

PLANEJAMENTO ANUAL – LÍNGUA INGLESA (6ºs, 7ºs, 8ºs anos e Ensino Médio)

OBJETIVO GERAL

Reconhecer que o aprendizado da língua inglesa possibilita o acesso a bens culturais da humanidade construídos em outras partes do mundo, desenvolvendo habilidades comunicativas: **writing, reading, listening and speaking** (escrever, ler, ouvir e falar) de modo a poder atuar em situações diversas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

6º ano

- Greetings;
- The English alphabet;
- Articles a and an;
- School objects;
- Cardinal numbers;
- Verb to be;
- Personal pronouns;
- Countries and Nationalities;
- The family;
- Colors;
- Snacks;
- Vocabulary.

7º ano

- Verb “to be”;
- Personal Pronouns;
- There “to be”;
- Present Continuous Tense;
- Possessive Pronouns;
- Describing people;
- Time;
- Can;
- Verb “to have”;
- Vocabulary;
- The Simple Present;
- Daily Routine;
- Vocabulary.

8º ano

- Simple Present;
- Plural of the nouns;
- The bedroom;
- Prepositions;
- Imperative;
- Reflexive Pronouns;
- The bathroom;
- Prepositions;
- Future with Going to;
- Future with Will;
- In the kitchen;
- The Horoscope;
- Simple Past “to be”;
- Simple Past “there to be”;
- In the living room;
- Interrogative words.

2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

- Relative Pronouns;
- Perfect Tenses;
- Modals;
- Indefinite Pronouns;
- Cognates;
- Degrees of Comparisons;
- Conjunctions;
- Prepositions.

3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

- Todo o conteúdo das séries anteriores além dos conteúdos específicos abaixo relacionados: passive voice;
- Reported speech;
- If clauses;
- Phrasal verbs;
- Idiomatic expressions.

ESTRATÉGIAS DE ENSINO

- Aulas expositivas orais e escritas;
- Leitura de textos diversificados;
- Exploração de ilustrações através de perguntas orais;
- Exploração do tema do texto, observando o uso e palavras transparentes ou levando a dedução do significado de palavras desconhecidas;
- Estímulo a contribuições pessoais (coerentes) sobre os assuntos estudados;
- Prática oral em pares e em grupo, utilizando as formas de expressão aprendidas;
- Exploração de ilustrações através de perguntas orais;
- Prática das estruturas adquiridas através de exercícios escritos de diversos tipos, com o auxílio da lousa;
- Participação individual/grupo dos alunos na elaboração de cartazes, trabalhos de pesquisa com gravuras a respeito do vocabulário adquirido;
- Uso de materiais pedagógicos como: DVD, CD...
- Músicas.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

AVALIAÇÃO QUANTITATIVA

- Produção de texto;
- Pesquisas e seminários;
- Provas e testes;
- Leitura individual e em grupo;
- Testes baseados no conteúdo;

AVALIAÇÃO QUALITATIVA

- Observação cotidiana;
- Participação do aluno em classe;
- Execução de trabalhos e pesquisas;
- Observação da competência e desempenho dos alunos;
- Respeito;
- Assiduidade;
- Comprometimento;
- Organização.

PLANEJAMENTO ANUAL LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETIVO GERAL

Propiciar ao aluno que desenvolva a capacidade de dominar a Língua Portuguesa em diferentes contextos e situações do cotidiano, na forma oral e escrita, dando ênfase à importância da interdisciplinaridade.

6º ano

- **Gramática.**
 - - Língua e linguagem;
 - - Variedades e registro;
 - Frase, oração e período;
 - Substantivo;
 - Família de palavras (formação de palavras);
 - Sinais de pontuação;
 - Flexões do substantivo;
 - Determinantes do substantivo;
 - Adjetivo;
 - Flexões do adjetivo;
 - Fonema /S/ - regras gerais – s , s, c, ç, x, xc, z, sc, sç;
 - Fonema /Z/ - s , z ou x – regras gerais OSO;
 - Artigo;
 - Numeral;
 - Pronome I;
 - Pronome II;
 - S e Z nas terminações ÊS, EZ e ESA , EZA;
 - Separação de sílabas;
 - Concordância nominal;
 - Verbo I;
 - Verbo II;
 - Interjeição;
 - Sílabas tônicas;
 - Verbos terminados em ISAR e IZAR;
 - Termos essenciais da oração: Sujeito e predicado;
 - Pontuação.
-
- **Interpretação de texto, tipologias textuais, leitura e produção textual**
 - - A ação no texto narrativo;
 - - Narrativa;
 - - A organização do enredo;
 - - Conto;

- - Lenda;
- A Descrição;
- Romance de Aventura;
- Diálogo;
- Recursos da linguagem poética;
- Poema;
- Poema narrativo;
- Imagens que narram: a linguagem dos quadrinhos;
- História em quadrinhos;
- Tiras de HQs.

7º ano

● **Gramática.**

- O verbo;
- A estrutura do verbo;
- Verbos regulares e irregulares;
- Principais verbos irregulares;
- Formas nominais do verbo;
- Locuções verbais;
- Tempos do subjuntivo;
- Verbos regulares e irregulares no subjuntivo;
- O advérbio;
- Emprego das letras g e j;
- A concordância do verbo com o sujeito;
- Morfossintaxe: a seleção e a combinação das palavras;
- Frase e oração;
- Sujeito e predicado;
- Tipos de sujeito;
- Verbo de ligação e predicativo do sujeito;
- Acentuação dos ditongos e hiatos;
- Acentuação: o acento diferencial;
- Os pronomes e a coesão textual;
- A preposição;
- Combinação e contração;
- Os valores semânticos das preposições;
- Transitividade verbal, objeto direto e objeto indireto;
- Funções dos pronomes pessoais;
- Variações dos pronomes oblíquos O e A;
- Pronomes retos e pronomes oblíquos;
- Há ou a?;
- Tipos de predicado;

- O adjunto adnominal;
- O adjunto adverbial;
- Mal ou mau ?;
- Mas ou mais ?.

- **Interpretação de texto, tipologias textuais, leitura e produção textual**

- Textos relacionados ao tema do herói: o herói mítico, o herói do cinema e dos quadrinhos e o herói de todo dia;
- O mito;
- O narrador;
- Textos relacionados ao tema leitura, poesia e poeta;
- O poema: as rimas;
- O poema: o ritmo;
- O poema-imagem;
- Declamação de poemas;
- Textos relacionados aos temas: amizade, alteridade, bullying;
- Argumentação oral: a discussão em grupo;
- O debate deliberado;
- Textos relacionados ao medo, ao terror e à aventura;
- A notícia;
- A entrevista;
- A entrevista citada;
- Títulos e legendas.

8º ano

- **Gramática.**

- Sujeito e predicado (revisão);
- Termos essenciais da oração;
- Núcleo do predicado;
- Predicativo do sujeito e predicativo do objeto;
- Transitividade verbal, adjunto adverbial (revisão);
- Complemento nominal;
- Vozes do verbo;
- Fonema /S/ (1) – Emprego do ss ou do s e do ç ou c;
- Fonema /S/ (2) - Emprego do sc e do xc;
- Aposto;
- Vocativo;
- Pontuação no período simples, ou período absoluto;
- Oração, período simples e composto (revisão);

- Orações subordinadas;
- O uso do h;
- Acentuação (revisão);
- Orações subordinadas substantivas (I);
- Orações subordinadas substantivas (II);
- Oração subordinada substantiva predicativa;
- Orações subordinadas adverbiais (I);
- Orações subordinadas adverbiais (II);
- Casos especiais de acentuação: verbos;
- Palavras homônimas, homófonas e homógrafas;
- Emprego das conjunções subordinativas;
- Orações subordinadas adjetivas;
- Pronomes relativos;
- Revisão: morfossintaxe, tipos de predicado, tipos de período, tipos de oração subordinada;
- Palavras e expressões homônimas;
- Palavras parônimas.

● **Interpretação de texto, tipologias textuais, leitura e produção textual**

- O narrador;
- Conto em 1ª pessoa;
- Romance autobiográfico (trecho);
- Ponto de vista;
- Página de diário;
- Reportagem;
- Descrição Objetiva e subjetiva;
- Descrição objetiva do cenário;
- Descrição subjetiva do cenário;
- A estrutura do texto teatral;
- Adaptação de texto para o teatro;
- Texto teatral;
- Estrutura do texto expositivo;
- Artigo expositivo;
- Texto instrucional;
- A argumentação;
- Coluna;
- Artigo de opinião;
- Recursos da linguagem poética;
- Poema.

ESTRATÉGIAS DE ENSINO

- aulas expositivas;
- aulas teórico-práticas com leituras e análises de textos;

- leitura extraclasse;
- emprego de recurso audiovisual;
- trabalhos dirigidos (individuais e em grupos);
- exercícios de fixação.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

AVALIAÇÃO QUANTITATIVA

- Produção de texto;
- Pesquisas e seminários;
- Provas e testes;
- Leituras: individual e em grupo;
- Testes baseados no conteúdo;
- Trabalhos em grupo
- Trabalhos individuais

AVALIAÇÃO QUALITATIVA

- Observação cotidiana;
- Participação do aluno em classe;
- Execução de trabalhos e pesquisas;
- Observação da competência e desempenho dos alunos.
- Respeito;
- Assiduidade;
- Comprometimento;
- Organização.