

Урок русского языка в 9 классе

Тема урока: Обобщение и систематизация изученного по теме «Сложноподчинённое предложение»

Цели урока:

Знать отличительные признаки сложноподчинённого предложения, виды придаточных предложений, виды подчинения;

Понимать смысловые отношения между частями СПП, определять средства их выражения;

Уметь производить пунктуационный и синтаксический разбор СПП, лингвистический анализ текста, в том числе с точки зрения синтаксиса СПП; владеть основными синтаксическими нормами современного русского языка. Создавать устные и письменные монологические высказывания на нравственно-этические темы с использованием СПП.

Планируемые результаты:

1.Предметные:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- проведение различных видов анализа;
- осознание эстетической функции родного языка;

2. Метапредметные :

- овладение приемами выделения необходимой информации;
- использование знаньеовой рефлексии (ПОПС-формула: позиция, обоснование, пример, следствие), т.е. деятельности по осмыслению способов достижения цели и анализу полученных результатов;
- овладение приемами установления связей и отношений в области знания исследования предложения через анализ, синтез, классификацию, обобщение, доказательство, вывод следствия;
- формирование навыков планирования, прогнозирования и контроля через организацию своей учебной деятельности в группе;
- формирование навыка самооценки по итогам деятельности на уроке;
- формирование навыков распределения ролей в группах для достижения цели;
- формирование навыков управления поведением партнера;
- формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Ход урока

I.Организационный момент.

Добрый день, ребята,

Поприветствуйте друг друга, поприветствуйте гостей (кивок головой).

Учитель: Я очень рада встрече с вами. Сегодня у нас с вами необычный урок – урок квест. Сегодня мы отправимся в лабиринт.

Однажды Минос - царь Крита поместил Тесея и его спутников в лабиринт, где жил Минотавр. Древнегреческому герою выбраться из лабиринта помогла нить, которую ему дала Ариадна. И с давних времен выражение «нить Ариадны» означает «путеводная нить». Вашей путеводной нитью для прохождения лабиринта будут знания, умения и навыки.

Но перед тем как отправиться в путешествие по лабиринту, я предлагаю вам определить тему сегодняшнего урока.

Записано предложение: **«Только тот предмет, который используется в практике, получает наименование» (В.Г. Белинский).**

Определите вид предложения. Докажите своё мнение.

Итак, на уроке мы повторим основные сведения о СПП, потренируемся в выполнении заданий и подготовимся к итоговой аттестации по русскому языку.

Ребята, перед вами карта, на ней проложен маршрут, по которому мы отправимся в путешествие по лабиринту.

У каждого из вас своя дорога по лабиринту, своя путеводная нить. Мы будем делать остановки и выполнять задание. Задание считается выполненным только тогда, когда все учащиеся закончили его. После этого мы будем завязывать на нашей путеводной нити узелок, который символизирует ваши прочные знания.

А какими качествами должен обладать человек, отправляясь в путешествие? (Внимание, взаимопомощь, умение принимать решения, быстро ориентироваться в ситуации) Надеюсь, мы обладаем такими качествами.

Ну что же тема и цель урока определены, тогда в путь, дорогие друзья!

Мы поведём о Пушкине рассказ.

Сегодня, здесь,

В девятом нашем классе,

Висит его портрет.

Он думает о нас,

А мы о нём, читая эти фразы.

Вот так необычно мне хочется сегодня начать наш урок – урок русского языка, на котором дидактическим материалом станут строки произведений А. С. Пушкина, и будем говорить о сложноподчиненных предложениях.

Запишите, пожалуйста, число, классная работа и тему урока.

И в начале урока проведем минутку каллиграфии: **МЛЯ**, следим за правильным соединением букв.

II. Актуализация опорных знаний.

1. Первая остановка, первое задание – «Лингвистическая разминка»

1. Словарный диктант (ученики цепочкой по очереди комментируют правописание каждого слова, называют часть речи).

А пока мы будем выполнять это задание, ученик или ученица на лобном месте подготовит нам теоретический материал к обобщению понятий и правил:

«Закончи предложение».

1. СПП называется такое предложение, которое _____.
2. Независимое предложение в составе СПП называется _____.
3. Зависимое предложение в составе СПП называется _____.
4. Простые предложения в составе СПП связываются при помощи _____.
5. Союзные слова отличаются от союзов тем, что _____.
6. Все СПП делятся на 3 вида, это _____.

Кто лучше всех знает теорию, кто пойдет на лобное место...

**Участник, тяжелый, исподтишка, двухъярусный, непримиримый, какой –
нибудь, сплошь, стеклянный, престарелый, капюшон.**

(Завязали узелок на память).

2. Отправляемся дальше в путешествие по карте. А сейчас мы выполним задание на доске и в тетрадях. Перепишите, пожалуйста, эпиграф урока в тетрадь:

**Только тот предмет, который используется в практике, получает
наименование.**

- выполнить морфологический и синтаксический разбор предложения.

Выполняя это задание, мы будем работать параллельно над зрительным диктантом.

А.С. Пушкин

Чем лучше мы знаем жизнь Пушкина, тем глубже понимаем смысл его творений. Вот главная причина, которая уже в течение нескольких поколений побуждает исследователей со всей тщательностью изучать биографию поэта. Не праздное любопытство, не желание умножить число анекдотических рассказов о Пушкине заставляет их обращать внимание и на такие факты, которые могут показаться малозначительными, ненужными, а иногда даже обидными для его памяти.

В жизни Пушкина малозначительного нет. Мелкая подробность позволяет порой по-новому понять, оценить всем известные стихи или прозаические строчки Пушкина. Нет ничего оскорбительного для памяти поэта в том, что мы хотим знать живого, подлинного Пушкина, хотим видеть его человеческий облик со всем, что было в нем и прекрасного и грешного.

Бесспорно, много интересных и правдивых деталей из жизни Пушкина сообщили те, кто принадлежал к его единомышленникам. Они сумели при этом проникнуть во внутренний мир гениального поэта, раскрыть движения его души и верно оценить для веков сущность его творческого подвига. (152)

По Н. Раевскому.

(Завязали узелок на память).

3. Отправляемся дальше по маршруту. Итак, мы проверили ваши знания. Теперь проверим умения. Разделимся на 2 варианта. Первый пойдет по этому маршруту и выполнит задание №1: «Распределительно-цифровой диктант».

Задание: записать предложения в 3 столбика (только номера предложений)

- в 1-й столбик - СПП с придаточными определительными;
- во 2-й - СПП с придаточными изъяснительными;
- в 3-й - СПП с придаточными обстоятельственными.

- 1) Владимир с ужасом увидел, что заехал в незнакомый лес.
- 2) Вновь я посетил тот уголок земли, где я провел изгнанником два года незаметных.
- 3) Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок.
- 4) Ей снится, будто бы она идет по снеговой поляне.
- 5) Где некогда все было пусто, голо, теперь молодая роща разрослась.
- 6) Над долиной, где мы ехали, сгустились тучи.
- 7) Если жизнь тебя обманет, не печалься, не сердись.
- 8) Самые скромные дела становятся подвигом, если они освящены подлинной страстью.
- 9) Ручейки накануне раздулись так, что лошади шли по брюхо в воде.
- 10) Двое уже ехали к месту, откуда должны были пускать собак.
- 11) Когда наступает весна, природа оживает.
- 12) По птичьему следу не узнаешь, куда птица улетела.

Ключ: 1-й столбик - 2, 3, 6, 10; 2-й столбик - 1, 4, 12; 3-й столбик - 5, 7, 8, 9, 11.

А второй вариант выполняет задание №2: «Графический диктант».

Задание: записать предложения с помощью схем:

1. Мой дядя самых честных правил, когда не в шутку занемог, он уважать себя заставил...
2. Вы согласитесь, мой читатель, что очень мило поступил с печальной Таней наш приятель.
3. Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок.
4. Мой первый друг, мой друг бесценный
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.
5. Он иногда читает Оле нравоучительный роман, в котором автор знает более природу, чем Шатобриан.

Ребята, это задание будут выполнять все, кроме Сережи и Валерии, потому что у них будет особенное задание : стр. упр.

Проверка заданий. (Завязали узелок на память).

4. Итак, двигаемся дальше по маршруту. Как-то А. С. Пушкин сказал: «О, сколько нам открытий чудных

Готовят просвещения дух

И опыт, сын ошибок трудных

И гений, парадоксов друг».

И сейчас мы проведем **творческую работу**, выглядящую немного парадоксально на уроке русского языка – вы будете решать примеры. Цель задания – развивать орфографическую и пунктуационную зоркость. Работа проводится в **парах**. Та пара, которая первой решит примеры, поднимает руки. А лера и сережа продолжают работу над упражнением.

Выполните следующие действия:

1. От количества простых предложений, которые составляют сложносочиненное предложение: Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит, - отнимите число запятых в нем. ($3-2=1$)
2. К числу букв имени (без отчества) няни А. С. Пушкина прибавьте номер склонения полного имени (без отчества) поэта. ($5+2=7$)
3. К количеству **Н** в слове ветре...ый прибавьте число букв в приставке слова по...скользнулся, сумму, которая получилась, умножьте на количество **Е** в слове длиннош...(животное). $(1+2)*3=9$
4. Номер склонения существительного фальш... умножьте на количество штилей, которые определил Ломоносов, и прибавьте количество карт, которые сыграли роковую роль в судьбе главного героя «Пиковой дамы» А. С. Пушкина. $3*3+3=12$
5. Количество богатырей на картине Васнецова умножьте на количество звуков в слове **ел**. $3*3=9$

Суммируйте ответы, которые у вас получились. Конечную сумму отнимите от даты смерти А. С. Пушкина. Какое число у вас получилось? $1837-38=1799$

Поработаем с этим числом и выполним Физминутку:

1 раз встать;

7 раз присесть;

9 раз выполнить наклоны вправо – влево.

Молодцы, присаживайтесь.

(Завязали узелок на память).

6. Отправляемся дальше по маршруту, и следующий наш пункт **«Работа с текстом»**. У вас на столах лежат тексты, прочтите их внимательно и ответьте на вопросы:

1. На одной из старинных улиц Москвы стоит особняк, построенный после пожара 1812 года. Здесь находится музей Пушкина, давно знакомый москвичам и гостям столицы.

В начале прошлого века это был гостеприимный литературный дом. **2. Сюда приходили многие известные люди: Жуковский, Карамзин, Батюшков.** Сегодня они смотрят на нас с портретов, а **когда-то** смотрели на маленького Пушкина. Произведения прославленных русских художников: Рокотова, Кипренского, Тропинина и других —

украшают многие залы музея. 3. **Здесь вы увидите и миниатюрную работу неизвестного художника, изображавшую Пушкина-мальчика, и другие портреты, созданные при жизни поэта.**

Первый зал музея посвящен тем историческим истокам, которые питали его творческий гений. В следующем зале пушкинская эпоха представлена в историческом и быденном, великом и малом, трагическом и забавном: батальные сцены и модные картинки, **правительственные** документы и письма частных лиц. Портреты русских царей, великих полководцев, известных писателей соседствуют с портретами тех, чьи имена остались неизвестными. Так в музее начинается путешествие в пушкинское время, рассказ о Пушкине.

1. Тема
2. Идея
3. Тип
5. Стилъ
6. Чем усложнены выделенные предложения
7. Объясните правописание выделенных слов
8. Объясните лексическое значение слова **батальные (сцены)** - изображающий войну.

С заданием справились. (Завязали узелок на память).

7. А вот, ребята, и последний пункт нашего квеста, после выполнения этого задания мы узнаем слово, зашифрованное на карте. Самостоятельная работа – метод «**Три шляпы**», выполняют все, подпишите листочки.

Красная шляпа:

Составьте предложение по схеме:

1. [... сущ.], (который...).
2. [...глаго.], (что...).
3. (Когда...), [].

Синяя шляпа:

Расставьте недостающие знаки препинания:

Она вздыхала по другом который сердцем и умом ей нравился гораздо боле.

1. Она его не замечает как он ни бейся хоть умри.
2. Что может быть на свете хуже семьи где бедная жена грустит о недостойном муже...
3. Она любила на балконе предупреждать зари восход когда на бледном небосклоне звёзд исчезает хоровод.
4. Свет решил что он умён и очень мил.

Черная шляпа:

Вставьте пропущенный союз или союзное слово, расставьте знаки препинания.

1. Она вздыхала по другом сердцем и умом ей нравился гораздо боле.
2. Она его не замечает он ни бейся хоть умри.
3. Что может быть на свете хуже семьи бедная жена грустит о недостойном муже...
4. Она любила на балконе предупреждать зари восход на бледном небосклоне звёзд исчезает хоровод.
5. Свет решил он умён и очень мил.

Слова для справок: который, что, как, где, когда, чтобы

Ну вот и последнее задание выполнили, завязываем узелок, открываем букву и читаем слово _____. Вложите листочки в тетради и в конце урока сдадите мне на проверку

Мы успешно прошли последнее препятствие и вышли из лабиринта. Путеводной нитью были ваши знания, умения и навыки. Они освещали ваш путь.

Какие задания нам помогли выйти из лабиринта? Значит, тему урока мы усвоили, цели достигли.

III. Подведение итогов. Рефлексия.

А сейчас я предлагаю вам поделиться своими впечатлениями. Закончите фразы, которые должны быть СПП. Главным для меня на уроке было то, ...

1. Меня порадовало на уроке то, ...
2. Теперь я буду знать, что ...
3. Меня огорчило то, что ...
4. Итогом урока считаю ...
5. Теперь я буду знать ...
6. Я рад, что...
7. Я хотел бы, чтобы...

А теперь оцените свои знания. Помните: «По труду и честь» поставьте себе оценку на полях.

Д.3. Из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» выписать по 3 предложения с СПП с придаточными определительными, с придаточными изъяснительными и придаточными обстоятельственными.

Благодарю всех за урок, вы у меня большие молодцы.