

2016 FEA – 1/2* ESTRELLA "B" Tiempo aproximado desde el ingreso hasta el saludo final: 5 minutos	1/2*
	FECHA:

JINETE:	CABALLO:	JUEZ:
----------------	-----------------	--------------

EJ	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF	TOT	OBS
1.	A C	Entrar al trote de trabajo. Pista a la derecha.	Rectitud en la línea media, calidad del trote. Calidad del giro en C	10		
2.	MV VK	Alargar las batidas de trote Trote de trabajo	Alargamiento del marco y las batidas, regularidad del trote, equilibrio y rectitud. Transiciones.	10		
3.	A LR RM	Tomar el longitudinal Ceder a la pierna izquierda Trote de trabajo	Calidad del giro. Rectitud en la línea media, calidad del trote. Rectitud, equilibrio y fluidez. Calidad del trote de trabajo	10	2	
4.	C IP PF	Tomar el longitudinal Ceder a la pierna derecha Trote de trabajo	Calidad del giro. Rectitud en la línea media, calidad del trote Rectitud, equilibrio y fluidez. Calidad del trote de trabajo	10	2	
5.	Entre A y K KV	Partir al galope de trabajo a la derecha Galope de trabajo	Calma y suavidad de la partida, calidad del galope.	10		
6.	E SH	Círculo de 20mts alargando las batidas de galope Galope de trabajo	Moderado alargamiento del marco y las batidas, calidad y tempo consistente del galope. Precisión de la figura. Transiciones.	10		
7.	MXF	Un rizo manteniendo el galope a mano derecha.	Calidad del galope, equilibrio, precisión de la figura.	10		
8.	KR Sobre la línea media RMC	Cambio de mano Trote de trabajo Trote de trabajo	Calidad del galope y del trote, equilibrio y suavidad de las transiciones, rectitud.	10		
9.	C	Paso mediano	Equilibrio y suavidad de la transición	10		
10.	HP PF	Paso libre Paso mediano	Calidad del paso libre, rectitud, transición	10		
11.		Transición del paso mediano al paso libre y del paso libre al paso mediano	Sumisión, para acortar las riendas, mientras se mantiene el ritmo, tempo y actividad del paso.	10		
12.	FAK KXM	Trote de trabajo Alargar las batidas	Alargamiento del marco y las batidas, regularidad del trote, equilibrio y rectitud. Transiciones.	10		

13.	Entre C y H HE	Galope de trabajo a la izquierda Galope de trabajo	Calma y suavidad de la partida, calidad del galope	10			
14.	E VK	Círculo de 20mts alargando las batidas de galope Galope de trabajo	Moderado alargamiento del marco y las batidas, calidad y tempo consistente del galope. Precisión de la figura. Transiciones.	10			
15.	FXM C	Un rizo manteniendo el galope a mano izquierda Continuar al galope de trabajo	Calidad del galope, equilibrio, precisión de la figura.	10			
16.	Entre S y E	Trote de trabajo	Calidad del galope y del trote, equilibrio y suavidad de la transición, rectitud.	10			
17.	V Antes de V	Círculo de 20mts en trote levantado, permitiendo al caballo alargar su cuello adelante y abajo. Acortar las riendas.	Calidad del alargamiento (de la línea superior) a través del lomo hacia adelante y abajo con un contacto liviano. Sumisión, para acortar las riendas, mientras se mantiene el equilibrio y la calidad del trote.	10			
18.	KA A X	Trote de trabajo Longitudinal Alto, inmovilidad. Saludo	Calidad del trote y el giro en A, rectitud en la línea media, calidad de la transición y el alto	10			
Abandonar la pista al paso con riendas largas en "A"							
SUBTOTAL				200.0			
NOTAS DE CONJUNTO							
19	AIRES	Franqueza y regularidad.		10			
20	IMPULSION	Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.		10			
21	SUMISION	Atención, confianza, liviandad y soltura de los movimientos, aceptación de la embocadura y liviandad del tren anterior. Equilibrio.		10			
22	JINETE	Corrección y efecto de las ayudas del jinete.		10			
TOTAL *				240			

Nota A: Embocadura autorizada; UNICAMENTE BRIDÓN.

Nota B: Se permite el trote SENTADO o LEVANTADO para la realización de toda la Prueba.

PUNTOS DE PENALIZACIÓN:

1ra Oportunidad: **2** puntos.

2da Oportunidad: **4** puntos.

3ra Oportunidad: eliminación.

1ra	
2da	

TOTAL *	
TOTAL GENERAL	

.....
.....

FIRMA DEL JUEZ