

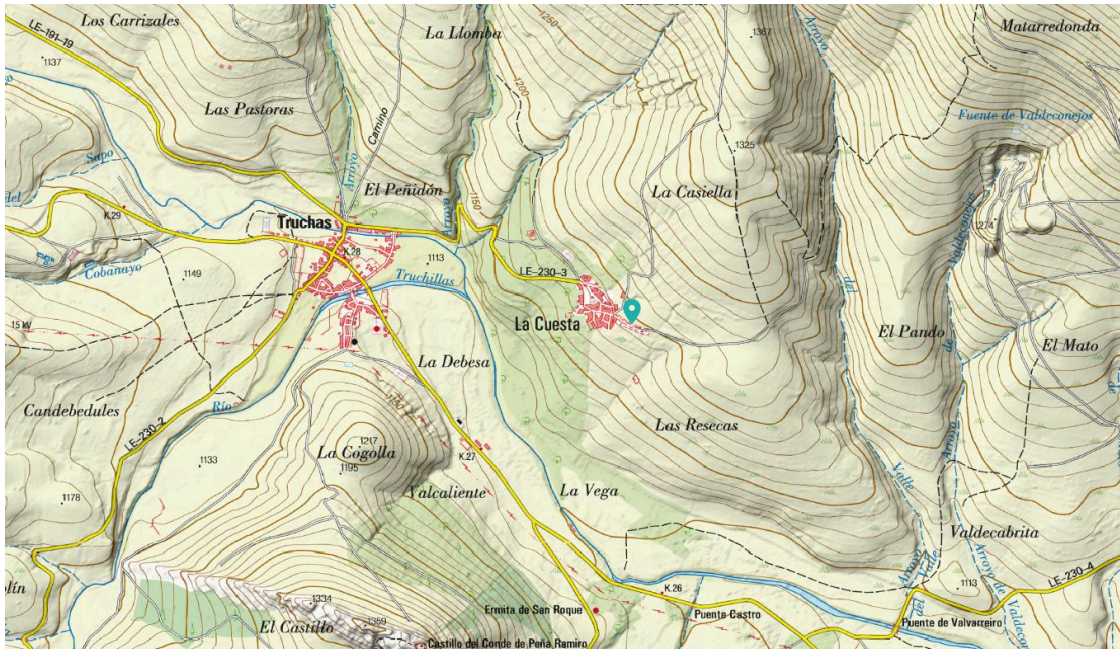
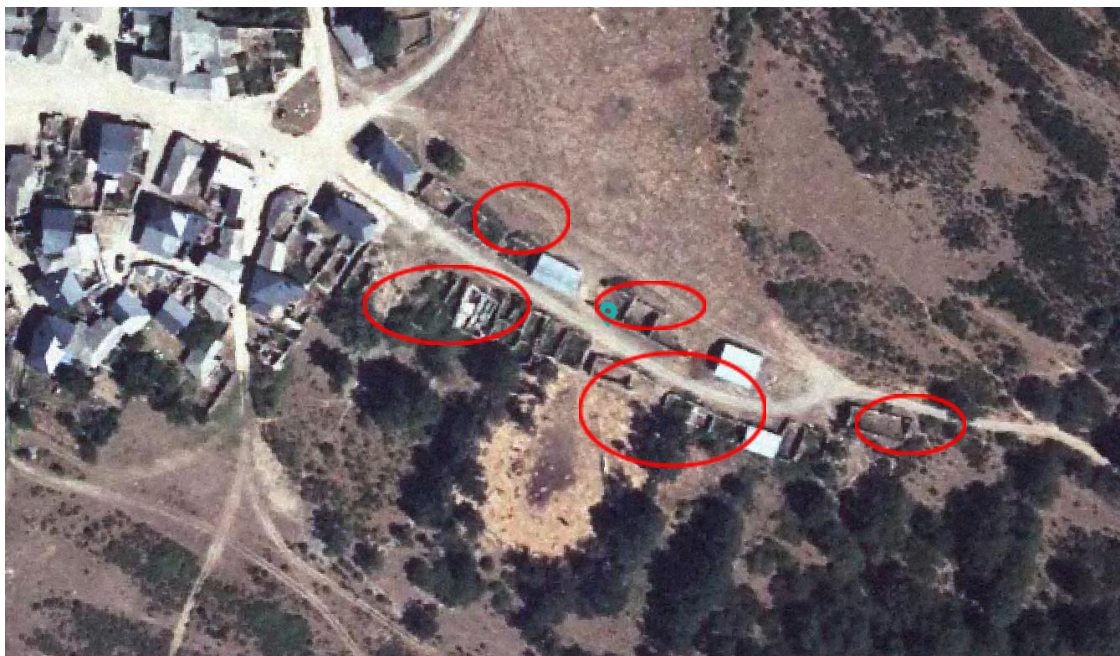
INSTITUTU D'ESTUDIOS CABREIRESES

FICHA DE INVENTARIO DE RECURSOS

Concepto	Descripción
Punto de interés	Pajares de La Cuesta
Tipo	Etnográfico
Localización del lugar o ruta	X: 712.806 m E Y: 4.681.710 m N H29T (centro de la calle donde están la mayoría de ellos) El número de antiguos pajares es muy elevado, se presenta solo una muestra de algunos de los existentes en la localidad.
Descripción	Los pajares son elementos arquitectónicos diseñados y preparados para el almacenamiento en seco de paja. Tendían a hallarse más retirados del pueblo por el peligro de incendios. El pajar es una construcción imprescindible en la economía agropastoril de la comarca. Son construcciones rectangulares destinadas a almacenar la paja y la hierba para animales. Una de las paredes corría a lo largo de la calle, donde se ubicaba la puerta de entrada. Desde la pared trasera se descargaba el carro de hierba que se metía por el “buqueiro” que se abría en el tejado retirando unos haces de cuerno. El “buqueiro” se abre en el testero, aprovechando si es posible el desnivel del terreno. El techo visto desde dentro ofrece una estructura de vigas perpendiculares que recorren el espacio de la cumbre a la pared, y de vigas transversales que refuerzan las otras. Se ataban con los "velortos". Los huecos se llenaban de cuerno y se ataban entre sí. Al exterior, el tejado también está relleno de cuerno. Muchos de los pajares de Cabrera Alta tienen hastiales escalonados, lo que facilitaba el apoyo de las vigas para montar la techumbre, y hasta servía de cortafuegos muy elemental. Era frecuente que los pajares se construyeran en hileras y compartiesen paredes laterales.
Interés	Etnográfico Los pajares eran un elemento esencial en la vida de los cabreireses. Además sus techados resultan un elemento característico, que se ha perdido en la mayoría de los casos. Recuperarlos y conservarlos resulta imprescindible para evitar perder y para mostrar a las nuevas generaciones estos elementos de gran valor arquitectónico y etnográfico, claro ejemplo de la integración de la arquitectura cabreiresa en el medio natural. Los pajares dan testimonio de una cultura difícil de conservar y poseedora de un valor excepcional.
Espacio de la actuación	1594 m² (25 PAJARES) 64 m² SUPERFICIE MEDIA POR CADA PAJAR

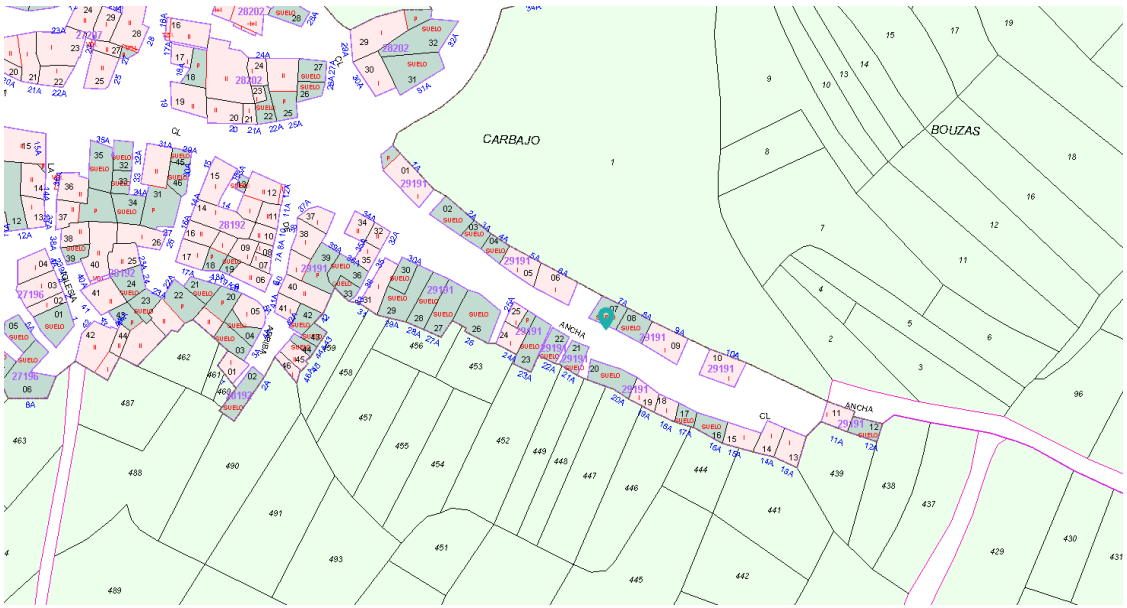
INSTITUTU D'ESTUDIOS CABREIRESES

FICHA DE INVENTARIO DE RECURSOS

Concepto	Descripción
Fotografías	 <i>Figura 1. Situación</i>  <i>Figura 2. Ortofoto</i>

INSTITUTU D'ESTUDIOS CABREIRESES

FICHA DE INVENTARIO DE RECURSOS

Concepto	Descripción
	 <i>Figura 3. Catastro</i>  <i>Figura 4. Pajar</i>

INSTITUTU D'ESTUDIOS CABREIRESES

FICHA DE INVENTARIO DE RECURSOS

Concepto	Descripción
	 <i>Figura 5. Pajares</i>
Acciones para ponerlo en valor	Es necesario se realicen los siguientes trabajos - Señalización en la carretera - Restauración integral de edificios y la cubierta de paja
Propiedad del bien	- Privado
Bibliografía	- Casado Lobato. Concha. El habla de la Cabrera Alta. Madrid, C.S.I.C. 1.948 - Carnicer, Ramón: Donde las Hurdes se llaman Cabrera. 1.964. Varias edics. Diputac. Provincial de León. - Garda Grinda. J. L.: Arquitectura Popular Leonesa. T. I. 1.991 Diputación Provincial de León - Benito Martín. F.: Arquitectura Tradicional de Castilla y León. Volumen I-II. Junta de Castilla y León. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. 1.998 - La Cabrera Alta, paraíso del patrimonio natural y cultural - Gaspar Fernández San Elías , Vicente Fernández Vázquez - Museo de la Cabrera. Instituto Leonés de Cultura. 1.999 - Sánchez Palencia. R. F. : Las Médulas (León). Un paisaje cultural en la "Asturia Augustana". Instituto Leonés de Cultura. Dip. de León. 2.000 - Un itinerario por las artes y los oficios tradicionales. Fundación Hullera Vasco Leonesa. Varios; (artículo de Carlos Fuentes).