

El proceso de accesibilidad de esta guía se hizo para CONALIVI ejecutora del proyecto WIKITIFLOS, con la financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo, AECID y la cofinanciación de la Fundación ONCE – América Latina, FOAL

Por Alexander Garzón

Guía de Afrocolombianidad
Grado Segundo
Guía 2

Las canciones de mi pueblo.

Cada comunidad tiene tradiciones que lo representan, estas pueden ser historias, rimas y canciones, a continuación, encontrarás una canción tradicional. ¿La habías escuchado antes?

Señora santa Ana

Señora santa Ana por qué llora el niño
por una manzana que se le ha perdido.

Él no quiere una, él no quiere dos,
él quiere su manzana que se le perdió.

Arroró mi niño, arroró mi nené,
duérmase mi niño, duérmase usted.

Manzana de oro si yo te encontrara
se la diera al niño pa'que no llorara.

Palenquero

Ña Santana

Ña Santana pokke monasito ta yolá,
po un mansana lo ke a kanforá.

E kele uno nu, e kelen do nu
ele a kele gué mansana lo ke a kanforá.

Roró monasito roró mine,
ndrumi monasito mi ndrumi monasito té.

Mansana ri oro si I topetábo,
I a keba nda monasito pa e nu bae yolá.

Ahora tu debes escribir una canción tradicional o una ronda que usen durante algún juego.

Pide a tus padres o familiares que te enseñen alguna canción tradicional o ronda que usaran para jugar cuando niños, puedes preguntarles también a tus abuelos o a las personas mayores de la comunidad.