

Реестр объектов (сущностей)

(зданий, сооружений, природных объектов, артефактов, маршрутов, событий, сувениров, гастрономических специалитетов, знаменитостей...) для Творческо-технического задания авторам статей, очерков, историй и легенд

Название территории: Республика Северная Осетия - Алания

О .

№	Название объекта	Адрес или координаты	Справка об объекте, связанная история, факт	Ссылка на источник доп. информации об объекте
1	Дом Е. Вахтангова	РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Армянская 2	Дом-музей Вахтангова во Владикавказ представляет собой памятник истории и культуры, связанный с жизнью и деятельностью выдающегося театрального режиссёра Евгения Багратионовича Вахтангова (1883-1922). Здание дома было построено приблизительно в 1870 году на углу Армянской и Купеческой улиц. В 1890-е годы оно перешло в собственность семьи Вахтанговых. В этом доме в 1883 году родился Евгений Вахтангов и провёл первые около двадцати лет своей жизни, что определяет его особую историко-культурную ценность. После революционных событий начала XX века здание использовалось как коммунальное жильё и постепенно пришло в упадок. Вопрос о его сохранении был поднят в 1980-е годы деятелями театра, однако практическая реставрация началась лишь в 2020 году по инициативе Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова. В результате проведённых работ исторический облик дома был восстановлен, и 30 апреля 2023 года в нём открылся дом-музей, функционирующий как культурно-выставочный центр. Экспозиция включает несколько залов, в которых	https://vakhtangov-house.ru/ https://откройосетию.рф/?venue=концертный-зал-гармония

			воссоздана атмосфера конца XIX века, связанная с жизнью семьи Вахтанговых. В 2024 году здание получило статус объекта культурного наследия федерального значения, что закрепило его значение как важного памятника истории отечественного театрального искусства.	
2	Суннитская мечеть	РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Коцоева 62	Строительство мечети было начато в 1900 году после получения разрешения городских властей, выделивших участок на левом берегу реки Терек. Возведение здания продолжалось до 1908 года, и 14 октября 1908 года состоялось его торжественное открытие. Значительную финансовую поддержку строительству оказал бакинский нефтепромышленник Муртуза Мухтаров, по имени которого мечеть получила своё распространённое название. Мечеть была возведена по инициативе мусульманской общины города и стала одним из ключевых религиозных центров для суннитского населения. Первым муллой был Садык Радимкулов, представитель казанских татар. В советский период здание подверглось изменениям функционального назначения: в 1934 году было принято решение о его сносе, однако оно было сохранено и получило статус памятника архитектуры. Впоследствии в помещении мечети размещался антирелигиозный музей, а затем филиал краеведческого музея. В 1960 году объект был взят под государственную охрану. В постсоветский период, в 1996 году, мечеть была передана Духовному управлению мусульман Северной Осетии и вновь стала использоваться по своему прямому назначению.	https://etokavkaz.ru/gorod/dom-s-istoriei-mechet-v-egipetskom-stile-na-beregu-tereka https://www.culture.ru/institutes/4713/sunnitskaya-mechet

3	Маршрут «Улицами старого Владикавказа»	Начало маршрута: площадь Штыба; конец маршрута: скульптура «Городовой»	Город Владикавказ находится на берегу реки Терек, у подножия Кавказских гор. С эпохи Екатерины II через него пролегал Военно-Грузинский тракт, где и появилась владикавказская крепость. С самого начала крепость привлекала окрестных жителей, превратившись из небольшого военного поселения в городок с развитой буржуазной жизнью. Владикавказ всегда был и остаётся одним из наиболее многонациональных городов Северного Кавказа. Его считают родиной представители различных национальностей. Благоприятное географическое положение, многоконфессиональный характер, умеренный климат, обилие продуктов питания, выгодные торговые возможности и другие преимущества сделали Владикавказ желанным местом для жизни множества людей.	https://turist15.ru/routes/ulitsami-starog-o-vladikavkaza https://etokavkaz.ru/gorod/ekskursiya-p-o-staromu-vladikavkazu
4	Армянская апостольская церковь св. Григория Просветителя	РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Армянская 1	Армянская апостольская церковь Святого Григория Просветителя - действующий храм Армянской апостольской церкви, расположенный во Владикавказ. Храм находится на правом берегу реки Терек, недалеко от Чугунного (Ольгинского) моста, в исторической части города, связанной с армянской слободой, сформировавшейся во второй половине XIX века. Церковь была построена в 1868 году и связана с развитием армянской общины Владикавказа. Первоначально здание храма было деревянным, однако позднее его заменили на каменное (кирпичное) сооружение. На протяжении всей своей истории церковь оставалась действующей: богослужения в ней не прекращались даже в сложные периоды, включая военные годы. В начале XXI века храм был отреставрирован на средства	https://www.culture.ru/institutes/785/armyanskaya-apostolskaya-cerkov-svyatogo-grigoriya-prosvetitelya https://tonkosti.ru/Церковь_Св._Григория_Просветителя_во_Владикавказе

			прихожан, а в его дворе установлен хачкар (крест-камень), посвящённый памяти жертв геноцида армян.	
5	Памятник М. Булгакову	РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Маяковского 15 (пересечение улиц Маяковского и пр. Мира)	Памятник был открыт 15 ноября 2012 года и приурочен к сохранению памяти о пребывании писателя во Владикавказе в начале 1920-х годов. Михаил Булгаков жил здесь в 1920–1921 годах в доме № 9 по улице Маяковского (в то время -Слепцовой), неподалёку от места установки монумента. Выбор местоположения памятника связан именно с этим историческим фактом: в период жизни во Владикавказе Михаил Булгаков работал врачом и был связан с театральной деятельностью, что стало важным этапом его становления как писателя. Именно здесь, на осетинской земле врач Михаил Булгаков сделал первые шаги в большую литературу.	https://m-bulgakov.ru/pamjat/pamjatnik-mihailu-bulgakovu-vo-vladikavkaze https://vk.com/wall-70409513_14589
6	Маршрут «Жемчужина Северной Осетии»	Начало маршрута: г. Владикавказ Конец маршрута: с. Зарамаг	Путешествие начинается во Владикавказ и проходит через Алагир в сторону горных районов: Цейское ущелье, Бурон и Зарамаг. Маршрут сочетает автомобильные переезды с пешими прогулками и включает знакомство с природными и культурными достопримечательностями региона. В программу входят посещение знаковых объектов, таких как Монумент Уастырджи, подъём к Сказский ледник, а также осмотр арт-объектов и памятников, связанных с осетинской мифологией и культурой. Завершается маршрут прогулкой у Зарамагское водохранилище.	https://turist15.ru/routes/zhemchuzhina-severnoj-osetii https://школьныйтуризмроссии.рф/routes/detail/?ELEMENT_ID=2481

7	Парк культуры и отдыха К. Хетагурова	РСО-Алания, г. Владикавказ, Проспект Мира 7	Один из старейших городских парков, формирование которого связано с деятельностью офицера русской армии Михаил Родионович Ерофеев (1857–1941). Вопреки распространённому мнению о закладке парка в 1826 году, его благоустройство относится к концу XIX века, когда Ерофеев, находясь на службе во Владикавказ, инициировал создание зоны отдыха в заброшенной части городского сада между проспектом и рекой Терек. При его участии был организован велосипедный «трек», расчищена территория, устроены пруды, проложены дорожки, установлены скамейки, высажены деревья и разбиты цветники. В короткий срок эта территория превратилась в популярное место отдыха горожан и неофициально получила название Ерофеевского парка. В начале XX века парк продолжал развиваться, однако его первоначальный облик со временем значительно изменился. Были утрачены отдельные архитектурные элементы, включая летний театр в восточном стиле, «Горские ворота» и «Аллею любви», неоднократно перестраивались беседки и площадки. В разные годы на месте прежних построек появлялись новые объекты, в том числе ресторан и выставочный центр. В 1920-е годы парк назывался Пролетарским, а в 1939 году, к 80-летию со дня рождения Коста Хетагуров, ему было присвоено современное название.	https://park-15.ru/place/erofeevskij-park/ https://tonkosti.ru/Парк_им._Коста_Хетагурова
8	Памятник Дзаугу Бугулову	РСО-Алания, г. Владикавказ, пл. Штыба	По осетинскому историческому преданию, Дзауг Бугулов из селения средний Тменикау убил оскорбившего его феодала Канукова и, боясь кровной мести мощной фамилии, скрылся в селении Коби. Через год он поселился на правом высоком берегу Терека в девяти верстах ниже выхода реки из	https://откройосетию.рф/?sights=куртатинское-ущелье https://vk.com/wall-216692701_2461

			Балтинского ущелья. Позднее у селения, известного в осетинском народе под названием Дзауджикау, что значит «селение Дзауга» была основана крепость Владикавказ.	
9	Фонтан со скульптурой «Нарт Сослан на чаше Уацамонга»	РСО-Алания, г. Владикавказ, Проспект Мира	Скульптура нарта Сослана была установлена после реконструкции фонтана в 2011 году. Скульптор – Н. Ходов. Чаша Уацамонга, на которой танцует герой осетинского нартского эпоса, по легенде была наделена даром определять достоинства героев. К устам того, кто совершил славные подвиги и правдиво об этом рассказал, чаша поднималась сама и поила его неиссякаемым чудесным напитком. 148 В случае, если рассказчик говорил неправду, чаша наполнялась зловонным варевом с ящерицами и прочими пресмыкающимися, прогоняя лжеца прочь.	https://totrip.info/vladikavkaz/landmark/pamyatnik-fontan-nart-soslan https://bel.cultreg.ru/events/408551/dostoprimechatelnosti-pamyatnik-fontan-nart-soslan
10	Маршрут «Цей. Величие под облаками»	Начало маршрута: Республика Северная Осетия - Алания, г. Владикавказ Конец маршрута: Алагирский район, с. Цей	Святылище Реком – древнейшее культовое сооружение. Уникальность Рекома заключается в том, что это один из немногих сохранившихся памятников традиционного деревянного зодчества осетин, возможно, уходящего корнями в кобанскую эпоху. Наиболее ранние сведения о Рекоме относятся к концу XVIII в. (Иоанн Болгарский), после чего оно неоднократно привлекало внимание исследователей и путешественников.	https://turist15.ru/routes https://tseyski.ru/?ysclid=kzidhilq99
11	Маршрут «Путешествие в Дигорское ущелье»	Начало маршрута: г. Владикавказ	В прошлом Задалеск был одним из пограничных селений Тапан-Дигорского общества. До позднего средневековья село играло важную роль в охране Дигории, выполняя фортификационную	https://turist15.ru/routes/marshrut-puteshestvie-v-digorskoe-ushchele

		Конец маршрута: Ирафский район, с.Мацута	функцию — было северным форпостом ущелья. Из-за тревожной жизни на границе и частых боёв с внешними врагами в Задалеске происходила постоянная смена населения. История села тесно связана с легендой о Задалески Нана - женщине, которая в конце XIV века во время нашествия войск Тимура (Тамерлана) собрала осиротевших аланских детей и укрыла их в пещере на поляне Морга близ Задалеска. По преданию, Задалески Нана похоронена в той же пещере, рядом с которой установлен цырт (святилище).	https://etokavkaz.ru/turizm/puteshestvie-v-gornuyu-digoriyu
12	Русский драматический театр им. Е. Вахтангова	РСО-Алания, г. Владикавказ, площадь Ленина 3	Русский драматический театр им. Е. Вахтангова во Владикавказе был открыт по инициативе начальника Терской области генерала М. Т. Лорис-Меликова. В 1871 году театр открыл свой первый сезон.	https://teatr15.ru/ https://www.culture.ru/institutes/10563/akademicheskii-russkii-teatr-imeni-e-va-khtangova
13	Памятник И. А. Плиеву	РСО-Алания, г. Владикавказ, площадь Генерала Плиева	Величественный памятник легендарному полководцу, дважды Герою Советского Союза Исса Александровичу Плиеву – один из символов Владикавказа. Памятник на набережной Терека был установлен в 1997 году. Автор – скульпторы Борис Тотиев, Николай Ходов, архитектор - Заурбек Казбеков.	https://etokavkaz.ru/istoriya/issa-pliev-istoriya-odnogo-general-a https://откройосетию.рф/?sights=лигорское-ущелье
14	Монумент в честь 200-летия присоединения Осетии к России	РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. 50 лет Октября	Памятник 200-летию добровольного вхождения Осетии в Россию установлен на площади Воссоединения в 50-ю годовщину Октябрьской революции. На памятнике написано: «В ознаменование 200-летия присоединения Осетии к России 1774–1974» Монумент олицетворяет содружество русского и осетинского	https://vladikavkaz-osetia.ru/city/history_v_bronze_i_kamne.php?ysclid=mouf084dvs515134481 https://101hotels.com/recreation/russia/vladikavkaz/points/monuments/pamyatnik_200_let

			народов: два побратима на конях едут на встречу своей счастливой судьбе. Так начинался их путь более 200 лет назад	
15	Дзивгисская на скальная крепость	42.877166, 44.314131	Дзивгисская на скальная крепость расположена на левом берегу р. Фиагдон неподалеку от самого узкого места в Куртатинском ущелье в с. Дзивгис. Одно из мощных средневековых фортификационных сооружений Осетии — Алании.	https://history-ossetia.ru/dzivgiskaya_naskalnaya_krepost/ https://club-voshod.com/info/pohodnoe-info/dostoprimechatelnosti/severnaya-osetiya/krepost_dzivgis/
16	Даргавский некрополь	42.841273, 44.445322	«Город мертвых» - знаменитый могильник, оставленный средневековыми жителями Даргавса. Первые захоронения в Даргавсе относятся к началу XVII века. У каждой семьи был свой семейный склеп. Всего 95 усыпальниц. Часть - полуподземные, но большинство - надземные, высотой в два или даже четыре этажа. Крыши в виде пирамиды или конуса выложены шиферным сланцем ступеньками.	https://www.culture.ru/institutes/11460/gorod-mertvykh-v-dargavse https://аланиянаммузей.рф/filialy/arhitekturno-etnograficheskij-kompleks-dargavskij-nekropol/
17	Путешествие к руинам Калотикау	Начало маршрута: г. Владикавказ Конец маршрута: Фиагдонское ущелье, с. Калотикау	Маршрут начинается у боевой башни Калоевых в Калотикау. Участники узнают об особенностях оборонительных сооружений региона, познакомятся с архитектурными элементами башни (машикулями) и её уникальной крышей. Далее группа направляется вдоль реки Бугультадон к руинам селения Бугултикау. По пути школьники смогут насладиться видами субальпийских лугов, пастбищ и каньонов, а также познакомиться с осетинским памятным столбом -	https://turist15.ru/routes https://школьныйтуризмроссии.рф/routes/detail/?ELEMENT_ID=2167

			цыртом. Завершение маршрута – посещение живописного голубого озера у входа в каньон.	
18	Памятник братьям Газдановым	РСО-Алания, Алагирский район, с. Дзуарикау	Это памятник семи братьям Газдановым - Магомеду, Дзарахмету, Хаджисмелу, Махарбеку, Созырко, Шамилю и Хасанбеку и их матери Тассо. Братья и их мать жили в том же селе, где и расположен памятник. Началась Великая Отечественная война и братья Газдановы, как один, ушли на фронт. В селе осталась только их мать и престарелый отец Асахмат. Все семеро братьев погибли. Трагическая история Семьи Газдановых потрясла население Северной Осетии. Семеро братьев один за другим отдали жизни за Малую и Большую Родины. Памятник братьям Газдановым возвели в 1975 году. Автор памятника С. Санагоев	https://kdm.alania.gov.ru/news/534 https://fondgamzatova.ru/tpost/33h9cpxb31-memorialnii-kompleks-zhuravli-v-pamyat-o
19	Аланский Успенский мужской монастырь	42.821978, 44.274929	Аланский Успенский мужской монастырь - расположен в селение Хидикус в Куртатинском ущелье РСО-Алания. Самый высокогорный монастырь в России. Построен из природного камня в византийском стиле.	https://аланиянацмузей.рф/dostoprimechatelnosti-rodnoj-zemli/ https://etokavkaz.ru/obshchestvo/blizhe-k-bogu-kak-zhivet-muzhskoi-monastyr-v-gorakh
20	Чугунный мост	РСО-Алания, г. Владикавказ, пл. Штыба	Первый мост из чугуна изготовлен в Англии в 1860 году по заказу городских властей. Торжественное открытие моста состоялось 22 ноября 1863 года. Изначально он назывался Ольгинский мост - в честь великой княгини Ольги Федоровны. Дочь великого	https://nnbrso.ru/vladikavkaz/most.html https://www.komandirovka.ru/sights/vladikavkaz/chugunnyiy-olginskiy-most-cherez-terek/

			герцога Баденского, она стала женой великого князя Михаила Николаевича, который в 60-80 годах XIX века являлся наместником на Кавказе. Ольга Федоровна активно занималась благотворительной деятельностью, особую заботливость она проявляла о народном образовании. Многие учебные заведения на Кавказе, в том числе и в нашем городе, носили ее имя. Длина четырехпролетного моста составляла 104 м, ширина 6,5 м. В 1958 году старый чугунный мост был снесен, а вместо него рядом построен новый железобетонный мост.	
21	Бывшая гостиница «Париж» (СОИГСИ)	РСО-Алания, г. Владикавказ, Проспект Мира 10	Гостиница состояла из двух частей: правую построили в 80-х годах XIX века, а левую пристроили в начале прошлого века, отсюда их заметное различие. «Париж» повидал множество посетителей, среди которых было немало известных людей, в их числе герой Белого движения генерал А. Г. Шкуро. Первый раз в мае 1918 года его приводили на допрос в расположенный здесь Совдеп, а во второй, в феврале 1919 года, Андрей Григорьевич уже сам занял гостиницу своим штабом. С 80-х годов XX века там располагается СОИГСИ - Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований.	https://lostosetia.ru/object/969/?ysclid=mougnepl15338715022/ https://vk.com/wall-52935694_25078

22	Памятник К.Л. Хетагурову	РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Карла Маркса 77	Коста Леванович Хетагуров (15 октября 1859 – 1 апреля 1906)- осетинский поэт, драматург, публицист, этнограф, живописец и общественный деятель. Основоположник осетинской литературы и осетинского литературного языка. В 1955 году на площади перед зданием Северо-Осетинского драмтеатра по улице К. Маркса был установлен памятник великому поэту Коста Хетагурову. Авторы памятника скульптор С. Д. Тавасиев и архитектор И. Г. Гайнутдинов.	https://etokavkaz.ru/kultura/kosta-glavn-yi-chelovek-osetinskoi-kultury https://nnbrso.ru/gid_kosta/12.html
23	Обелиск в честь китайских воинов в -добровольцев	РСО-Алания, г. Владикавказ, площадь Революции (Китайская площадь), на пересечении улиц Иристонской и Пожарского.	В 1957 году состоялось торжественное открытие обелиска в честь китайских воинов интернационалистов, погибших в годы Гражданской войны во Владикавказе. Автор памятника архитектор А. Бтемиров. Площадь, где был установлен обелиск, стала называться площадью китайских добровольцев. Они появились в городе еще до революции в качестве чернорабочих на железной дороге, на свинцово-цинковом заводе. Будучи пролетариями, китайцы легко поддались большевистской пропаганде и стали верными защитниками Советской власти. Особенно они отличились во время августовских событий во Владикавказе в 1918 году. Отряд китайских добровольцев был сформирован в апреле 1918 года. Он имел в своем составе до 450 бойцов. Отрядом командовал Пау Ти Сан, русские называли его Костей. Костя был родом из Мукдена. Рано осиротел. В 1905	https://sevosetia.ru/society/tpost/o0ai70j4b1-voini-drakona-na-beregah-tereka?ysclid=mouh2pikej33258164 https://vk.com/wall-52935694_21384

			году один из русских офицеров, возвращаясь из Маньчжурии, прихватил с собой китайского мальчугана, привез его в Тифлис. Там Пау Ти Сан окончил гимназию, а потом был увлечен революционной борьбой и стал большевиком. Отряд китайских добровольцев храбро сражался не только на Тереке и на Северном Кавказе, но и под Астраханью и на других фронтах.	
24	Маршрут «Водопад Кольцо, Каньон и пещера Осман Лагат»	Начало маршрута: г. Владикавказ Конец маршрута: Алагирский район, с. Горное Карца	Водопад Кольцо породила река Карцадон. Именно она, словно медведь сквозь игольное ушко, виртуозно и лихо ежесекундно проходит в небольшое круглое отверстие, чтобы отправиться дальше по своим делам. Диаметр отверстия - около 2 метров. Очевидно, раньше оно было намного меньше, но стараниями реки с годами укрупнилось. Издали поток похож на пучок серебряных нитей, овеянный молочной дымкой. Обычно водопад Кольцо летом очень мощный, а звук его рокочущего «голоса» слышен издали. Вырвавшись из объятий каменного отверстия, река энергично течет по каньону, по многочисленным порогам, ныряя в глубокие гроты. Это просто невероятное зрелище! Да, и еще - высота водопада составляет около 6 метров, что также немало!	https://turist15.ru/routes/marshrut-vodopad-koltso-kanon-i-peshchera-osman-lagat https://youtu.be/ElwjOPOeZaU
25	Маршрут «Кобанский водопад: Путешествие к	Начало маршрута: г. Владикавказа	Кобанский водопад – природная достопримечательность в Республике Северная Осетия - Алания, расположенная в Кобанском ущелье, недалеко от Владикавказа. Это место привлекает	https://turist15.ru/routes https://twintour.ru/SAM/places/74527?zoom=11&centerLng=44.463412&centerLat=42.90792199999999&topLeft=4

	природной мощи»	Конец маршрута: Приг ородный район, Кобанское ущелье	туристов своей мощью, живописными пейзажами и возможностью насладиться горным воздухом. Кобанский водопад (также известный как Фырыдон) находится на ручье Фырыдон, который впадает в реку Мидаграбиндон. Он расположен в узком скальном каньоне шириной 3-4 метра, проточенном водой в мягких доломитах Скалистого хребта. Высота водопада достигает 12 метров. Особенно впечатляюще Особенно впечатляюще он выглядит весной, когда талые воды наполняют его с особой силой.	2.74751641468717%2C44.6916961669 9219&bottomRight=43.067884531287 48%2C44.235076904296875
26	Лезгорский некрополь	42.999981, 43.764609	Лезгорский некрополь расположен между Донифарсом и Лезгором на холмах в Дигорском ущелье РСО-Алании. Один из крупнейших на Северном Кавказе склеповых могильников, насчитывающий 64 склепа разных типов и поздние цырты и другие формы захоронений.	https://history-ossetia.ru/lezgorskij nekropol/ https://vk.com/wall-29270585_6991
27	Площадь Победы	г. Владикавказ, просп. Коста, 250	В январе 1968 года решением горсовета в честь ознаменования 25-летия разгрома немецких войск под г. Орджоникидзе, площади на перекрестке улиц Н. Буачидзе и Калинина было присвоено наименование «Площадь Победы». 13 декабря 1972 года площадь Победы украсил монумент Славы. Памятник был посвящен 30-летию героической обороны столицы Северо-Осетинской АССР от фашистских захватчиков во время битвы за Кавказ в 1942 году. Композиция монумента Славы представляет собой гранитный пьедестал, на который установлен легендарный советский танк «Т-34». На боковых	https://pomnim.1sept.ru/5959?ysclid=m -9219&bottomRight=43.067884531287 48%2C44.235076904296875 https://pomnim.1sept.ru/5959

			сторонах постамента изображены два многофигурных бронзовых барельефа - проводы новобранцев на войну и эпизод сражения. Авторами монумента Славы являются скульптор Б. А. Тотиев и архитектор К. С. Кабисов.	
28	Памятник В.И. Ленину	г. Владикавказ, Проспект Мира, пл. Ленина	На площади перед драмтеатром в 1957 году была установлена бронзовая фигура Ленина на гранитном постаменте высотой 12 метров. Автором памятника федерального значения является скульптор З. И. Азгур, архитектором - Г. А. Захаров.	https://map.alania360.ru/lenina-pl-pamyatnik-v-i-leninu-1957-g https://regnum.ru/news/981484
29	Скульптура «Городовой»	г. Владикавказ, Проспект Мира	7 ноября 2013 года на пересечении пр. Мира и ул. Куйбышева был установлен бронзовый памятник городовому. Место это было выбрано не случайно - в царские времена на крыше одного из домов Александровского проспекта (пр.Мира) располагалась городская стража. Оттуда, с высоты, стражники зорко следили за тем, соблюдается ли на городских улицах порядок. Автор памятника - скульптор Ибрагим Хаев.	https://vladikavkaz-osetia.ru/city/dostoprimechatelnosti-vladikavkaza.php?ysclid=mouiwd41b1299380422 https://vk.com/wall-226189804_301
30	Памятник С. Кирову	г. Владикавказ, угол ул. Кирова и Революции	Во Владикавказе с 1909 по 1917 год жил и работал журналист Сергей Костриков (псевдоним — Киров). Он сотрудничал с газетой «Терек», где публиковал	https://osetia.kvaisa.ru/1-rubriki/06-den-kalendarya/partijnaya-karera-kirova-na-chinalas-vo-vladikavkaze/

			статьи, рецензии на спектакли и другие материалы. Именно во Владикавказе начался его путь как партийного деятеля.	https://kozandrevna.livejournal.com/72911.html
31	Бывший кинотеатр «Гигант»	г. Владикавказ, Проспект Мира 53	Впервые о кинотеатре «Гигант» было заявлено 5 февраля 1913 года, когда владикавказская городская управа выдала удостоверение Е. И. Первиль и А. Е. Медведевой на постройку здания для синематографа на их собственных участках по Александровскому проспекту, 57 и на пересечении улиц Московской (Кирова) и Гимназической (Миллера). Над проектом здания кинотеатра трудились инженеры-архитекторы Ф. Ф. Гут, П. П. Шмидт и А. А. Навроцкий. Вход в кинотеатр был запланирован с улицы Московской (Кирова). Первым содержанием кинотеатра был Михаил Александрович Первиль.	https://okn.alania.gov.ru/news/1373 https://m.ok.ru/group/70000000708532/topic/156424095578292
32	Лютеранская кирха	г. Владикавказ, ул. Миллера 34	История лютеранской кирхи началась в ноябре 1861 года, когда немецкая община Владикавказа подала официальное прошение о разрешении сбора пожертвований на строительство молитвенного дома. Участок выделили. Сначала, в 1866-м, там появился одноэтажный дом для молитв. В народе здание, выполненное в готическом стиле, прозвали немецкой кирхой.	https://etokavkaz.ru/gorod/dom-s-istoriei-lyuteranskaya-kirkha-vo-vladikavkaze https://okn.alania.gov.ru/news/1365

33	Памятник Е. Вахтангову	г. Владикавказ, ул. Гаппо Баева, 14	8 июня 2013 года состоялось открытие памятника Евгению Вахтангову - российскому театральному режиссеру, актеру и педагогу. Скульптура, автором которой является Станислав Тавасиев, установлена в сквере рядом с домом, где прошли детство и юность Евгения Багратионовича.	https://noev-kovcheg.ru/mag/2013-12/3920.html?ysclid=moumyb39re974789711 https://vakhtangov.ru/press/28143/
34	Багайта святилище	42.989642, 43.754036	Святилище Багайта (Багъайти дзиуара (диг.)) - святилище, расположенное в Дигорском щелье, на месте древнего жилища, называемого агайта (см. Селение Багайта) и связано с почитанием культа змеи у осетин. Рядом со святилищем находится ныхас - большие камни, расположенные незамкнутым кругом. В молитве этому покровителю просят уберечь от сильного ветра	https://history-ossetia.ru/bagata_svyatilishche/ https://vk.com/wall-236627303_85
35	Башня Цаликовых	42.850878, 44.310605	Башня Цаликовых (Цалыккаты масыг) - расположена в 200-250 м. от с. Даллагкау к юго-западу расположен отселок Цаликовых с доминирующей над ним башней. В Куртатинском ущелье фамилия Цаликовых относилась к высшему сословию уазданов (благородных).	https://history-ossetia.ru/bashnya_calikovyh/ https://vk.com/wall-218165840_355

36	Памятник Петру Барбашову	Республика Северная Осетия — Алания, Пригородный район, А-162, 4-й километр, 43.028202, 44.585615.	В мае 1983 года в Северной Осетии состоялось открытие памятника Герою Советского Союза Петру Барбашову, который 9 ноября 1942 года вместе с группой автоматчиков обнаружил возле селения Гизель огневую точку и, закрыв своим телом амбразуру дзота, дал возможность подразделению выполнить боевую задачу. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 декабря 1942 года Барбашову Пётру Парфёновичу было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза, а его имя стало поистине символом мужества, доблести и отваги для всех поколений. Авторы: Б.А. Тотиев и Н.В. Ходов	https://livingheritage.ru/brand/respublik-a-severnaya-osetiya-alaniya/memorial-barbashovo-pole https://kdm.alania.gov.ru/news/525
37	Каньон Кадаргаван	42.835092, 44.291372	Каньон Кадаргаван – самая узкая теснина реки Фиагдон – один из интересных природных памятников Северной Осетии-Алании. Глубин каньона более 60 метров, ширина от 2-х до 3-х метров.	https://history-ossetia.ru/kadargavan/ https://etokavkaz.ru/turizm/prizrachnye-vodopady-krepost-u-semi-peshcher-i-gorod-mertvykh
38	Маршрут «Тайны замка Фрегат»	Начало маршрута: РСО-Алания, г.	Замок «Фрегат» - уникальный архитектуры в селении Ханаз Дигорского ущелья в Республике Северная Осетия - Алания. Его необычная форма, напоминающая	https://turist15.ru/routes https://vk.com/wall-53322044_881755?ysclid=movds6nttu378760536

		Владикавказ Конец маршрута: РСО-Алания, Ирафский район, с. Ханаз	парусный фрегат, севший на мель, и мрачные легенды, связанные с его историей, создают атмосферу загадочности. Замок возведён примерно в XIV- XVI веках на высоте около 2000 метров над уровнем моря.	
39	Каскадный водопад Баскаева.	42.916105, 44.368744	Каскадный водопад Баскаева рукотворный водопад в Куртатинском ущелье Северной Осетии, недалеко от деревни Гусыра. Построен в 1974 году по инициативе Николая Алихановича Баскаева, начальника Фиагдонского рудника с 1971 по 1980 год. Цель создания - регулировать поток воды и обеспечить нужды населения в равнинной части Северной Осетии. Водопад выглядит как каскад бетонных ступеней, по которым стекает вода.	https://discover-world.ru/strany/rossija/severnaya-osetiya-alaniya/outside-cities/vodopad-kaskadnyj-u-sela-gusyra?ysclid=mouo9gg48u804723124 https://travel-kavkaz.ru/places/russia/republika-severnaya-osetiya-alaniya/selo-gusyra/kaskadnyj-vodopad-baskaeva/
40	Памятник Е.П. Бритаеву	РСО-Алания, Алагирский район, Куртатинское ущелье	Памятник в честь великого осетинского мыслителя, основоположника осетинской драматургии и профессионального театра Елбызлыко Бритаева. Автор выдающихся драматических произведений (Амыран, Хазби, Две сестры и др.). Монумент был открыт в 2001 году, его автор — скульптор М. Дзбоев	https://vk.ru/wall-38245543_20374 https://autotravel.ru/otklik.php/40024
41	Башня Курта и Тага	РСО-Алания, Алагирский	В селе Уаллагсых, к югу от селения Даллагкау, на высокой горе Жакун возвышается древняя башня. Она	https://откройосетию.пф/?sights=башни-курта-и-тага

		район, с. Уаллагсых	называется башней Курта и Тага, и это настоящая жемчужина Куртатинского ущелья. Старинное сооружение не только привлекает туристов, но и является родовым замком для великого множества осетин. По легенде, замок построили Курта и Тага (ударение в обоих именах падает на последний слог) — два брата, которых почитают как основателей Куртатинского и Тагаурского обществ.	https://t-j.ru/dostoprimechatelnosti-severnaya-osetia/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F#five
42	Мемориальный дом- музей И. А. Плиева	г. Владикавказ, ул. Бородинская 7	«Мемориальный Дом-музей И.А. Плиева» был открыт 7 мая 1985 года с целью увековечения памяти выдающегося полководца.	https://w.histrf.ru/articles/muzey-i-a-plieva?ysclid=moup5419e7120583140 https://www.culture.ru/institutes/8169/memorialnyi-dom-muzei-i-a-plieva
43	Мемориальный дом-музей К. Л. Хетагурова	г. Владикавказ, ул. Бутырина 19	В 1901-1902 гг. после возвращения из херсонской ссылки К. Л. Хетагуров снимал в доме, где сейчас располагается музей, две смежные комнаты на первом этаже. Он прожил здесь немногим больше одного года. Радужные хозяева тепло отнеслись к своему, уже тогда хорошо известному в общественных кругах, постояльцу и стремились создать для него комфортные условия. Коста имел возможность пользоваться отдельным, в отличие от других постояльцев, входом и уединяться в саду в беседке в любое время. Даже после того, как поэт съехал из этого дома, его иногда видели отдыхающим в саду.	https://www.culture.ru/institutes/58732/memorialnyi-dom-muzei-kosta-khetagurova?ysclid=moup7tesjj92072590 https://аланиянацмузей.рф/filialy/memorialnyj-dom-muzej-k-l-hetagurova/

44	Маршрут «Цейский ледник»	Начало маршрута: г. Владикавказ Конец маршрута: Алагирский район, Цейский ледник	Цейский ледник находится в западной части Северо-Осетинского аповедника, который был создан 967 году. В его состав входит заказник «Цейский», на территории которого была воссоздана популяция зубров, полностью уничтоженная в начале XX века. Помимо них, в лесах водятся кабаны, олени, медведи, косули. Пернатых насчитывается около 160 видов. На высоте более 2500 метров царят снежные фирны и глетчеры.	https://turist15.ru/routes https://tseyski.ru/
45	Маршрут «Парк Нартон»	РСО-Алания, г. Владикавказ	Парк располагается вдоль военно-грузинской дороги и находится всего в полукилометре от центрального входа в санаторий «Осетия». Главная особенность парка – при входе посетителей встречают восемнадцать скульптур героев нартских сказаний – древнего кавказского эпоса. Каждая из фигур весит около трёх тонн. Это настоящий музей под открытым небом, где каждый экспонат рассказывает свою уникальную историю. Автор этих монументальных скульптур Николай Ходов.	https://turist15.ru/routes/marshrut-park-narton https://vk.com/wall-209128250_3205
46	Каньон «Ахсинта»	42.9017614 с. ш., 43.6196061 в. д.	Каньон Ахсинта - это природные «ворота» в Дигорию и одно из самых впечатляющих мест Северной Осетии. Здесь отвесные скалы почти смыкаются, образуя узкую горную теснину, по дну которой пробивается река Урух. Это самый узкий каньон Северного Кавказа: его ширина обычно не превышает 15 метров, а в отдельных участках сужается всего до 2 метров. Глубина достигает 70-100 метров, благодаря чему со смотровой	https://откройосетию.рф/?nature=цейское-ущелье https://kozandrevna.livejournal.com/75869.html

			площадки открывается по-настоящему величественная и драматичная перспектива.	
47	Музей защитников Суарского ущелья	РСО-Алания, Алагирский район, с. Майрамадаг ул. Хуцишвили 24	Экспозиция музея посвящена бойцам 34-ой отдельной стрелковой бригаде, куда вошли курсанты пяти Военно-морских училищ нашей страны. Курсанты, которым едва исполнилось 18 лет, храбро сражались за селение Майрамадаг в ноябре 1942 года.	https://аланиянацмузей.рф/filialy/muzei-zashhitnikov-suarskogo-ushhelya-s-majramadag/ https://www.culture.ru/institutes/6421/muzei-zashitnikov-suarskogo-ushhelya
48	Маршрут «Энергия леса: Подъем к городской панораме»	Республика Северная Осетия — Алания, городской округ Владикавказ	Сапицкая гора - это гора Тарская (высота 1249 метров), расположенная на юго-востоке Владикавказа в Комсомольском лесопарке. В народе это место также называют Сапицкой будкой. Название связано с лесничим Николаем Сапицким, который в 1869 году по поручению Городской думы Владикавказа высадил на этом месте лес. До Октябрьской революции у подножия горы жил лесничий Сапицкий, и этот район до сих пор называют Сапицкой будкой.	https://turist15.ru/routes https://xn--glabbabfhlfigudpair7fxcs.xn--p1ai/routes/detail/PELEMENTID=2663
49	Художественный музей им. М. Туганова	г. Владикавказ, Проспект Мира 12	Двухэтажный особняк, который занимает Музей, был построен в 1903 году в стиле модерн по проекту владикавказского архитектора Ивана Васильевича Рябикина. Само здание является уникальным для города памятником архитектуры, являющимся с 1995 года объектом исторического и культурного наследия федерального значения. Его интерьеры – единственные в городе, сохранившие почти без изменений планировку, росписи, лепнину.	https://www.culture.ru/institutes/11070/khudozhestvennyi-muzei-im-makharbe-ka-tuganova https://tuganovmuseum.art/

50	Бугуловская заградительная стена	42.835092, 44.291372	Бугуловская заградительная стена расположена в 5 км. от Гутиевской заградительной стены. Эти две мощные стены служили преградой против угроз, как с северных границ, так и с южных. Ее длина составляет приблизительно 450 метров, толщина стен – 3,5 м. Датировка строительства заградительной стены V- XII вв.	https://history-ossetia.ru/bugulovskaya-stena/ https://lostosetia.ru/object/798/
51	Мемориал Славы	Республика Северная Осетия — Алания, Владикавказ, Красногвардейская улица	Мемориал Славы - архитектурно-скульптурный комплекс, созданный на территории парка, ранее называвшегося Красногвардейским, и торжественно открытый в канун 60-летнего юбилея Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне. И большая часть его композиций посвящена этой трагической и героической странице нашей истории. Церемонию открытия 4 мая 2005 года возглавил президент Александр Дзасохов.	https://24rus.ru/news/russia_travel/20499.html https://путешествием.рф/article/po-me-stam-boevoj-slavy
52	Склеп нарта Сослана	РСО-Алания, Ирафский район, с. Мацута 43.017307, 43.794460	Нарт Сослан – персонаж Нартского эпоса, один из его главных героев. В кабардино-балкарской вариации он Сосруко. По легенде он родился из камня, который разрубил кузнец Курдалагон, имя «Сослан», что значит «из камня рожденный», ему дала Шатана. Нарт Сослан жил в Наре, но любил спускаться на ныхас в Мацута(Ныхас – собрание старейшин , для обсуждения и решения важных вопросов). Сослан (Сосруко) погибает от колеса Балсага, которое, подученное хитрецом Сырдоном, проезжает по незакалённым коленям Сослана, и тот погибает. Нарты закапывают Сослана живым в землю (или добивают раненого), но он продолжает там жить. Каждую весну Сослан стремится выбраться в земной	https://vk.com/wall-162306154_13928 https://russpass.ru/event/66b369127dabde5d04d05228

			мир, чтобы уничтожить всех, кто устраивает на земле несправедливость.	
53	Бывшая шиитская мечеть (Планетарий)	РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Кирова 14	Шиитская (персидская) мечеть была построена в 70-х годах XIX века, на средства Персов - Шиитов, проживающих во Владикавказе. Это было связано с появлением во Владикавказе большого числа купцов и строительных рабочих из Персии. Последние переселялись во Владикавказ целыми группами. Особенно много персидской бедноты переселялось из Тебриза, где тяжелый кризис, инфляция, безработица высвободили массу свободных рук. В начале XX-го века во Владикавказе проживало 800 азербайджанцев и 2000 персов. И все они исповедовали религию шиитов. По их просьбе в конце современной улицы Кирова была возведена мечеть, по своим особенностям более всего похожая на архитектурные памятники т.н. восточно-мусульманского стиля. Сегодня в здании располагается школа космонавтики имени Р. В. Комаева, открытая после реконструкции здания в 2020 году.	https://vk.com/wall-19059892_2360515 https://seregaagaev.livejournal.com/16325.html
54	Памятник А.С. Пушкину	РСО-Алания, г. Владикавказ, перекрёсток ул. Кирова и Миллера.	В марте 2014 года во Владикавказе открыли памятник Александру Сергеевичу Пушкину. Автор бронзовой скульптуры -Владимир Соскиев. Пушкин сидит рядом с извозчиком в бричке, запряженной двумя волами. Воспроизведены детали одежды и экипажа тех лет. На открытии Пушкинского монумента присутствовал мэр города Владикавказ	https://vk.com/wall-60543844_74867 https://etokavkaz.ru/gorod/pyat-neskuchnykh-skulptur-vladikavkaza

			С. Ш. Дзантиев и другие известные люди города. Актеры Русского драмтеатра организовали стилизованное представление.	
55	Багайты ныхас	42.989642, 43.754036	Багайты ныхас расположен на ровной обширной поляне с западной стороны Багайта, недалеко от селения Кумбулта в Дигорском ущелье. По народной традиции, эти места связаны с нартами. Ряды валунов, заканчивающиеся полуовальным каменным кольцом, символизировали нартский ныхас («Симды фæз»), т. е. место собрания легендарных нартских богатырей. Наличие ныхасов в некоторых селениях Осетии указывает, очевидно, на своеобразное желание связать свой горный аул с нартами и на проживание в этом поселении талантливых сказителей.	https://history-ossetia.ru/bagajty_nyhas/ https://history-ossetia.ru/bagajty_nyhas/
56	Башня Бритаевых	42.850878, 44.310605	Башня Бритаевых (Бырытъиаты мæсыг) в селение Даллагкау Куртатинского ущелья. Сложена из массивных каменных блоков на известковом растворе. В хорошей сохранности. В юго-западной стене на высоте 3,70 м от земли устроен арочный проем. Арка сложена из двух высеченных камней. Стены прорезаны бойницами различной конфигурации, в верхней части отмечены остатки машикулей. Вокруг остатки стены и жилых построек. Высота башни – 12,70	https://history-ossetia.ru/bashni-britaevyh/ https://map.alania360.ru/bashnya-no-1-s-dallagkau
57	Башни Гутиевых	42.816353, 44.251083	Башни Гутиевых расположены в селение Харисджин (см. селение Харисджин), в Куртатинском ущелье.	https://history-ossetia.ru/bashni_gutievyh/ https://okn.alania.gov.ru/news/2082

			Башня Гутиевых (Гуытѳиаты мæсыг) № 1 сложена из разноразмерных камней местных пород, связующий раствор не прослеживается. В южной фасадной стене на высоте 3,30 м от земли устроен стрельчатый входной проем. Высота башни – 16,59 м. В хорошей сохранности.	
58	Мады Майрам	42.790712, 43.906003	Мады Майрам – особо почитаемое осетинами святилище, расположенное на высоком крутом отроге горы, в 1,5 км от с. Харисджын выше по течению р. Фиадгон в Куртатинском ущелье. Мады-Майрам – Мать Мария, ангел хранитель матери и дитя. Хотя это имя появилось в средние века христианства. И связано оно с названием Богоматери. По версии В.И. Абаева это божество еще до принятия аланами христианства занимало важное место и возможно называлось афсин – хозяйка. О древности культа Мады-Майрам и иранском происхождении говорит широкое его распространение в Осетии и отсутствие у соседних народов. У осетин этот культ засвидетельствован наличием большого числа святилищ как в Южной, так и в Северной Осетии.	https://history-ossetia.ru/mady_majram/ https://goru.travel/place/svyatilishche-mady-mayram-v-kurtatinskom-ushchelle
59	Маршрут «Вершина Кандылхох: Путь горного туриста»	РСО-Алания, городской округ Владикавказ	Вершина Кандылхох — это горная вершина в Республике Северная Осетия — Алания, расположенная в городском округе Владикавказ. Её высота составляет около 1750 метров. Это однодневный пеший поход, который подходит для разных категорий туристов: школьников (старших классов), студентов, участников подростковых туристических клубов и людей с хорошей физической подготовкой.	https://turist15.ru/routes https://школьныйтуризмроссии.рф/routes/detail/?ELEMENT_ID=2667

60	Маршрут «Водопад Байради - шумная радость Дигории»	Республика Северная Осетия — Алания, Ирафский район, Национальный парк «Алания»	Однодневный познавательный маршрут проходит из Владикавказа через Алагир в долину реки Урух, на территорию Национального парка «Алания». Главная цель маршрута - посещение водопада Байради, расположенного в верховьях реки Хуракомидон. Участники знакомятся с природой высокогорной Дигории, посещают визит-центр нацпарка, совершают короткий пеший переход к водопаду и наблюдают его каскады. Маршрут сочетает автопереезд и лёгкий пешеходный участок и подходит для однодневного выезда.	https://turist15.ru/routes https://twintour.ru/SAM/places/74527
61	Башня Агкацевых	42.835092, 44.291372	Башня Агкацевых (Æгкацаты мæсыг) расположена на северо-западной окраине села Цымыти, сложена из разноразмерных камней на известковом растворе. Башня относительно хорошей сохранности, хотя верхняя часть не сохранилась. В юго-восточной фасадной стене на высоте 3,20 м от земли устроен арочный входной проем. Арка состоит из двух камней. Высота башни – около 8 м. К башне примыкают 2 восстановленные стены, которые образуют внутренний дворик.	https://history-ossetia.ru/bashnya_agkacevnyh/ https://kis-dikiy.livejournal.com/347365.html
62	Башня Басаевых	42.835092, 44.291372	Башня Басаевых (Басаты мæсыг) расположена на восточной окраине селения Цимити в Куртатинском ущелье Северной Осетии-Алания. В плане четырехугольная, высота — 12 м. Верхняя часть башни была сложена насухо из более мелких камней. Башня была восстановлена, в верхней ее части использован раствор. Башня имеет открытую террасу. В юго-восточной фасадной стене на высоте 3,20 м от	https://history-ossetia.ru/bashnya_basaevyh/ https://etokavkaz.ru/istoriya/prizraki-povelitelei-gor

			земли устроен входной проем арочной формы. Ниже проема, у южного угла, высечен петроглиф.	
63	Башня Ваниевых	42.850878, 44.310605	Башня Ваниевых (Уаниаты ма́сыг) расположена на северо-восточной окраине селения Даллагкау, на правом берегу р. Фиагдон Куртатинского ущелья. Сложена из разноразмерных грубо отесанных камней на известковом растворе. Фасадной стеной с арочным входом сооружение ориентировано на запад. Вход устроен на высоте 3,60м от земли. В верхней части башни все стены прорезаны четырехугольными оконными проемами. Высота башни – 11,6 м.	https://history-ossetia.ru/bashnya_vanievyh/ https://vk.com/wall-89741883_1595
64	Башня Гаппоевых	42.835092, 44.291372	Башня Гаппоевых (Гаппуаты ма́сыг) расположена в Селение Цмити , в Куртатинском ущелье Северной Осетии-Алании (в 15 м к юго-востоку от башни Талхановых). Возведена на скальном основании, в плане четырехугольная. Кладка стен, прорезанных бойницами различной конфигурации, из юго-восточной фасадной стене башни на высоте 3,90 м от земли устроен арочный входной проем (арка из двух камней). Ниже отмечено два гнезда для балок, слева — отпечаток левой руки, справа — петроглиф, представляющий собой окружность с двумя пересекающимися по центру прямыми линиями. Верхняя часть фасадной стены декорирована четырьмя прямоугольными углублениями, расположенными крестообразно. Башня очень стройна и хорошо сохранилась; высота — 13,00 м. В северо-восточной и юго-западной стенах отмечены пазы для балок межъярусных	https://history-ossetia.ru/bashnya_gappoevyh/ https://spiritscastle.ru/?p=2081

			перекрытий.	
65	Маршрут «Хилак: сокровенная вода Куртатинских гор»	РСО-Алания, Алагирский район, Куртатинское ущелье	Хилакские (Калотикауские) источники — минеральные источники в Республике Северная Осетия — Алания, один из популярных природных лечебных объектов региона. Хилакские воды — углекислые хлоридно-гидрокарбонатные натриевые, слабо минерализованные. При относительно малой минерализации (2,1–2,3 г/л) в воде повышено содержание железа (более 10 мг/л), бора (более 35 мг/л в виде слабой борной кислоты H_3BO_3), углекислоты (до 3 г/дм ³) и кремния.	https://turist15.ru/routes https://школьныйтуризмроссии.рф/routes/detail/?ELEMENT_ID=2662
66	Скульптура «Нардисты»	РСО-Алания, г. Владикавказ, пл. Штыба	В 2010 в аллее, недалеко от памятника Штыбу, была установлена необычная бронзовая композиция под названием «Нардисты». Автор - Ибрагим Хаев. В старом Владикавказе жители Осетинской слободки любили играть в нарды, и картину, запечатленную в композиции, в течение многих десятилетий могли наблюдать прохожие каждый теплый вечер.	https://etokavkaz.ru/gorod/pyat-neskuchnykh-skulptur-vladikavkaza https://vk.com/wall-48002292_4114?ysclid=move1j17xe972668028
67	Башня Дзытиевых	42.850878, 44.310605	Башня Дзытиевых (Дзытиаты ма́сыг) расположена на северной окраине селения Даллагкау, на левом берегу р. Фиадгон, в Куртатинском ущелье. Сложена из разноразмерных грубо отёсанных камней на известковом растворе, швы затерты им же и окрашены желтой охрой. Обращает на себя внимание тщательность угловой кладки, выполненной техникой «тычком и лодкой». В восточной фасадной стене на высоте 2,5 м от земли устроен арочной проем, верхняя часть арки	https://history-ossetia.ru/bashnya_dzitievyh/ https://vk.com/wall-26136425_1207

			вытесана их двух камней. Сильно разрушена.	
68	Зылын дуар	42.794591, 44.008421	«Зылын дуар» — таможенная застава с укреплением (дословно — «Кривая дверь») находится на левом берегу р. Ардон, на расстоянии 3,8 км выше поселка Бурон в Алагирском ущелье. Была частью магистральной оборонительной системы Алагии (Уалладжыры ком).	https://history-ossetia.ru/zylyn_duar/ https://map.alania360.ru/fortifikacionnyy-kompleks-zylyn-duar-kasarskiy-kanyon
69	Нары дзуар	42.679979, 44.021635	Нары дзуар — святилище расположено выше по склону от памятника Коста в Селение Нар Алагирского ущелья. Сложено из местных пород камня на известковом растворе и снаружи облицована хорошо отесанным светло-желтыми туфовыми квадрами. Один из них сохранили следы штукатурки, другие — резьбы по камню, близкой по характеру Зругской.	https://history-ossetia.ru/nary_dzuar/ https://map.alania360.ru/nary-dzuar-s-nar
70	Роща Хетага	43.059449, 44.293549	РОЩА ХЕТАГА — (островной реликтовый лес) площадью около 13 гектар находится в Алагирском районе, в 30 километрах от Владикавказа. Не имеет статуса государственного памятника, однако является общенациональной почитаемой святыней.	https://etokavkaz.ru/sobytie/antichnye-teni-svyashchennoi-roshchi https://history-ossetia.ru/roshcha_hetaga/
71	Арт-объект «Стрелы Сослана в Мацуте»	РСО-Алания, Ирафский район, с. Мацута 42.98095, 43.776508	Эту композицию авторы установили здесь не случайно, в этих местах нарту Сослану придают особое значение. Недалеко отсюда есть склеп нарта Сослана, а в ближайшем селении Нар находится святилище, посвященное герою эпоса. По легенде, нарт Сослан выпустил три стрелы в своего врага. Но перед тем, как тот пал, коварный Бызгуан посоветовал витязю вырвать	https://vk.com/wall-224923326_74 https://club-voshod.com/info/pohodnoe-info/dostoprimechatelnosti/severnaya-oseiya/art_obekt_strely_soslana/

			у него с головы седой волос и намотать себе на палец. Якобы так он удвоит свою силу. Враг пытался обмануть Сослана, но у него ничего не получилось. Сначала сообразительный герой обмотал седой прядью дерева, которые тут же погибли, а уж потом силы его действительно удвоились, как и богатство.	
72	Маршрут «Кубусская кругосветка»	РСО-Алания, Ирафский район, Национальный парк «Алания»	Маршрут кольцевой. Начинается с Левобережной террасы р. Харесидон. Интерес здесь представляют обвалы глыбы и зарастающие осыпи. Растительный покров представлен лишайниками, окаймляющими скалы и произрастающими выше – скальными сосняками. Старая дорога (каменная кладка). Обзор на висячие ледники Тана и западную часть г. Таймази. Фестончатость на склонах. Рассматривая вопрос высотной поясности в горах, необходимо упомянуть о явлении фестончатости – это вхождение одного растительного пояса в другой с образованием неровных границ (особое внимание обратить на лещину на левом берегу р. Харесидон). По лавинным лоткам луга спускаются вниз, а леса – поднимаются вверх. Гора Кубус имеет трехгранную форму – это тетраэдр. Конус выноса срезан для дороги (пример антропогенного воздействия).	https://turist15.ru/routes https://xn--g1abbabfhlfigudpair7fxcs.xn--p1ai/routes/detail/?ELEMENT_ID=2516
73	Святылище «Саттайи Обау»	43.015099, 43.770268	Святылище «Саттайи Обау», расположено на территории Лезгорского склепового могильника, на холме. Святылище было реставрировано в 2011 году. «Саттайи Обау» — это маленькая зальная церковь, перекрытая ложным сводом. Датировка - XVI-XVII вв. Внутри простенком с высокой аркой стрельчатой формы с горизонтальной	https://history-ossetia.ru/svyatilishche_sataji_obau/ https://m.vk.com/wall202542000_2874

			«полочкой» постройка разделена на «наос» и алтарь. В западной стене имеется входной проем, похожий на лазы в склепы, но значительно крупнее их (около 1 м высотой). Алтарная часть освещается небольшим окном.	
74	Поляна «Фашкау»	42.876637, 44.313264	Окрестности селения Дзивгис очень живописны. К северо- западу от села расположилось урочище Фашкау (Фаскау, 11 га) — поляна с густыми сосновыми лесами и лугами, служившими хозяйственной базой для жителей селения. Поляна окружена от ветров горами, что создает особенный микроклимат. В течение веков жители села выращивали здесь хлебные злаки. Сохранились следы оросительного канала длиной около 200 метров — единственное обнаруженное в горах свидетельство орошаемого земледелия. Сохранились фрагменты старой Куртатинской дороги. В скале под поляной находится святилище Уасилла.	https://history-ossetia.ru/polyana_fashkau/ https://pilgrim-andy.narod.ru/text/kurtat.html
75	Арт-объект «Хъисын фандыр»	42.922747, 43.836573.	Скульптуру в виде пятиметрового национального инструмента установили неподалеку от Галиатского водопада в 2020 году. Ее возведением занимались представители творческой мастерской Mah Kond, а автором выступил Сослан Моураов. История хъисын фандыра насчитывает несколько веков: под его аккомпанемент певцы-сказители кадагганаги рассказывали о подвигах нартов и аланских воинов. Инструменту приписывают и множество магических свойств. Например, считается, что музыкант с фандыром, наигрывая определенную	https://откройосетию.рф/?art=инсталляция-горный-цветок https://m.vk.com/wall-144961270_581

			мелодию, может успокоить душу усопшего, которая страшится дороги в потусторонний мир.	
76	Арт-объект «Колесо Балсага»	Республика Северная Осетия — Алания, Пригородный район, Даргавское ущелье 42.850126, 44.442852.	Огненное, крушащее все на своем пути колесо родом из Нартского эпоса. Колесо Балсага — это живое существо, небожитель, состоящий на службе у высших сил. Этот герой сказаний имеет необычную форму, может перевоплощаться, обладает даром речи и наделен большой силой. По указанию бога Солнца Балсаг отправляет на землю свое огненное колесо, которое убивает знаменитого нарта Сослана, оскорбившего дочь Солнца; в некоторых вариантах Колесо Балсага убивает и другого нартского героя – Батрадза. Автор осетинский художник и скульптор – Алан Цалагов.	https://откройосетию.рф/?art=арт-объект-любовь https://etokavkaz.ru/sovremennoe-iskusstvo/desyat-simvolov-severnoi-osetii
77	Музей истории города Владикавказа	РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Кирова 50	Особняк в стиле позднего модерна, в котором располагается музей, в настоящее время имеет статус объекта культурного наследия республиканского значения. Здание было построено предположительно, в 1902 г. и принадлежала известному предпринимателю и издателю С.И. Казарову. Ещё в конце XIX в. С.И. Казаров добился разрешения на издание частной газеты «Казбек», затем открыл собственную электропечатню и редакцию. Здесь выходили в свет популярная либеральная газета «Терек» и другие периодические издания. Насыщенная культурная жизнь города представлена фотографиями, афишами, концертными программами Русского драматического театра, многочисленных творческих обществ и кружков города и гастролирующих	https://аланиянаумузей.рф/filialy/muzei-istorii-goroda-vladikavkaza/ https://www.culture.ru/institutes/22152/muzei-istorii-vladikavkaza

			коллективов. Уникальными в экспозиции музея являются инкрустированный рояль, принадлежавший семье владикавказских предпринимателей Штейнгелей, коллекция музыкальных инструментов флейтиста Н.В. Осташева, материалы, характеризующие начало творческой деятельности режиссёра Е.Б. Вахтангова, книги из собрания первой общественной библиотеки Владикавказа, основанной В.Г. Шредерс.	
78	Ганах Караевых	Республика Северная Осетия-Алания, Алагирский район, с. Дагом 42.835092, 44.291372	Жилая башня Караевых (Хъараты гæнах) расположена на западной окраине селения Цимити, в Куртатинском ущелье Северной Осетии-Алании. Возведена на скальном выходе породы высотой 7,50 м. Интересна тем, что южная стена сооружения закруглена. В ней на высоте 1,50 м от земли и на расстоянии 2,50 м от юго — восточного угла устроено стрельчатое окошко. Остатки двух аналогичных окошек отмечены и в северной стене. Сохранность ганаха плохая, раствор выветрился из швов кладки, сложенной из разноразмерных камней. Внутри камеры на стенах частично сохранились следы глинистой обмазки	https://history-ossetia.ru/ganah_karaevyh/?ysclid=movfcdqwd5864860654 https://lostosetia.ru/object/110/
79	Маршрут «К Мидаграбинским водопадам»	РСО-Алания, Пригородный район	Долина простирается на 7 км, её граница — каменная стена, образованная величественными Кавказскими горами. С их вершин устремляются вниз хрустальные струи — Мидаграбинские водопады. Никто не остаётся равнодушным, побывав в этом месте, всех водопады впечатляют своей	https://turist15.ru/routes https://xn--g1abbabfhlfigudpair7fxcs.xn--p1ai/routes/detail/?ELEMENT_ID=325

			красотой и высотой. Не зря они возглавляют список «Семи чудес Кавказа». Общее их число достигает 50, из них постоянными считаются только 8: 4 Хрустальных, 2 Зеленых, Тахкадонский и Зейгеланский. Водопад Большой Зейгелан самый высокий благодаря тому, что его подпитывает висячий ледник. Мидаграбинские водопады - пульсирующие, они наполняются водой в зависимости от климатического периода: максимальный водопиток в июле -августе, минимальный в холодный период года, когда действующими остаются лишь два-три водопада.	
80	Маршрут «Путь Завоевателя Фетхуза»	РСО-Алания, городской округ Владикавказ	Путь начинается на высоте около 950–1000 м в районе, прилегающем к селению Балта (Пригородный район). Старт осуществляется от дороги, уходящей вверх в горы. Тропа и рельеф: Тропа сразу начинает заметный подъем, пролегая в густом лиственном лесу (преимущественно буковые и грабовые породы). Лес обеспечивает тень, но подъем на этом этапе может быть достаточно крутым и изнуряющим. Поверхность тропы — лесная почва, местами с корнями деревьев и камнями. Ориентиры и наблюдения: туристы следуют по ясно выраженной, маркированной или хорошо набитой тропе. В этом поясе проводятся биологические наблюдения за флорой и фауной горного леса.	https://turist15.ru/routes https://xn--g1abbabfhlfigudpair7fxc.xn--p1ai/routes/detail/?ELEMENT_ID=2655
81	Национальный музей Республики Северная Осетия–Алания	Владикавказ, проспект Мира, 9	Это ведущий музейно-выставочный и научно-исследовательский центр республики. Музей основали в 1893 году по инициативе Терского статистического комитета. Толчком к созданию стала находка знаменитого кобанского могильника: уникальные бронзовые предметы из него легли в	https://vk.ru/nacmuzey

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

