09.00	завтрак
10.00 - 10.30	второй завтрак
11.50 - 13.00	обед
15.50 – 16.10	уплотнённый полдник

В ОО проводится круглогодичная искусственная С-витаминизация готовых блюд (из

расчета для детей 3 - 6 лет - 50,0 мг на порцию. Препараты витаминов вводят в третье блюдо (компот, кисель и т.п.) после его охлаждения до температуры 15 °С (для компота) и 35 °С (для киселя) непосредственно перед реализацией. Витаминизированные блюда не подогревают.

Для обеспечения преемственности питания родители информируются об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню в информационном уголке группы и сайте ДОО.

Прогулка.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ОО.

Сон.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с учебным планом*:

	2 мл.гр
I пол.дня	2/1
II пол.дня	-/1

Расписание непосредственно образовательной деятельности (Приложение 3)

ПРИМЕЧАНИЯ: зарядку и двигательную деятельность проводят воспитатели группы; музыкальную деятельность проводит музыкальный руководитель, в соответствии с графиком непосредственной образовательной деятельности. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность.

"Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей младшей группы (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.

"Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группы не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут".

В период декабрь - январь и в марте для воспитанников дошкольных групп организованы недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически - оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, организованная деятельность художественно-эстетического содержания, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Непрерывная длительность просмотра телепередач и диафильмов в младшей группе составляет - не более 20 мин. Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста осуществляется не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня). Экран телевизора на уровне глаз сидящего ребенка или чуть ниже. Если ребенок носит очки, то во время передачи обязательно надеть.

Просмотр телепередач в вечернее время проводят при искусственном освещении групповой комнаты верхним светом или местным источником света (бра или настольная лампа), размещенным вне поля зрения детей. Во избежание отражения солнечных бликов на экране в дневные часы окна закрываются легкими светлыми шторами.

Физическое развитие.

Физическое воспитание детей направлено на улучшение состояния здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей растущего организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Использование форм двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, плавание.

"Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет организуется не менее 2 раз в неделю. Ее длительность составляет: - 15 мин.,

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Система оздоровительной и профилактической работы:

*Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

***Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию детей с широким включением подвижных игр, спортивных

упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Первая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Наименование мероприятия	Сроки проведения
Новый год	Декабрь
Рождественские развлечения	Январь
Папин праздник	Февраль
Весенний праздник. Мамин праздник	Март
День космонавтики	Апрель
День защиты детей	Июнь
День семьи, любви и верности	Июль
День физкультурника	Август

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

5. ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Дополнительный 4 раздел ООП ДО – детского сада «Дельфин» г. Нефтегорска «Рабочая программа воспитания»

Основные направления воспитательной работы детского сада «Дельфин» г. Нефтегорска.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Приложение 1



ГБОУ СОШ № 3 г. Нефтегорска

Токарев Д.Д.

приказ № 326/г от «24» 04 2021г.

Перспективно тематический план на 2021– 2022 учебный год*.

Месяц	Первая младшая группа + Вторая младшая группа
Сентябрь	Безопасность в нашей группе
	Игрушки в нашей группе
	Моя семья (Мониторинг)
	Туалетные принадлежности (Мыло, щётка, полотенце, расчёска, умываться, причёсываться, горячий, холодный) (Мониторинг)
	Что нам осень подарила (Мониторинг)
Октябрь	Фрукты на деревьях.
	Деревья на нашем участке
	Перелётные птицы
	Овощи на грядке.
Ноябрь	Домашние птицы.
	Домашние животные
	Дикие животные.
	Как звери готовятся к зиме?
Декабрь	Зимушка - зима
	Магазин одежды
	Скоро новогодний праздник
	Новый год (каникулы)
	Новый год (каникулы)
Январь	1 и 2 неделя: Как мы дружно все живём! Зимние забавы родителей и малышей/
	Посуда
	Мебель
Февраль	Знакомство с транспортом.
	Знакомство с профессиями.
	Поздравим пап! Наша армия.
	Покормим птиц
Март	Мама очень, очень я тебя люблю! Мамин праздник. (каникулы)
	У каждого предмета своё место
	Мамины помощники (веник, совок, пылесос, ведро)
	Весна - красна
	Здоровье
Апрель	Наши добрые дела
	Обувь
	Я, часть тела и лицо (Мониторинг)
	Труд взрослых весной (Мониторинг)
Май	Деревья и кустарники
	Кто живёт в траве. Насекомые.
	Мой город.
	Дорожная безопасность

Приложение 2



УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБОУ СОШ № 3 г. Нефтегорска

ГБОУ СОШ № 3

приказ № 166-г

от « 24 » 01 2021г.

Токарев Д.Д.

от « 24 » 01 2021г.

РЕЖИМ ДНЯ для детей второй младшей группы № 11 /ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА/ ДОМА

Подъем, утренний туалет 6ч.30мин. – 7ч.30мин.

В ДЕТСКОМ САДУ

Прием и осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей 7ч.00мин. – 7ч.50мин.

Утренняя гимнастика 7ч.50мин. – 8ч.00мин.

Утренний сбор 8ч.00мин. – 8ч.10мин.

Самостоятельная деятельность, культурно-гигиенические процедуры 8ч.10мин. – 8ч.20мин.

Подготовка к завтраку, завтрак 8ч.20мин. – 9ч.00мин.

Непосредственно образовательная деятельность детей

(между периодами непрерывной образовательной деятельности перерывы для самостоятельной деятельности)

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
09.10-09.25	09.10-09.25	09.10-09.25	09.10-09.25	09.10-09.25
		09.35-09.50	09.30-09.45	09.40-09.55

Прогулка, игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
09.25-11.50.	09.25-11.50	09.50-11.50	09.45-11.50	09.55-11.50

Гигиенические процедуры, подготовка к обеду 11ч.50мин. – 12ч.00мин.

Обед 12ч.00мин. – 12ч.50мин.

Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры 12ч.50мин. – 13ч.00мин.

Дневной сон 13ч.00мин. – 15ч.00мин.

Подъем, воздушные и водные процедуры, игры 15ч.00мин. – 15ч.50мин.

НОД: Четверг 15ч.20мин. – 15ч.35мин.

Подготовка к полднику, полдник уплотнённый 15ч.50мин. – 16ч.10мин.

НОД: Понедельник, вторник 16ч.20мин. – 16ч.35мин.

Прогулка, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой 16ч.10мин. – 19ч.00мин.

ДОМА

Прогулка, возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры 19ч.00мин. – 21ч.00мин.

Укладывание, ночной сон 21ч.00мин. – 6ч.30мин.
(7ч.30мин.)

Приложение 3

	
Расписание непосредственно образовательной деятельности для детей второй младшей группы № 11 <i>/01.09.2021 - 31.05.2022/</i>	
Понедельник	
«Коммуникативная деятельность»	09.10 – 09.25
«Двигательная деятельность»	16.20 – 16.35
Вторник	
«Познавательная-исследовательская деятельность» (формирование элементарных математических представлений)	09.10 – 09.25
«Музыкальная деятельность»	16.20 – 16.35
Среда	
«Коммуникативная деятельность»	09.10 – 09.25
«Изобразительная деятельность» (лепка/аппликация)	09.35 – 09.50
Четверг	
«Изобразительная деятельность» (рисование)	09.10 – 09.25
«Музыкальная деятельность»	15.20 – 15.35
Пятница	
«Познавательная исследовательская деятельность» (ознакомление с окружающим)	09.10 – 09.25
«Двигательная деятельность»	09.40 – 09.55